



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА

Број: 401-01-251/2021-03

Датум: 19.4.2021. год.

Београд

Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18, 30/18), Закона о буџету Републике Србије за 2021. годину („Службени гласник РС”, број 149/20), а у вези са чланом 76. Закона о култури „Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр. и 6/20) и Предлогом решења о избору пројеката за финансирање или суфинансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2021. години број 119-01-167/2021-03 од 16.4.2021. године, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 30. децембра 2020. године ради прикупљања предлога за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у Републици Србији у 2021. години, потпредседник Владе и министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2021. години

1. За финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2021. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 30. децембра 2020. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2021. години, **финансираће се, односно суфинансираће се** следећи пројекти:

бр	Корисник	Пројекат	Износ	ЕК
1	ЗМУЦ, Београд	Нова продукција, Гордијев чвор - Горан Денић, 3x3м, челик, ковано и варено гвожђе	350.000,00	481
481			350.000,00	
2	Народна библиотека, Бела Црква	Финансирање слике , У води аутора Марка Лађушића, акрил на платну, 100x100цм, 2019. година	200.000,00	463
3	Установа - Јавна библиотека Бора Станковић, Врање	Предлог уметничких дела за финансирање из области визуелних уметности за 2021. годину - графички листови из циклуса Механизми самоодбране: Никола Радосављевић - Обећања, графика 300x70цм, 2020. година	150.000,00	463
4	Музеј у Смедереву	Осавремењивање збирке Градске галерије савремене уметности Смедерево делима афирмисаних уметника: Бранко Миљковић, Appointed, ц-принт, дрвени рам, антирефлексно стакло, 100x80 цм, 2018, 170.000,00 Михаел Милуновић, Бег, уље на платну, 114x146цм, 2013, 250.000,00 Саша Ткаченко - What I can't explain I'm sure you'll get it well, патинирани бакар, селективни галванизирани црни хром, 100x150x5цм, 2016, 250.000,00 Шејма Фере. After (Пензија), колаж, 62x82, 2010, 170.000,00 Весна Кнежевић, Сан летње ноћи, уље на платну, 150x170цм, 2020, 250.000,00	1.090.000,00	463
5	Сандра Лакићевић, Културни центар Врњачке Бање	Сандра Лакићевић - Talking fibres #1, комбинована техника, 200x100цм, 2020	250.000,00	463
6	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање скулптуре Човек који носи звезду аутора Мрђана Бајића, комбинована техника, 63x30x40цм, 2020	250.000,00	463

7	Народни музеј, Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Весне Весић Femur os curatus (S healed femur), вуна, ручно филцана тканина, 200x140цм, 2020	270.000,00	463
8	Народни музеј, Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Јоване Бањанац Add to your story, No.1 , инсталација, 160x80x80цм, 2020	270.000,00	463
9	Библиотека Влада Аксентијевић, Обреновац	Симулације - транспарентно и бело, Милица Црнобрња Букадиновић, 70x100x10цм, цртежи у лајтбоксу, 2017	255.000,00	463
10	Центар за културу Драган Кеџман, Кучево	Откуп уметничких дела за збирку; Ана Вујовић, Цевад, графика, ситоштампа, 31x31цм, 2016, 120.000,00 Жељка Момиров, Време (ливени алуминијум, 50x50x35цм, 2019. година), 220.000,00 Ивана Ивковић, Can't help урамљено (колаж: олова у боји, маркери, фолија акрилик и графит на папиру, 115x85цм, 2019.година), 100.000,00 Мирољуб Филиповић Филимир, Поднебесје, акрилик на платну, комбиновани, 70x100цм, 2020, 120.000,00 Срђан Апостоловић, 4 пута више снаге, инкрустрација фурнира на папиру (4x) 128x84x4цм, 2016, 250.000,00 Аница Вучетић, Револуцију сањам рад 1/5 (техника: 1-канална видео инсталација, формат мп4 (1920x1080), лооп (3 10) едиција: 5+2, 2019, 250.000,00	1.060.000,00	463

11	Народни музеј Крушевац	Употпуњивање збирке Уметничке галерије: Душан Оташевић, Оглед о преласку кванитета у квалитет, 2019, бојено дрво и платно, дуван, 120x120cm, 300.000,00 Драгана Жаревац, Perfect Marriage, година продукције: 2001, видео инсталација, DVD, трајање 4 минута, 250.000,00 Рада Селаковић, Тло II, 1998. акрил на платну, 155x135 cm, 300.000,00 Бранимир Карановић, Too much photography, 2008-2012, црно бела фотографија, (4:) 50x50cm, 135.000,00	985.000,00	463
12	Шуматовачка - центар за ликовно образовање, Београд	Уметничка збирка Шуматовачке Немања Лађић, Музеј површних забелешки 3d анимација 5'00", 2019, 250.000,00	250.000,00	463
13	Народни музеј Врање	Настајање новог уметничког дела за потребе ликовног дефинисања екстеријера/фоаје/ Галерије Народног музеја Врање: Релација укрштања, 2020, аутора Весне Зарев, 120x100x50cm, комбинована техника	180.000,00	463
14	Центар за културу и образовање у Доњем Милановцу, Доњи Милановац	Откуп радова групе уметника: diSTRUKTURA, Просторне стварности, 250.000,00	250.000,00	463
15	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Тибора Лазара The Legion of the Street Fighters, промењиве димензије, скулптура, инсталација, 2017-2019	300.000,00	463
16	Лесковачки културни центар	Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности; Александар Рафајловић, Вода, фотографије каширане на алубонд, 151 x 134 cm, 250.000,00 Светлана Волиц - Диптих Предео жеље, Где престаје гледање 1, 7/29. лито и сито штампа, 50x70 cm, 120.000,00	370.000,00	463

17	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево - дело Перице Донкова, Соба са погледом, акрил на платну, 215x220цм, 2017	220.000,00	463
18	Градски музеј Суботица	Откуп уметничких дела Балинта Сомбатија, Када нам је још све било лепо, фотографије, 30x40цм, 15 комада, 1997-2014	500.000,00	463
19	Културни центар Чукарица, Београд	Нова уметничка колекција КЦ Чукарица: Владимир Ристивојевић, Минимална експозиција, акрил и паинтстицк на платну, (4x) 100x100 цм, 2019	300.000,00	463
20	Народни музеј Кикинда	Кикиндјани у кикиндском музеју: Маја Симић - триптих На сувом, 2002, дигитална графика, 3*100x200цм, 150.000,00	150.000,00	463
21	Културни центар Панчева	Откуп дела Николе Џафе: Мобилне тактилне скулптуре, Училио No.1: Зец на дан, скулптура (комада 40), 500.000,00	500.000,00	463
22	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа уметничког дела Бојана Радојчића, Генетички инђењеринг, цртеж, 115x330цм, 2015	350.000,00	463
23	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Николе Џафа, Расправа о држави и изгубљеним врстама, 180x200цм, комбинована техника, 2018-2020	350.000,00	463
24	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Маје Ракочевић Цвијанов, Аутопортрет са ватом, 135x105x 60цм, скулптура, 2019	350.000,00	463
25	Завичајни музеј Књажевац	Бечка школа, истурено одељење: Жарко Алексић, Selbstportrat mit Tod 1-3, Ed. 1/5, 250.000,00	250.000,00	463

26	Галерија савремене уметности, Ниш	<p>Финансирање уметничких дела: Драгана Жаревац и Ивана Драгутиновић Соколовски, Спирала, видео инсталација, 2', 250.000,00 Радош Антонијевић, Анонимус, метална полица, одело, платно, сунђер, дрво, 50x70x200цм, 350.000,00 Драгослав Крнајски, LIMB, челик 170x170x20цм, 2020, 350.000,00 Игор Антић, Ометање 4, уље на платну, 100x100цм, 2017, 250.000,00 Немања Николић, Uncontained Images/ Train, видео, трајање 1'25", 2017-18, 250.000,00 Бојан Радојчић, Friendship 4, угљен на папиру, 120x165цм, 2016, 150.000,00 Јадранка Мишић Пејовић, Пут у обећану земљу, акрилик, 150x300цм, 2014, 200.000,00 Срђан Ђиле Марковић, Passerby/Пролазник, акрилик на платну, 170x120цм, 2019, 350.000,00 Тадија Јаничић, Quarantine, акрилик на платну, 130x170цм, 2020, 250.000,00</p>	2.400.000,00	463
27	Шуматовачка - центар за ликовно образовање, Београд	Врт скулптуре Шуматовачке: Раде Марковић, Бик, гвожђе, 40x180x160цм, 2020	240.000,00	463
28	Народни музеј, Пожаревац	Осавремењивање историјско-уметничке збирке делом Здравка Јоксимовића Колико ће то да траје, комбинована техника, 97x100x2цм, 2014	250.000,00	463
29	Библиотека града Београда	Никола Марковић, Сусрет Јоакима и Ане испред златне капије, принт, акрилик на платну, позлата, 190x180цм, 2020	250.000,00	463
30	Народни музеј, Крагујевац	Финансирање откупа уметничких дела - Нови медији и аутори у збиркама Одељења за историју уметности Слободанка Ступар, Reina Sophia, звучна инсталација, 2016	300.000,00	463

31	Културни центар Панчева	Откуп дела Александра Јестровића Јамесдина, Neo Rauch, акрил и уље наплатну, пречник 45цм, 2016; Склониште, акрилик и акрилик емулзија на платну, 30x40цм, 2017	170.000,00	463
32	Културни центар Панчева	Откуп дела Зорана Годоровића, Integration, видео рад, 12:11мин, 2017	250.000,00	463
33	Културни центар Панчева	Откуп дела Радоша Антонијевића - Шатор Ловћен, скулптура, 2016	500.000,00	463
34	Библиотека града Београда	Урош Ђурић, Уметност за класно друштво, уље на платну 100x70, 2017	300.000,00	463
35	Народни музеј, Зајечар	Финансирање уметничког дела Љилане Бурсаћ, Илуминације 1-4, полиптих, комбинована техника, 2018	250.000,00	463
36	Културни центар Панчева	Откуп дела Ненада Гајића, One Moment, комбинована техника, 7,5x7,5x3цм, 2019	350.000,00	463
37	Музеј у Пријепољу	Ивана Драгутиновић Соколовски Дубок зденац/The Deer, амбијентална вишемедијска поставка 2018. година	350.000,00	463
38	Музеј у Пријепољу	Комуницирање: Београд-Пријепоље Шемса Гавранкапетановић - Њежни остаци дана, 140x100цм, уље на платну, 2016	250.000,00	463
39	Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад	Откуп уметничких дела: Рене Редле и Владимир Јеремић, Глуве ципеле (Раднице), акрил на платну, 112x200цм, 2018; Глуве ципеле (Производни ланац), акрил на платну, 110x205цм, 2018; Глуве ципеле, видео документација, 15 мин, HD видео, 2018, 360.000,00 Саша Стојановић, Хлеб, 1:05, 2004, Дрво, 1:21, 2003, Осећати туђу бол, 1:20, 2004, Живот, 1:38, 2004, Изаберите свог телетабиса, 4:43, 2011, перформанси, тираж 1/3 DVD, 340.000,00 Неша Париповић, Н.П, Видео рад, филм у боји, око 25мин, Дигитална копија: тираж 4/6, 1977, 640.000,00 Група КОД (Славко Богдановић и Мирко Радојчић) и Горан Трбуљак,	2.580.000,00	463

		Јавни час уметности, акција, хеленинг, дигиталне фотографије, детаљан синопсис акције, прес клипинг, текст Славка Богдановића, Славко Богдановић и Мирко Радојичић: Апотеозе Цексону Полоку, 4 с/в фотографије, Горан Трбуљак. Јабукe, Кромпири и чиоде; Закопавање семена пролетње салате, 3 с/в фотографије, 400.000,00 Слободан Шијан, Јутро у ружичастом, филм, 1971, 500.000,00 Олга Јанчић, Клијање 3, алуминијум, 20x40x22цм, 1978, 340.000,00		
40	Народни музеј Врање	Осавремењивање ликове збирке делима афирмисаних уметника: Јошкина Шиљан, Не ми целивај длакаве ноге, акрил на платну, 150x100 цм, 2019, 240.000,00 Шејма Фере, Драге читатељке, комбинована техника, 88x120цм, 2014, 200.000,00	440.000,00	463
41	КЦ Хаџи Рувим, Лајковац	Откуп дела Николе Пешића, Космологија, уље на платну, 200x200цм, 2017	300.000,00	463
42	Савремена галерија Уметничке колоније Ечка, Зрењанин	Откуп уметничких дела: Горан Деспотовски, Резонанта, дигитални принт, 9x (180x18цм), 2016, 300.000,00 Иван Грубанов, Тробојка 6, 180x130цм, 2018, 400.000,00	700.000,00	463
43	Народни музеј Аранђеловац	Кораци; Зоран Гребенаревић - Глечер, уље на панелу, 122x74x5цм, 2011	350.000,00	463

44	Културни центар Београд	<p>Колекција октобарски салон: Желимир Жилник - Досије: Стечајна маса, тв серија, 2008-2018, 220.000,00</p> <p>Горанка Матић - из серије Фото есеји, видео, 2021, 350.000,00</p> <p>Зоран Поповић, Гестулани говор Јозефа Бојса, видео, 1973-2016, 550.000,00</p> <p>Милета Продановић, Историја младог Продановића, троканална видео инсталација, 2017, 350.000,00</p> <p>Владан Радовановић, Around, књига партитура, фотографије, фломастери у боји, видео, 1984 – 2021, 500.000,00</p> <p>Снежана Скоко, Циклус Бајка о Михаилу, 2016-2017, 150.000,00</p> <p>Драган Срдић, Слатке идеологије 2, комбинована техника, 2018, 200.000,00</p> <p>Киоск, Извођење демократије, видео, 2h 42'4", едиција: 5+2, 2020, 250.000,00</p> <p>Катарина Здјелар, ААА (Моје срце), једноканални видео, 4'30", едиција: 5+2/АП, 2016, 200.000,00</p>	2.770.000,00	463
45	Уметничка галерија Надежда Петровић, Чачак	<p>Откуп експоната за збирку Савремена уметност: Ана Кнежевић, Voiding The Void, имерзивна HTC Vive VR инсталација, 2019, 350.000,00</p> <p>Мирјана Боба Стојадиновић, Рез, серија фотографија, 280x180cm, са аудио материјалом на CD-у, 2010, 100.000,00</p> <p>Бранислав Николић, Кајловање, drvo, 22h17h293cm, 2019, 300.000,00</p> <p>Давор Дукић, Изгубљени дечак, скулптура, висина 67cm, 300.000,00</p> <p>Игор Симић, The End Times, видео, 5мин 18сек, стерео у боји, 2к DCP и мов фајл, 2020, 300.000,00</p> <p>Иван Петровић, Подземна склоништа, серија од 5 фотографија, 2002-2011, 76x99cm, 300.000,00</p> <p>Весна Перуновић, Exiting, видео рад,</p>	2.700.000,00	463

		2018, 250.000,00 Живко Грозданић, Уметник и његов пас, инсталација, 2008, 400.000,00 Зоран Насковски, Симбол звезде, видео инсталација, 1999, 400.000		
46	Музеј града Београда	Допуна збирке, Иван Шулетић - Waterfront, диптих, уље на платну, 200x240цм, 2018	300.000,00	463
47	Културни центар Светозар Марковић, Јагодина	Јованка Младеновић, Магловите, уље на платну, 160x110цм, 2018, 200.000,00	200.000,00	463
463			25.300.000,00	
48	Гимназија Јован Јовановић Змај, Нови Сад	Опремање просторија Гимназије Јован Јовановић Змај у Новом Саду уметничким делима насталим у протеклих пет година: Нина Тодоровић, Мапирање деконструкције, 100x70цм, триптих принт на акварел папиру, 2017, 100.000,00 Драган Војводић, Нигде ни од куда, 45x68цм, свака, триптих, фографије, 2017, 100.000,00	200.000,00	424
49	Факултет драмских уметности, Београд	Опремање простора Факултета драмских уметности у Београду уметничким делима: Владимир Вељашевић, Без назива, диптих, ручна уметничка штампа. 80x110цм, 2019	150.000,00	424
50	Факултет ликовних уметности, Београд	Откуп скулптуре Драгане Илић Портрет Оливере Парлић, теракота, 48x60x38цм, 2016	250.000,00	424
51	Факултет ликовних уметности, Београд	Фулгоси Даниела, Здравље, цртеж и колаж на ручном папиру, 650x90цм, 2016	120.000,00	424
52	Шумарски факултет, Београд	Финансирање уметничких дела: Саша Стојановић, Дрво, видео инсталација, трајање рада 1' 2", 2003/2021, 250.000,00 Милица Ракић, Југовизија, светлосна инсталација, 30x400цм, 2019, 250.000,00 Владимир Бјеличић, Разоткривена природа или Приче о биљкама и	750.000,00	424

		радницима, перформанс, трајање рада 60', 2020/2021, 250.000,00		
53	Математичка гимназија, Београд	Инсталација Диптих ИЗБОР II аутор Драгана Пајковић Додиг, 88x71cm, 2020	200.000,00	424
54	Српска академија наука и уметности Огранак САНУ у Новом Саду	Проширење уметничке збирке Српске академије наука и уметности Огранак САНУ у Новом Саду: Бранимир Карановић, Скакаоница, фотографија 50x50cm, 2018, 50.000,00 Горан Деспотовски, 41/12, уље на платну полиптих, 100x180cm, 270.000,00	320.000,00	424
55	Техничка школа у Бечеју	Настанак новог уметничког дела - мурал Продукција - 134.000,00 Хонорар за уметника - 200.000,00	334.000,00	424
56	Београдска уметничка школа за дизајн и нове медије, Београд	Предлог откупа мурала Тржишне реформе, аутора Данила Прњата: Продукција - 200.000,00 рсд Хонорар за уметника - 250.000,00	450.000,00	424
57	ЈП Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничких дела у настајању Енергија/Синергија аутора Дим Тим, мурал у јавном простору Продукција - 150.000,00 рсд Хонорари за уметнике - 250.000,00	400.000,00	424
58	ЈП Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела Енергетска линија, аутор Селман Тртовац, 950x70cm, цртеж, 2019	300.000,00	424
59	Академија струковних студија Западне Србије, Ужице	Формирање збирке Академије: Александар Димитријевић, Инверзије I и II (2 диптиха), 450.000,00	450.000,00	424

60	Средња стручна школа, Крагујевац	Моћ културе - шта уметност може да учини за грађане 2: Марија Вауда, Један, јединствени (1,2,3), комбинована техника, 50x70 (два рада), 2021, 170.000,00. Јован Чекић, Јапанке, принт, 105x181, 2017, 250.000,00 Братислав Алексић, Фауна (мапа са шест радова), линопринт 42x30, 2020, 170.000,00 Михаило Васиљевић, серија фотографија Слепо поље (Без назива 17,31, 03), фотографија, 50x50. 2020, 200.000,00	790.000,00	424
61	Школа за музичке таленте, Њуприја	Таленти за таленте - осликавање мурала на централном зиду школе, Небојша Адамовић и Лазар Његомиров	320.000,00	424
62	Шумарски факултет, Београд	Нова уметничка дела на Шумарском факултету: Немања Лађић, Papierschnitzel, двоканална видео инсталација, 8', 2013/2016	250.000,00	424
63	Институт за физику у Београду Институт од националног значаја, Београд	Звучне скулптуре - Звуци космоса, Иван Бон, 6 скулптура, 107,120,90, 260, 55, 220 цм, 2017	600.000,00	424
64	Факултет музичке уметности, Београд	Осавремењивање уметничке збирке Факултета музичке уметности у Београду у циљу јачања капацитета установе и пружања подршке савременом визуелном стваралаштву: Габриел Глид, Морава, це-принт, платно, 145x145цм, 2018, 200.000,00 Драган Рајшић, Удахни дубоко, скулптура, метал, алуминијум, 50x18x19цм, 2020, 200.000,00 Наташа Кокић, Систем III, угљен и оловка на папиру, 120x80цм, 2019, 100.000,00 Милан Антић, Композиција 3, боје за текстил на сировом платну, 6 ком, 6x70x50цм, 2020, 150.000.000	650.000,00	424
424			6.534.000,00	

Економске класификације	
481	350.000,00
463	25.300.000,00
424	6.534.000,00
Укупно	32.184.000,00

2. За финансирање или суфинансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2021. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 30. децембра 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2021. години, **нису подржани** следећи пројекти:

бр	Корисник	Пројекат
1	Виолета Марковић, Гимназија "Вељко Петровић" Сомбор	"Симбиоза знакова", ауторка Виолета Марковић
2	Фондација Миленин дом, Галерија Милене Павловић Барили, Пожаревац	Откуп уметничких дела за збирку савременог стваралаштва Фондације Миленин дом - Галерија Милене Павловић Барили
3	Народна библиотека Вук Караџић Крагујевац	Предлог уметничких дела за финансирање из области визуелних уметности за 2021. годину - графички листови из циклуса "Утопија"
4	Миодраг Спасић, Власотинце	Душа једног Народа
5	Центар за културу и туризам Младеновац	Откуп слике "Уметност, љубав моја" Миролуба Филиповића
6	Центар за културу и туризам Младеновац	Откуп слике "Сазвежђе недремљивог ока" Александра Ђурића
7	Сурдулички културни центар, Сурдулица	Духовна арт техника
8	Факултет драмских уметности, Фулгоси Даниела, Београд	"Последице", цртеж и колаж на ручном папиру
9	Модерна галерија Ваљево	Откуп уметничких дела за збирку савременог стваралаштва Модерне галерије
10	Центар за културу Лазаревац	Аквизиција уметничких дела за колекцију српске савремене уметности "Савременици", Модерне галерије Центра за културу Лазаревац
11	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање скулптуре "Кишни дан" аутора Велимира Вукићевића
12	Народна библиотека Вук Караџић Крагујевац	Скулптуром до препознавања, прва фаза

13	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Анђеле Мицић ”Ћутање”
14	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Сандре Лакићевић ”Talking fibres”
15	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Александре Васовић ”Распоред у времену и простору II ”
16	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Тадије Јаничића ”Balkan bojsi ”
17	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Рада Тепавчевића ”Газда га размазио ”
18	Техничка школа Никола Тесла, Београд	Arts and Crafts
19	ОШ Велимир Маркићевић, Мајданпек	Израда мурала на ОШ Велимир Маркићевић
20	ОШ Велимир Маркићевић, Мајданпек	Откуп радова уметника Саше Марјановића
21	Библиотека 2 Никола Сикимић Малсим Кучево	БиблиоАрт зона - Уметничка дела савремене ликовне уметности
22	Академија васпитачко-медицинских струковних студија Крушевац	Јединство различитости три уметника
23	Општински културни центар Апатин	Збирка скулптура галерије Меандер
24	Библиотека ”Милован Глишић” Марија Јевтић Дајић, Љубовија	Ритуална инклузија, уметност прилагођена људима са потпуним или мањим оштећењима вида
25	Сурдулички културни центар, Сурдулица	Колекција скулптура Зорана Вранешевића
26	Културни центар Нови Пазар	Израда монументалне скулптуре за јавни простор у Новом Пазару
27	ОШ Јован Јовановић Змај, Сурдулица	Музеј у школи, школа у музеју
28	Новосадско позориште, Нови Сад	Колекција Новосадског позоришта
29	Специјална болница за неспецифичне плућне болести Сокобања	Илустровано јеванђеље за децу- стварање биљног и животињског света
30	Образовно-културн установа Спеса, Кањижа	Чувајмо културне вредности ! - Откуп уметничког дела Лауре Сагмајстер
31	Народна библиотека ”Јован Поповић” Кикинда	Слике из циклуса ”Утопија”
32	Градска библиотека Жарко Зрењанин	Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности

33	Фондација за развој хрватске заједнице Кро-Фонд, Суботица	Понтифекс
34	Народни музеј Врање	Настајање новог уметничког дела за потребе ликовног дефинисања екстеријера/северна страна улаза/ Галерије Народног музеја Врање: Таванице, 2021, мозаик, аутора Игора Марковића
35	Народни музеј Врање	Осавремењивање ликовне збирке Музеја уметничким делим афирмисаних уметника
36	Народна библиотека Радоје Домановић у Лесковцу	Плави сан
37	Народна библиотека Радоје Домановић у Лесковцу	Портрет Радоја Домановића, одливен у бронзи, кружног облика
38	Галерија Светозар Марковић Сурдулица	L`Art pour l`art
39	ОШ Велимир Маркићевић, Мајданпек	Откуп радова уметничког пара diSTRUKTURA
40	Музичка школа Даворин Јенко, Београд	Пут уметности - осликавање ходника ка сали и сале Музичке школе Давогин Јенко
41	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево - дело Сање Момчилов
42	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево - дело Михајла Геруна
43	Сандра Лакићевић, Факултет за хотелијерство и туризам у Врњачкој Бањи	Talking fibres #2
44	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Ване Урошевић и Зорана Тодовића Полиптих (5 радова из композиције Лавиринт)
45	Биљана Гркавац, Специјална болница за церебралну парализу и развој неурологије Сокобањска, Београд	Колекција графика
46	Центар за културу Стара Пазова	Откуп дела савремених уметника са територије Стара Пазова
47	Дом ученика средњих школа Милутин Миланковић, Београд	Видљиви и невидљиви мостови: Уметност, наука, васпитање, образовање
48	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године

49	Културни центар Лаза Костић, Сомбор	Израда и постављање дела Драгна Стојкова у Великој сали Културног центра Лаза Костић
50	Културни центар Лаза Костић, Сомбор	Откуп дела Вука Ђука и Орјена Ђурића
51	Установа за културу Галерија Милан Коњовић, Сомбор	Музички колори Милана Коњовића
52	Дом културе Милосав Буца Мирковић, Александровац	Осавремењивање уметничке збирке
53	Историјски архив 31. јануар Врање	графички листови из циклуса Утопија
54	Архив Војводине, Нови Сад	Архив као уметничко-визуелни Архетип
55	Музеј општине Бачка Топола, Бачка Топола	Помак у стваралаштву Јожефа Ача
56	Владимир Милановић, Грађевински факултет, Београд	Опремање Грашевинског факултета графикама аутора др ум. Владимира Милановића
57	ОШ Прва војвођанска бригада, Нови Сад	Соба за игру
58	Завичајни музеј Књажевац	Откуп дела Снежане Вујовић Николић О идејама: Музе долазе, диптих
59	ЈП Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела LandEscape 1 , ауторка Јованка Младеновић
60	ЈП Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела Насмејани бик у песми о модром коњу аутора Јошкина Шиљана
61	Драгана Б. Стевановић, Седма београдска гимназија, Београд	03. Upside down
62	Међуопштински историјски архив за град Чачак и општине Горњи Милановац и Лучани, Чачак	Записи са плочника Хирошиме аутора Божидара Плазинића
63	Школа за дизајн, Београд	Збирка дела савремене уметности
64	Образовно-културна установа Спеса, Кањижа	Боје културе - Зидне слике у општини Кањижа
65	Биљана Марковић Крагуљац, Угоститељско туристичка школа са домом ученика Врњачка Бања, Врњачка Бања	Сећања
66	Матична библиотека "Љубомир Ненадовић" Ваљево	Савремена уметност у дијалогу са Ваљевом
67	Филолошка гимназија, Београд	Откуп радова Ане Пиљић Митровић и Јелене Илић

68	Центар за културу и образовање Бождарац 1947, Београд	Уметничка колекција "Бождарац"
69	Биљана Марковић Крагуљац, ОШ "Младост" Врњци, Врњачка Бања	Фрагменти
70	Културни центар "Дринац" Блаце	Осавремењивање збирке Културног центра
71	ОШ Велимир Маркићевић, Мајданпек	Откуп радова уметничког пара diSTRUKTURA
72	Народни музеј Шабац	Откуп дела за ликовну збирку музеја
73	Удружење љубитеља уметности "БуквАрт", Крушевац	Оплеменимо детињство маштом ликовности
74	ОШ Авдо Међедовик, Нови Пазар	Креативни приступ празним зидовима: Муралом од младих
75	Народни музеј у Смедервској Паланци	Откуп дела Саше Марјановића
76	Народни музеј Лесковац	Осавремењивање уметничке збирке делима: Нађе Стаменковић Без назива I, 2018. Без назива II, 2019.
77	Културни центар Зрењанин	Опемање простора КЦЗР-а уметничким делима
78	Српска академија наука и уметности - Галерија, Београд	Откуп уметничког дела: Тодор Стевановић, Ехо
79	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике "Бољаи", Сента	Финансирање откупа рада Трагови Војводине Акоша Бале
80	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике "Бољаи", Сента	Финансирање откупа рада Nocturne 4 Корине Губик
81	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике "Бољаи", Сента	Финансирање откупа рада ТЕА FOR 4 Елене Кокаи
82	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике "Бољаи", Сента	Финансирање откупа рада Кућни љубимци #2 Тибора Лазара
83	Црвени крст Србије - Црвени крст Бујановац	Аквизиција уметничких дела и формирање уметничке колекције Црвеног крста Бујановац
84	Буди активан 16, Прешево	Промоција младих уметника
85	Музичка школа Петар Кранчевић заједно са групом: Вук Мушкиња, Вукашин Говедарица и Стјепан Албот, Сремска Митровица	Уметничка визуелна дела за наше најмлађе уметнике музичке уметности

86	Завичајни музеј Књажевац	Три поетике - три генерације- три скулптуре- Откуп вајарских дела Саше Панчића (Суперматистичке сенке) Драгане Станковић (Composition X) и Алексе Марковића (Хармонија игре)
87	X гимназија "Михајло Пупин", Београд	Лепота и чистота
88	Народни музеј Крагујевац	Финансирање откупа уметничких дела за Збирку скулптуре Одељења за историју уметности, Н. Музеја Крагујца
89	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике "Бољаи", Сента	Финансирање откупа рада Egy fecske nem csina nyara Andree Benički
90	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике "Бољаи", Сента	Финансирање откупа рада Мала мрља Аните Бакош П. Башић
91	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике "Бољаи", Сента	Финансирање откупа рада Ha te tudnad amit en Мирослава Јованчића
92	Музеј савремен уметности Војводине, Нови Сад	Аквизиција уметничких дела и формирање уметничке колекције Црвеног крста Бујановац
93	Српска академија наука и уметности - Галерија, Београд	Откуп уметничког дела: Сава Халугин Без наслоа
94	Јавна медијска установа "Радио- телевизија Војводине", Нови Сад	Оплемењивање простора новог РТВ дома делима савремене визуелне уметности
95	Јавна медијска установа "Радио- телевизија Војводине", Нови Сад	Оплемењивање екстеријера новог РТВ дома
96	Културни центар Панчева	Откуп дела Драгољуба Раше Тодосијевића
97	Културни центар Панчева	Откуп дела Саше Панчића
98	Културни центар Панчева	Откуп дела Зорана Тешановића
99	Народни музеј Крагујевац	Финансирање откупа уметничких дела за Завичајну збирку Одељења за историју уметности, Н. Музеја Крагујца
100	Народни музеј Лесковац	Осавремењивање збирке: Шејма Фере, Распоред ствари Милица Ракић, Рођена без разлога
101	Народни музеј Лесковац	Осавремењивање збирке: Саша Стојановић, "Кад је свет био млад", "Океан с.т."
102	Културни центар Панчева	Откуп дела Андреја Конопека

103	Гимназија и стручна школа "Доситеј Обрадовић" Нови Кнежевац, Нови Кнежевац	Биста Доситеја Обрадовића
104	Културни центар Лукијан Мушицки, Темерин	Стилизовани портрет Николе Тесле
105	ОШ Фејеш Клара, Кикинда	Постављање скулптуре у ходнику школе
106	Народна библиотека Илија М. Петровић, Пожаревац	Предлог уметничких дела за финансирање из области визуелних уметности за 2021. годину аутора Александра Милосављевића: "Велики град", "Промене", "Сећање на јесен", "Духови прошлости", "Омму", "Ритам живота"
107	Народни музеј Крушевац	Витез на коњу ауторке Јелене Боровчанин
108	Народна библиотека Илија М. Петровић, Пожаревац	Предлог уметничких дела за финансирање из области визуелних уметности за 2021. годину ауторке Тамаре Ракић "Равнотежа"
109	ОШ Свети Сава, Божица, Божица, Сурдулица	Конекције- Колекције
110	Културни центар Панчева	Откуп дела Дим Тим
111	Народни музеј Врање	Осавремењивање ликове збирке делима афирмисаних уметника
112	Народни музеј Врање	Осавремењивање ликове збирке делима младих афирмисаних уметника
113	Полиморф, ОШ Деспот Стефан Лазаревић, Београд	Ритам школе
114	Удружење ПолиАрт Суботица	Заједно-млади уметници школи
115	Дом културе у Грделици	Откуп радова из циклуса "ВидДело" Јошкин Шиљана
116	Музичка школа Јосип Славенски, Београд	Славенски
117	ОШ Младост, Београд	Младост
118	Учитељски факултет у Београду	Откуп уметничких дела
119	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	Израда мурала Визиторског центра Царска палата Сирмијума
120	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године
121	Културни Фронт, Београд	Poetica urbana

122	ОШ Алекса Шантић, Сечењ	Финансирање уметничког дела Зорана Тешановића - Све је пошло напачке
123	Александар Рафаиловић, Седма београдска гимназија, Београд	Обећање 7
124	Перица Донков, Седма београдска гимназија, Београд	Соба с погледом
125	Народна библиотека Крушевац	Финансирање набавке Уметничких дела: Ометање #1, Ометање #2, Ометање #5 аутора Игора Антића
126	Народни универзитет Трстеник	Три за НУТС (Завичајни корени за заједничку нит старалаштва)
127	Архив Војводине, Нови Сад	Опремање просторија Архива делима младих сликара
128	Техничка школа Косјерић	Финансирање откупа уметничког дела Теодоре Заношкар, Dreamscape
129	Народна библиотека Крушевац	Финансирање набавке Уметничких дела: Где ћеш горе? #2, аутора Тамаре Ракић
130	Младен Лазаревић, Гимназија Вук Караџић Трстеник	Abrand new beginning
131	Дом културе 25. мај Долово	Керамички културно-туристички мурал
132	Српска академија наука и уметности - Галерија, Београд	Откуп уметничког дела: Светомир Арсић Басара, Симфонија I
133	Фонд за избегла, расељена лица и за сарадњу са Србима у региону АП Војводина, Нови Сад	Опремање простора Фонда уметничким сликама младих аутора - избеглих лица насталих у протеклих 5 година
134	Удружење Артикум, Београд	Чуваркућа
135	Музеј града Београда, Београд	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године
136	Градска библиотека Панчево	Космичка Ауторефлексија, слика/рељеф
137	Центар за културу Сопот	Израда мурала 50 година Филмског фестивала у Сопоту
138	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Попуњавање уметничке збирке Факултета техничких наука у Новом Саду новим радовима
139	Народна библиотека Крушевац	Финансирање набавке Уметничких дела: Деца Медитерана, аутора Перица Донков
140	Александра Маглов, Нови Сад	Пријава на конкурс

141	Културни - образовни центар - Thurzo Lajos, Сента	Тиска ајкула
142	Архив Војводине, Нови Сад	Опремање просторија Архива Војводине уметничким делима са војвођански мотивима насталим у протеклих 5 година
143	Зоран Тешановић, Образовно културни центар Сечањ	Финансирање уметничких дела Зорана Тешановића "Кула од кучића" - уље на платну, 220x40цм, 2018. год
144	Дом културе 25. мај Долово	Мурал Долово у фокусу
145	Педагошки музеј Београд	"Чувари баштине"
146	Градска библиотека Панчево	Откуп дела Иване Маркез Филиповић за уметничку збирку Градске библиотеке Панчева
147	ОШ "22. август" Буковац	Преточи боје у љубав
148	Предшколска установа Олга Грбић, Београд	Мурал Детиња природа
149	Музеј града Београда	Допуна збирке, Иван Петровић
150	Музеј града Београда	Допуна збирке, Владимир Лалић
151	Музеј града Београда	Допуна збирке, Драган Рајшић
152	Музеј града Београда	Допуна збирке, Немања Ђорђевић
153	Музеј града Београда	Допуна збирке, Зоран Поповић
154	Музеј града Београда	Допуна збирке, Дамјан Ковачевић
155	Музеј града Београда	Допуна збирке, Зоран Павловић
156	Музеј града Београда	Допуна збирке, Вук Ћук
157	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Јелене Шалинић Терзић
158	Центар за културу и образовање у Доњем Милановцу	Откуп радова уметниког пара diSTRUKTURA
159	Учитељски факултет у Београду	Откуп уметничких дела, Весна Кнежевић
160	Галерија 73, Београд	Откуп дела за осавремењивање уметничке збирке Галерије 73: Саша Панчић - Идеограми, диптих, акрил на платну, 150x55цм, 2019. година

161	Сурдулички културни центар, Сурдулица	Contemporary art Ирена Ковач - Сент(и)ментал, уље на платну, 200x100цм, 2017.
162	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Милице Дукић ”Суперхерој”, комбинована техника, 77,5x117цм, 2018.
163	Народна библиотека Радоје Домановић у Лесковцу	Никола Радосављевић - Утопија, графике, триптих, 60x80цм, 2020.
164	Музеј Војводине, Нови Сад	Откуп уметничких дела
165	Народни музеј Врање	Осавремењивање уметничке збирке
166	Библиотека града Београда	Михаел Милуновић, Маузолеј, уље на платну, 80x100цм, 2012.
167	Народни музеј Зајечар	Осавремењивање ликовне збирке радовима уметника:
168	Установа културе Бели Поток	Формирање уметничке збирке Установе културе Бели Поток:
169	Народни музеј Врање	Осавремењивање ликовне збирке радовима уметника
170	Филозофски факултете Универзитета у Новом Саду	Опремање холова Филозофског факултета: Никола Џафо - ”Петак. Угрожене врсте”, 200x180цм, цртеж, комбинована техника 2016-2017
171	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање истријску-уметничке збирке Народног музеја Пожаревац уметничким делом Снежане Вујовић Николић, Црвенкапа, акрил на платну, 150x100цм, 2017.
172	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа уметничког дела Едите Кадирић - La Semaine, анимирани цртеж, 3'55", видео, 2019.

Образложење

Министарство културе и информисања је 30. децембра 2021. године, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у Републици Србији у 2021. години. Конкурс је био отворен до 28. јуна 2019. године и на њега је пристигло 236 пријава.

Министар културе и информисања је решењем број: 119-01-00048/2021-03 од 27.1.2021. године образовао Комисију за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2021. години. Комисија је проверила правовременост, комплетираниост свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију.

Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Маја Ђирић, председник, Милица Божић Маројевић и Симона Огњановић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 119-01-167/2021-03 од 16.4.2021. године, који ће се финансирати из буџета Републике Србије.

бр	Корисник	Пројекат	Образложење
1	ЗМУЦ, Београд	Гордијев чвор- Горан Денић, 3x3м, челик, ковано и варено гвожђе	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена усклађеност уметничког дела са амбијенталном целином.
2	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање слике У води аутора Марка Лађушића, акрил на платну, 100x100cm, 2019. година	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.

3	Установа - Јавна библиотека ”Бора Станковић” Врање	Предлог уметничких дела за финансирање из области визуелних уметности за 2021. годину - графички листови из циклуса Механизми самоодбране: Никола Радосављевић - Обећања, графика 300x70цм, 2020.година	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
4	Музеј у Смедереву	Осавремењавање збирке Градске галерије савремене уметности Смедерево делима афирмисаних уметника: Бранко Миљковић - Appointed, ц- принт, дрвени рам, антирефлексно стакло, 100x80 цм, 2018, 170.000,00 Михаел Милуновић - Бег, уље на платну, 114x146цм, 2013, 250.000,00 Саша Ткаченко - What I can't explain I'm sure you'll get it well, патинирани бакар, селективни галванизирани црни хром, 100x150x5цм, 2016, 250.000,00 Шејма Фере - After (Пензија), колаж, 62x82, 2010, 170.000,00 Весна Кнежевић - Сан летње ноћи, уље на платну, 150x170цм,	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено адекватно чување и презентација уметничких дела и збирки насталих током реализације пројектата; Изражени високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражена савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе.

		2020, 250.000,00	
5	Сандра Лакићевић, ЈУ Културни центар Врњачке Бање	Сандра Лакићевић - Talking fibres #1, комбинована техника, 200x100цм, 2020.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.
6	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање скулптуре Човек који носи звезду аутора Мрђана Бајића, комбинована техника, 63x30x40цм, 2020	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.

7	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Весне Весић Femur os curatus (S healed femur), вуна, ручно филцана тканина, 200x140цм, 2020	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено адекватно чување и презентација уметничких дела и збирки насталих током реализације пројектата; Изражени високи професионални стандарди у раду установе културе.
8	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Јоване Бањанац Add to your story - No.1, инсталација, 160x80x80цм, 2020	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено адекватно чување и презентација уметничких дела и збирки насталих током реализације пројектата; Изражени високи професионални стандарди у раду установе културе.

9	Библиотека ”Влада Аксентијевић” Милица Црнобрња Букадиновић, Обреновац	Симулације - транспарентно и бело, Милица Црнобрња Букадиновић, 70x100x10цм, цртежи у лајтбоксу, 2017	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
10	Центар за културу ”Драган Кецман” Кучево	Откуп уметничких дела за збирку; Ана Вујовић, Цевад (графика, ситоштампа, 31x31цм, 2016. година), 120.000,00 Жељка Момиров, Време (ливени алуминијум, 50x50x35цм, 2019. година), 220.000,00 Ивана Ивковић, Can t help, урамљено (колаж: олова у боји, маркери, фолија акрилик и графит на папиру, 115x85цм, 2019.година, 100.000,00 Мирољуб Филипови Филимир, Поднебесје, акрилик на платну, комбиновани, 70x100цм, 2020, 120.000,00 Срђан Апостоловић, 4 пута више снаге, инкрустрација фурнира на папиру (4x) 128x84x4цм,	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

		<p>2016, 250.000,00 Аница Вучетић, Револуцију сањам, рад 1/5, 1-канална видео инсталација, формат мп4 (1920x1080), лоп (3 10) едиција: 5+2, 2019, 250.000,00</p>	
11	Народни музеј Крушевац	<p>Употпуњавање збирке Уметничке галерије: Душан Оташевић, Оглед о преласку кванитета у квалитет, 2019. бојено дрво и платно, дуван, 120x120цм, 300.000,00 Драгана Жаревац, Perfect Marriage, година продукције: 2001. видео инсталација, DVD, трајање 4 минута, 250.000,00 Рада Селаковић, Тло II, 1998. акрил на платну, 155x135 цм, 300.000 Бранимир Карановић ,Too much photography, 2008- 2012. црно бела фотографија, (4:) 50x50цм</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено адекватно чување и презентација уметничких дела и збирки насталих током реализације пројекта.</p>

12	Шуматовачка - центар за ликовно образовање, Београд	Уметничка збирка Шуматовачке Немања Лађић - Музеј површних забелешки 3d анимација 5'00", 2019, 250.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
13	Народни музеј Врање	Настајање новог уметничког дела за потребе ликовног дефинисања екстеријера/фоаје/ Галерије Народног музеја Врање: Релација укрштања, 2020, аутора Весне Зарев, 120x100x50цм, комбинована техника	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено адекватно чување и презентација уметничких дела и збирки насталих током реализације пројекта.
14	Центар за културу и образовање у Доњем Милановцу	Откуп радова групе уметника: diSTRUKTURA - "Просторне стварности" - 250.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

15	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Тибора Лазара The Legion of the Street Fighters, промењиве димензије, скулптура, инсталација, 2017-2019	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
16	Лесковачки културни центар	Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности; Александар Рафајловић, Вода, фотографије каширане на алубонд, 151 x 134 цм, 250.000,00 Светлана Волиц - Диптих "Предео жеље", Где престаје гледање 1, 7/29. лито и сито штампа, 50x70 цм, 120.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
17	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево - дело Перице Донкова, Соба са погледом, акрил на платну, 215x220цм, 2017	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

18	Градски музеј Суботица	Откуп уметничких дела Балинта Сомбатија - Када нам је још све било лепо, фотографије, 30x40цм, 15 комада, 1997-2014	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
19	Културни центар Чукарица, Београд	Нова уметничка колекција КЦ Чукарица: Владимир Ристивојевић - Минимална експозиција, акрил и паинтстицк на платну, (4x) 100x100 цм, 2019. Година, 300.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
20	Народни музеј Киkinда	Кикинђани у кикиндском музеју: Маја Симић - триптих На сувом, 2002, дигитална графика, 3*100x200цм, 150.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

21	Културни центар Панчева	Откуп дела Николе Џафе: Мобилне тактилне скулптуре. Учило No.1: Зеџ на дан, скулптура (комада 40), 500.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
22	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа уметничког дела Бојана Радојчића - Генетички инђењеринг, цртеж, 115x330цм, 2015	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
23	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Николе Џафа - Расправа о држави и изгубљеним врстама, 180x200цм, комбинована техника, 2018-2020	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

24	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Маје Ракочевих Цвијанов - Аутопортрет са ватом, 135x105x 60цм, скулптура, 2019	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
25	Завичајни музеј Књажевац	Бечка школа, истурено одељење: Жарко Алексић - Selbstportrat mit Tod 1-3, Ed. 1/5, 250.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражен високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.
26	Галерија савремене уметности Ниш	Финансирање уметничких дела: Драгана Жарвац и вана Драгутиновић Соколовски, Спирала, видео инсталација, трјање 2', 250.000,00 Радош Антонијевић, Анонимус, метална полица, одело, платно, сунђер, дрво, 50x70x200цм, 350.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним

		<p>Драгослав Крнајски, LIMB, челик 170x170x20цм, 2020, 350.000,00</p> <p>Игор Антић, Ометање 4, уље на платну, 100x100цм, 2017, 250.000,00</p> <p>Немања Николић, Uncontained Images / Train, видео, трајање 1'25", 2017-18, 250.000,00</p> <p>Бојан Радојчи, Friendship 4, угљен на папиру, 120x165цм, 2016, 150.000,00</p> <p>Јадранка Мишић Пејовић, Пут у обећану земљу, акрилик, 150x300цм, 2014, 200.000,00</p> <p>Срђан Ђиле Марковић, Passerby/Пролазник, акрилик на платну, 170x120цм, 2019, 350.000,00</p> <p>Тадија Јанчић - Quarantine, акрилик на платну, 130x170цм, 2020, 250.000,00</p>	<p>пројектима; Изражено адекватно чување и презентација уметничких дела и збирки насталих током реализације пројектата; Изражен високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражена савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа; Изражена интерпретација и критичко разматрање и критичка рецепција културе у савременим друштвеним, политичким и медијским околностима, како на локалном, тако и на регионалном, европском и међународном плану.</p>
27	Шуматовачка - центар за ликовно образовање, Београд	<p>Врт скулптуре Шуматовачке: Раде Марковић - Бик, гвожђе, 40x180x160цм</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка</p>

			иновативним и експерименталним пројектима.
28	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско-уметничке збирке делом Здравка Јоксимовића Колико ће то да траје, комбинована техника, 97x100x2цм, 2014	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
29	Библиотека града Београда	Никола Марковић, Сустрет Јоакима и Ане испред златне капије, принт, акрилик на платну, позлата, 190x180цм, 2020	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
30	Народни музеј Крагујевац	Финансирање откупа уметничких дела - Нови медији и аутори у збиркама Одељења за историју уметности, Н. Музеја Крагујевац Слободанка Ступар - Reina Sophia, звучна инсталација, 2016	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

31	Културни центар Панчева	Откуп дела Александра Јестровића Јамесдина - Neo Rauch, акрил и уље на платну, пречник 45цм, 2016; Склониште, акрилик и акрилик емулзија на платну, 30x40цм, 2017	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
32	Културни центар Панчева	Откуп дела Александра Зорана Тодоровића - Integration, видео рад, 12:11 мин, 2017	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
33	Културни центар Панчева	Откуп дела Радоша Антонијевића - Шатор Ловћен, скулптура, 2016. година, 500.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

34	Библиотека града Београда	Урош Ђурић, Уметност за класно друштво, уље на платну 100x70, 2017	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
35	Народни музеј Зајечар	Финансирање уметничког дела Љиљане Бурсаћ, Илуминације 1-4, полиптих, комбинована техника, 2018	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражени високи професионални стандарди у раду установе културе.
36	Културни центар Панчева	Откуп дела Ненада Гајића - One Moment, комбинована техника, 7,5x7,5x3cm, 2019, 350.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

37	Музеј у Пријепољу	Ивана (Драгутиновић) Соколовски Дубок зденац/The Deer, амбијентална вишемедијска поставка 2018	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.
38	Шемса Гавранкапетано вић, Музеј у Пријепољу	Комуницирање: Београд-Пријепоље Шемса Гавранкапетановић - Њежни остаци дана, 140x100цм, уље на платну, 2016	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.

39	Музеј савремен уметности Војводине, Нови Сад	<p>Откуп уметничких дела: Рене Редле и Владимир Јеремић, Глуве ципеле (Раднице), акрил на платну, 112x200цм, 2018; Глуве ципеле (Производни ланац), акрил на платну, 110x205цм, 2018; Глуве ципеле, видео документација, 15 мин, HD видео, 2018, 360.000,00 Саша Стојановић, Хлеб, 1:05, 2004, Дрво, 1:21, 2003, Осећати туђу бол, 1:20, 2004, Живот, 1:38, 2004, Изаберите свог телетабиса, 4:43, 2011, перформанси, тираж 1/3 DVD, 340.000,00 Неша Париповић, Н.П, Видео рад, филм у боји, око 25мин, Дигитална копија: тираж 4/6, 1977, 640.000,00 Група КОД (Славко Богдановић и Мирко Радојчић) и Горан Трбуљак, Јавни час уметности, акција, хепенинг, дигиталне фотографије, детаљан синопсис акције, прес клипинг, текст Славка Богдановића, Славко Богдановић и Мирко Радојчић: Апотеозе Џексону Полоку, 4 с/б фотографије, Горан Трбуљак. Јабуке,</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено адекватно чување и презентација уметничких дела и збирки насталих током реализације пројектата; Изражен високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражена савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа; Изражена интерпретација и критичко разматрање и критичка рецепција културе у савременим друштвеним, политичким и медијским околностима, како на локалном, тако и на регионалном, европском и међународном плану.</p>
----	--	---	--

		<p>Кромпири и чиоде; Закопавање семена пролетње салате, 3 с/в фотографије, 400.000,00 Слободан Шијан, Јутро у ружичастом, филм, 1971, 500.000,00 Олга Јанчић, Клијање 3, алуминијум, 20x40x22цм, 1978, 340.000,00</p>	
40	Народни музеј Врање	<p>Осавремењивање ликове збирке делима афирмисаних уметника: Јошкин Шиљан, Не ми целивај длакаве ноге, акрил на платну, 150x100 цм, 2019, 240.000,00 Шејма Фере, Драге читатељке, комбинована техника, 88x120цм, 2014, 200.000,00</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.</p>
41	КЦ Хаџи Рувим Лајковац	<p>Откуп дела Николе Пешића - Космологија, уље на платну, 200x200цм, 2017</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.</p>

42	Савремена галерија Уметничке колоније Ечка, Зрењанин	Откуп уметничких дела: Горан Деспотовски, Резонанта, дигитални принт, 9x (180x18цм), 2016, 300.000,00 Иван Грубанов, Тробојка 6, 180x130цм, 2018, 400.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено адекватно чување и презентација уметничких дела и збирки насталих током реализације пројектата; Изражени високи професионални стандарди у раду установе културе.
43	Народни музеј Аранђеловац	Кораци; Зоран Гребенаревић - Глечер, уље на панелу, 122x74x5цм, 2011	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
44	Културни центар Београд	Колекција октобарски салон: Желимир Жилник - Досије: Стечајна маса, тв серија, 2008-2018, 220.000,00 Горанка Матић - из серије Фото есеји, видео, 2021, 350.000,00 Зоран Поповић - Гестулани говор	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним

		<p>Јозефа Бојса, видео, 1973-2016, 550.000,00 Милета Продановић - Историја младог Продановића, троканална видео инсталација, 2017, 350.000,00 Владан Радовановић - Around, књига партитура, фотографије, фломастери у боји, видео, 1984 – 2021, 500.000,00 Снежана Скоко - Циклус Бајка о Михаилу, 2016-2017, 150.000,00 Драган Срдић - Слатке идеологије 2, комбинована техника, 2018, 200.000,00 Киоск, Извођење демократије, видео, 2h 42'4", едиција: 5+2, 2020, 250.000,00 Катарина Здјелар, ААА (Моје срце), једноканални видео, 4'30", едиција: 5+2/АП, 2016, 200.000,00</p>	<p>пројектима; Изражено адекватно чување и презентација уметничких дела и збирки насталих током реализације пројектата; Изражен високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражена савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа; Изражена интерпретација и критичко разматрање и критичка рецепција културе у савременим друштвеним, политичким и медијским околностима, како на локалном, тако и на регионалном, европском и међународном плану.</p>
--	--	---	--

45	<p>Уметничка галерија Надежда Петровић Чачак</p>	<p>Откуп експоната за збирку Савремена уметност: Ана Кнежевић, Voiding The Void, имерзивна HTC Vive VR инсталација, 2019, 350.000,00 Мирјана Боба Стојадиновић, Рез, серија фотографија, 280x180цм, са аудио материјалом на CD-у, 2010, 100.000,00 Бранислав Николић, Кајловање, drvo, 22h17h293cm, 2019, 300.000,00 Давор Дукић, Изгубљени дечак, скулптура, висина 67цм, 300.000,00 Игор Симић, The End Times, видео, 5мин 18сек, стерео у боји, 2к DCP и мов фајл, 2020, 300.000,00 Иван Петровић, Подземна склоништа, серија од 5 фотографија, 2002-2011, 76x99цм, 300.000,00 Весна Перуновић, Exiting, видео рад, 2018, 250.000,00 Живко Грозданић, Уметник и његов пас, инсталација, 2008, 400.000,00 Зоран Насковски, Симбол звезде, видео инсталација, 1999, 400.000,00</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено адекватно чување и презентација уметничких дела и збирки насталих током реализације пројектата; Изражен високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражена савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа; Изражена интерпретација и критичко разматрање и критичка рецепција културе у савременим друштвеним, политичким и медијским околностима, како на локалном, тако и на регионалном, европском и међународном плану.</p>
----	--	---	--

46	Музеј града Београда	Допуна збирке, Иван Шулетић - Waterfront, диптих, уље на платну, 200x240цм, 2018	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
47	Културни центар Светозар Марковић, Јагодина	Јованка Младеновић, Магловите, уље на платну, 160x110цм, 2018, 200.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
48	Гимназија Јован Јовановић Змај, Нови Сад	Опремање просторија Гимназије Јован Јовановић Змај у Новом Саду уметничким делима насталим у протеклих пет година: Нина Тодоровић, Мапирање деконструкције, 100x70цм, триптих принт на акварел папиру, 2017, 100.000,00 Драган Војводић - Нигде ни од куда, 45x68цм, свака, триптих, фографије,	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

		2017, 100.000,00	
49	Факултет драмских уметности, Београд	Опремање простора Факултета драмских уметности у Београду уметничким делима: Владимир Вељашевић - Без назива, диптих, ручна уметничка штампа. 80x110цм, 2019	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
50	Факултет ликовних уметности, Београд	Откуп скулптуре Драгане Илић Портрет Оливере Парлић, теракота, 48x60x38цм, 2016	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
51	Факултет ликовних уметности, Београд	Фулгоси Даниела – Здравље, цртеж и колаж на ручном папиру, 650x90цм, 2016	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

52	Шумарски факултет, Београд	<p>Финансирање уметничких дела: Саша Стојановић, Дрво, видео инсталација, трајање рада 1' 2", 2003/2021, 250.000,00</p> <p>Милица Ракић, Југовизија, светлосна инсталација, 30x400цм, 2019, 250.000,00</p> <p>Владимир Бјеличић, Разоткривена природа или Приче о биљкама и радницима, перформанс, трајање рада 60', 2020/2021, 250.000,00</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа.</p>
53	Математичка гимназија, Београд	<p>Инсталација Диптих ИЗБОР II аутор Драгана Пајковић Додиг, 88x71цм</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.</p>
54	Српска академија наука и уметности Огранак САНУ у Новом Саду	<p>Проширење уметничке збирке Српске академије наука и уметности Огранак САНУ у Новом Саду: Бранимир Карановић - Скакаоница, фотографија 50x50цм, 2018, 50.000,00</p> <p>Горан Деспотовски-41/12, уље на платну полиптих, 100x180цм,</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним</p>

		270.000,00	пројектима.
55	Техничка школа у Бечеју	Настанак новог уметничког дела - мурал Продукција - 134.000,00 Хонорар за уметника - 200.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена усклађеност уметничког дела са амбијенталном целином.
56	Београдска уметничка школа за дизајн и нове медије, Београд	Предлог откупа мурала Тржишне реформе, аутора Данила Прњата: Продукција - 200.000,00 Хонорар за уметника - 250.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена усклађеност уметничког дела са амбијенталном целином.

57	ЛП Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничких дела у настајању Енергија/Синергија аутора Дим Тим, мурал у јавном простору Производња - 150.000,00 Хонорари за уметнике - 250.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена усклађеност уметничког дела са амбијенталном целином.
58	ЛП Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела Енергетска линија, аутор Селман Тртовац, 950x70цм, цртеж, 2019	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
59	Академија струковних студија Западне Србије, Ужице	Формирање збирке Академије: Александар Димитријевић - Инверзије I и II (2 диптиха), 450.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

60	Средња стручна школа Крагујевац	<p>Моћ културе - шта уметност може да учини за грађане 2: Марија Вауда - Један, јединствени (1,2,3), комбинована техника, 50x70 (два рада), 170.000,00.</p> <p>Јован Чекић - Јапанке, принт, 105x181, 2017, 250.000,00</p> <p>Братислав Алексић - Фауна (мапа са шест радова), линопринт 42x30, 2020, 170.000,00</p> <p>Михаило Васиљевић - серија фотографија Слепо поље (Без назива 17,31, 03), фотографија, 50x50, 200.000,00</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.</p>
61	Школа за музичке таленте, Ћуприја	Таленти за таленте - осликавање мурала на централном зиду школе, Небојша Адамовић и Лазар Његомиров	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена усклађеност уметничког дела са амбијенталном целином; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.</p>

62	Шумарски факултет, Београд	Нова уметничка дела на Шумарском факултету: Немања Лађић - Papierschnitzel, двоканална видео инсталација, 8', 2013/2016, 250.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена усклађеност уметничког дела са амбијенталном целином; Изражена савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установе.
63	Институт за физику у Београду Институт од националног значаја, Београд	Звучне скулптуре - Звуци космоса, Иван Бон - 6 скулптура, 107, 120,90, 260, 55, 220 цм, 2017	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

64	Факултет музичке уметности, Београд	Осавремењивање уметничке збирке Факултета музичке уметности у Београду у циљу јачања капацитета установе и пружања подршке савременом визуелном стваралаштву: Габриел Глид, Морава, це-принт, платно, 145x145cm, 2018, 200.000,00 Драган Рајшић, Удахни дубоко, скулптура, метал, алуминијум, 50x18x19cm, 2020, 200.000,00 Наташа Кокић, Систем III, угљен и оловка на папиру, 120x80cm, 2019, 100.000,00 Милан Антић, Композиција 3, боје за текстил на сировом платну, 6 ком, 6x70x50cm, 2020, 150.000.000	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
----	-------------------------------------	--	---

За финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2021. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 30. децембра 2020. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2021. години, **нису подржани** следећи пројекти:

бр	Корисник	Пројекат	Образложење
1	Виолета Марковић, Гимназија Вељко Петровић, Сомбор	Симбиоза знакова, ауторка Виолета Марковић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног

			живота заједнице.
2	Фондација Миленин дом, Галерија Милене Павловић Барили, Пожаревац	Откуп уметничких дела за збирку савременог стваралаштва Фондације Миленин дом - Галерија Милене Павловић Барили	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
3	Народна библиотека Вук Караџић Крагујевац	Предлог уметничких дела за финансирање из области визуелних уметности за 2021. годину - графички листови из циклуса Утопија	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
4	Миодраг Спасић, Власотинце	Душа једног Народа	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
5	Центар за културу и туризам Младеновац	Откуп слике Уметност, љубав моја Мирољуба Филиповића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
6	Центар за културу и туризам Младеновац	Откуп слике Сазвежђе недремљивог ока Александра Ђурића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице.
7	Сурдулички културни центар, Сурдулица	Духовна арт техника	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
8	Факултет драмских уметности, Фулгоси Даниела, Београд	Последице, цртеж и колаж на ручном папиру	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
9	Модерна галерија Ваљево	Откуп уметничких дела за збирку савременог стваралаштва Модерне галерије	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
10	Центар за културу Лазаревац	Аквизиција уметничких дела за колекцију српске савремене уметности Савременици, Модерне галерије Центра за културу Лазаревац	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
11	Народна библиотека Бела Црква Црква	Финансирање скулптуре Кишни дан аутора Велимира Вукићевића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице.
12	Народна библиотека Вук Караџић Крагујевац	Скулптуром до препознавања, прва фаза	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
13	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Анђеле Миџић Ћутање	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
14	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Сандре Лакићевић Talking fibres	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
15	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Александра Васовић Распоред у времену и простору II	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
16	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Тадије Јаничића Balkan bojsi	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
17	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Рада Тепавчевића Газда га	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и

		размазио	садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
18	Техничка школа Никола Тесла, Београд	Arts and Crafts	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
19	ОШ Велимир Маркићевић, Мајданпек	Израда мурала на ОШ Велимир Маркићевић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
20	ОШ Велимир Маркићевић, Мајданпек	Откуп радова уметника Саше Марјановића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
21	Библиотека Никола Сикимић Малсим Кучево	БиблиоАрт зона - Уметничка дела савремене ликовне уметности	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице.
22	Академија васпитачко-медицинских струковних студија Крушевац	Јединство различитости три уметника	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
23	Општински културни центар Апатин	Збирка скулптура галерије Меандер	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
24	Библиотека Милован Глишић Марија Јевтић Дајић, Љубовија	Ритуална инклузија, уметност прилагођена људима са потпуним или мањим оштећењима вида	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
25	Сурдулички културни центар, Сурдулица	Колекција скулптура Зорана Вранешевића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
26	Културни центар Нови Пазар	Израда монументалне скулптуре за јавни простор у Новом Пазару	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као

			и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
27	ОШ Јован Јовановић Змај, Сурдулица, Сурдулица	Музеј у школи, школа у музеју	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
28	Новосадско позориште, Нови Сад	Колекција Новосадског позоришта	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
29	Специјална болница за неспецифичне плућне болести Сокобања	Илустровано јеванђеље за децу- стварање биљног и животињског света	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
30	Образовно-културн установа Снеса, Кањижа	Чувајмо културне вредности ! - Откуп уметничког дела Лауре Сагмајстер	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитан нови приступи и

			концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
31	Народна библиотека Јован Поповић Кикинда	Слике из циклуса Утопија	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
32	Градска библиотека Жарко Зрењанин	Финансирање уметничких дела из области визуелних умтности	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
33	Фондација за развој хрватске заједнице Кро-Фонд, Суботица	Понтифекс	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
34	Народни музеј Врање	Настајање новог уметничког дела за потребе ликовног дефинисања екстеријера/северна страна улаза/ Галерије Народног музеја Врање: Таванице, 2021, мозаик, аутора Игора Марковића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
35	Народни музеј Врање	Осавремењивање ликовне збирке Музеја уметничким делим афирмисаних уметника	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног

			живота заједнице.
36	Народна библиотека Радоје Домановић у Лесковцу	Плави сан	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
37	Народна библиотека Радоје Домановић у Лесковцу	Портрет Радоја Домановића, одливан у бронзи, кружног облика	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
38	Галерија Светозар Марковић Сурдулица, Сурдулица	Art pour l art	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и

			садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
39	ОШ Велимир Маркићевић, Мајданпек	Откуп радова уметничког пара diSTRUKTURA	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
40	Музичка школа Даворин Јенко, Београд	Пут уметности - осликавање ходника ка сали и сале Музичке школе Даворин Јенко	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
41	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево - дело Сање Момчилов	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
42	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево - дело Михајла Геруна	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
43	Сандра Лакићевић, Факултет за хотелијерство и туризам у Врњачкој Бањи	Talking fibres #2	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

44	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Ване Урошевић и Зорана Тодовића Полиптих (5 радова из композиције Лавиринт)	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
45	Биљана Гркавац, Специјална болница за церебралну парализу и развој неурологије Сокобањска, Београд	Колекција графика	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
46	Центар за културу Стара Пазова	Откуп дела савремених уметника са територије Стара Пазова	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
47	Дом ученика средњих школа Милутин Миланковић, Београд	Видљиви и невидљиви мостови: Уметност, наука, васпитање, образовање	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.

48	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
49	Културни центар Лаза Костић, Сомбор	Израда и постављање дела Драгна Стојкова у Великој сали Културног центра Лаза Костић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
50	Културни центар Лаза Костић, Сомбор	Откуп дела Вука Ђука и Орјена Ђурића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
51	Установа за културу Галерија Милан Коњовић, Сомбор	Музички колори Милана Коњовића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
52	Дом културе Милосав Буца Мирковић, Александравац	Осавремењивање уметничке збирке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

53	Историјски архив 31. јануар Врање	графички листови из циклуса Утопија	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
54	Архив Војводине, Нови Сад	Архив као уметничко-визуелни Архетип	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
55	Музеј општине Бачка Топола, Бачка Топола	Помак у стваралаштву Јожефа Ача	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
56	Владимир Милановић, Грађевински факултет, Београд	Опремање Грашевинског факултета графикама аутора др ум. Владимира Милановића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
57	ОШ Прва војвођанска бригада, Нови Сад	Соба за игру	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
58	Завичајни музеј Књажевац	Откуп дела Снежане Вујовић Николић О идејама: Музе долазе, диптих	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице.
59	ЈП Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела LandEscape 1, ауторка Јованка Младеновић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
60	ЈП Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела Насмејани бик у песми о модром коњу аутора Јошкина Шиљана	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
61	Драгана Б. Стевановић, Седма београдска гимназија, Београд	03. Upside down	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
62	Међуопштински историјски архив за град Чачак и општине Горњи Милановац и Лучани, Чачак	Записи са плочника Хирошима аутора Божицара Плазенића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
63	Школа за дизајн, Београд	Збирка дела савремене уметности	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

64	Образовно-културна установа Снеса, Кањижа	Боје културе - Зидне слике у општини Кањижа	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
65	Биљана Марковић Крагуљац, Угоститељско туристичка школа са домом ученика Врњачка Бања	Сећања	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
66	Матична библиотека Љубомир Ненадовић, Ваљево	Савремена уметност у дијалогу са Ваљевом	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
67	Филолошка гимназија, Београд	Откуп радова Ане Пиљић Митровић и Јелене Илић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
68	Центар за културу и образовање Божидарац 1947, Београд	Уметничка колекција Божидарац	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

69	Биљана Марковић Крагуљац, ОШ Младост Врњци, Врњачка Бања	Фрагменти	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
70	Културни центар Дринац Блаце, Блаце	Осавремењивање збирке Културног центра	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
71	ОШ Велимир Маркићевић, Мајданпек	Откуп радова уметничког пара diSTRUKTURA	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
72	Народни музеј Шабац	Откуп дела за ликовну збирку музеја	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
73	Удружење љубитеља уметности БуквАрт, Крушевац	Оплеменимо детењство маштом ликовности	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима;

			Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
74	ОШ Авдо Међедовик, Нови Пазар	Креативни приступ празним зидовима: Муралом од младих	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
75	Народни музеј у Смедервској Паланци	Откуп дела Саше Марјановића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
76	Народни музеј Лесковац	Осавремењивање уметничке збирке делима: Нађе Стаменковић Без назива I, 2018. Без назива II, 2019.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
77	Културни центар Зрењанин	Опемање простора КЦЗР-а уметничким делима	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и

			садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
78	Српска академија наука и уметности - Галерија, Београд	Откуп уметничког дела: Тодор Стевановић, Ехо	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
79	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Сента	Финансирање откупа рада Трагови Војводине Акоша Бале	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
80	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Сента	Финансирање откупа рада Nocturne 4 Корине Губик	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
81	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Сента	Финансирање откупа рада ТЕА FOR 4 Елене Кокаи	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
82	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Сента	Финансирање откупа рада Кућни љубимци #2 Тибора Лазара	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

83	Црвени крст Србије - Црвени крст Бујановац	Аквизиција уметничких дела и формирање уметничке колекције Црвеног крста Бујановац	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
84	Буди активан 16, Прешево	Промоција младих уметника	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
85	Музичка школа Петар Кранчевић заједно са групом: Вук Мушкиња, Вукашин Говедарица и Стјепан Албот, Сремска Митровица	Уметничка визуелна дела за наше најмлађе уметнике музичке уметности	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
86	Завичајни музеј Књажевац	Три поетике - три генерације- три скулптуре- Откуп вајарских дела Саше Панчића (Суперматистичке сенке) Драгане Станковић (Composition X) и Алексе Марковића (Хармонија игре)	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
87	X гимназија Михајло Пупин, Београд	Лепота и чистота	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
88	Народни музеј Крагујевац	Финансирање откупа уметничких дела за Збирку скулптуре	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима

		Одељења за историју уметности, Н. Музеја Крагујца	конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
89	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Сента	Финансирање откупа рада Egy fecske nem csina nyara Andree Benički	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
90	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Сента	Финансирање откупа рада Мала мрља Аните Бакош П. Башић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
91	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Сента	Финансирање откупа рада На te tudnad amit en Мирослава Јованчића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
92	Музеј савремен уметности Војводине, Нови Сад	Аквизиција уметничких дела и формирање уметничке колекције Црвеног крста Бујановац	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
93	Српска академија наука и уметности - Галерија, Београд	Откуп уметничког дела: Сава Халугин Без наслова	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

94	Јавна медијска установа Радио-телевизија Војводине, Нови Сад	Оплемењивање простора новог РТВ дома делима савремене визуелне уметности	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
95	Јавна медијска установа Радио-телевизија Војводине, Нови Сад	Оплемењивање екстеријера новог РТВ дома	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
96	Културни центар Панчева	Откуп дела Драгољуба Раше Тодосијевића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
97	Културни центар Панчева	Откуп дела Саше Панчића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
98	Културни центар Панчева	Откуп дела Зорана Тешановића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
99	Народни музеј Крагујевац	Финансирање откупа уметничких дела за Завичајну збирку Одељења за историју уметности, Н. Музеја Крагујца	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице.
100	Народни музеј Лесковац	Осавремењивање збирке: Шејма Фере, Распоред ствари Милица Ракић, Рођена без разлога	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
101	Народни музеј Лесковац	Осавремењивање збирке: Саша Стојановић, Кад је свет био млад, Океан с.т.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
102	Културни центар Панчева	Откуп дела Андреја Конопека	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
103	Гимназија и стручна школа Доситеј Обрадовић, Нови Кнежевац	Биста Доситеја Обрадовића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.

104	Културни центар Лукијан Мушицки, Темерин	Стилизовани портрет Николе Тесле	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
105	ОШ Фејеш Клара, Кикинда	Постављање скулптуре у ходнику школе	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
106	Народна библиотека Илија М. Петровић, Пожаревац	Предлог уметничких дела за финансирање из области визуелних уметности за 2021. годину аутора	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

		Александра Милосављевића: Велии град, Промене, Сећање на јесен, Духови прошлости, Оммм, Ритам живота	пројекта на квалитет културног живота заједнице.
107	Народни музеј Крушевац	Витез на коњу ауторке Јелене Боровчанин	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
108	Народна библиотека Илија М. Петровић, Пожаревац	Предлог уметничких дела за финансирање из области визуелних уметности за 2021. годину ауторке Тамаре Ракић Равнотежа	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
109	ОШ Свети Сава, Божица, Божица, Сурдулица	Конекције- Колекције	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
110	Културни центар Панчева	Откуп дела Дим Тим	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
111	Народни музеј Врање	Осавремењивање ликове збирке делима афирмисаних уметника	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

112	Народни музеј Врање	Осавремењивање ликове збирке делима младих афирмисаних уметника	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
113	Полиморф, ОШ Деспот Стефан Лазаревић, Београд	Ритам школе	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
114	Удружење ПолиАрт Суботица	Заједно-млади уметници школи	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
115	Дом културе у Грделици	Откуп радова из циклуса ВидДело Јошкин Шиљана	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

116	Музичка школа Јосип Славенски, Београд	Славенски	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
117	ОШ Младост, Београд	Младост	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
118	Учитељски факултет у Београду	Откуп уметничких дела	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
119	Завод са заштиту споменика културе Сремска Митровица	Израда мурала Визиторског центра Царска палата Сирмијума	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у

			области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
120	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
121	Културни Фронт, Београд	Poetica urbana	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
122	ОШ Алекса Шантић, Сечењ	Финансирање уметничког дела Зорана Тешановића - Све је пошло напачке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
123	Александар Рафаиловић, Седма београдска гимназија, Београд	Обећање 7	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
124	Перица Донков, Седма београдска гимназија, Београд	Соба с погледом	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

125	Народна библиотека Крушевац	Финансирање набавке Уметничких дела: Ометање #1, Ометање #2, Ометање #5 аутора Игора Антића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
126	Народни универзитет Трстеник	Три за НУТС (Завичајни корени за заједничку нит старалаштва)	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
127	Архив Војводине, Нови Сад	Опремање просторија Архива делима младих сликара	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
128	Техничка школа Косјерић	Финансирање откупа уметничког дела Теодоре Заношкар, Dreamscape	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
129	Народна библиотека Крушевац	Финансирање набавке Уметничких дела: Где ћеш горе? #2, аутора Тамаре Ракић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
130	Младен Лазаревић, Гимназија Вук Караџић, Трстеник	Abrand new beginning	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице.
131	Дом културе 25. мај Долово	Керамички културно- туристички мурал	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитан нови приступи и концепти како у савременој култури тако и у области културног наслеђа, те интердисциплинарност у уметности и култури.
132	Српска академија наука и уметности - Галерија, Београд	Откуп уметничког дела: Светомир Арсић Басара, Симфонија I	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
133	Фонд за избегла, расељена лица и за сарадњу са Србима у региону АП Војводина, Нови Сад	Опремање простора Фонда уметничким сликама младих аутора - избеглих лица насталих у протеклих 5 година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
134	Удружење Артикум, Београд	Чуваркућа	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног

			живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
135	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
136	Градска библиотека Панчево	Космичка Ауторефлексија, слика/релјеф	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
137	Центар за културу Сопот	Израда мурала 50 година Филмског фестивала у Сопоту	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
138	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Попуњавање уметничке збирке Факултета техничких наука у Новом Саду новим радовима	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
139	Народна библиотека Крушевац	Финансирање набавке Уметничких дела: Деца Медитерана, аутора Перица Донков	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног

			живота заједнице.
140	Александра Маглов, Нови Сад	Пријава на конкурс	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
141	Културни - образовни центар - Thurzo Lajos, Сента	Тиска ајкула	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
142	Архив Војводине, Нови Сад	Опремање просторија Архива Војводине уметничким делима са војвођански мотивима насталим у протеклих 5 година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
143	Зоран Тешановић, Образовно културни центар Сечањ	Финансирање уметничких дела Зорана Тешановића Кула од кучића - уље на платну, 220x40цом, 2018. год	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
144	Дом културе 25. мај Долово	Мурал Долово у фокусу	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
145	Педагошки музеј Београд	Чувари баштине	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност

			пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
146	Градска библиотека Панчево	Откуп дела Иване Маркез Филиповић за уметничку збирку Градске библиотеке Панчева	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
147	ОШ 22. Август, Буковац	Преточи боје у љубав	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
148	Предшколска установа Олга Грбић, Београд	Мурал Детиња природа	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
149	Музеј града Београда	Допуна збирке, Иван Петровић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
150	Музеј града Београда	Допуна збирке, Владимир Лалић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

151	Музеј града Београда	Допуна збирке, Драган Рајшић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
152	Музеј града Београда	Допуна збирке, Немања Ђорђевић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
153	Музеј града Београда	Допуна збирке, Зоран Поповић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
154	Музеј града Београда	Допуна збирке, Дамјан Ковачевић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
155	Музеј града Београда	Допуна збирке, Зоран Павловић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
156	Музеј града Београда	Допуна збирке, Вук Ћук	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице.
157	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Јелене Шалинић Терзић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
158	Центар за културу и образовање у Доњем Милановцу	Откуп радова уметничког пара diSTRUKTURA	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
159	Учитељски факултет у Београду	Откуп уметничких дела, Весна Кнежевић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
160	Галерија 73, Београд	Откуп дела за осавремењивање уметничке збирке Галерије 73: Саша Панчић - Идеограми, диптих, акрил на платну, 150x55цм, 2019. година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
161	Сурдулички културни центар, Сурдулица	Contemporary art Ирена Ковач - Сент(и)ментал, уље на платну, 200x100цм, 2017.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

162	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке Музеја уметности делом Милице Дукић ”Суперхерој”, комбинована техника, 77,5x117цм, 2018.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
163	Народна библиотека Радоје Домановић у Лесковцу	Никола Радосављевић - Утопија, графике, триптих, 60x80цм, 2020	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
164	Музеј Војводине, Нови Сад	Откуп уметничких дела	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
165	Народни музеј Врање	Осавремењивање уметничке збирке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
166	Библиотека града Београда	Михаел Милуновић, Маузолеј, уље на платну, 80x100цм, 2012	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
167	Народни музеј Зајечар	Осавремењивање ликовне збирке радовима уметника:	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице.
168	Установа културе Бели Поток	Формирање уметничке збирке Установе културе Бели Поток	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
169	Народни музеј Врање	Осавремењивање ликовне збирке радовима уметника	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
170	Филозофски факултете Универзитета у Новом Саду	Опремање холова Филозофског факултета: Никола Џафо - Петак. Угрожене врсте, 200x180цм, цртеж, комбинована техника 2016-2017.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
171	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање истријску-уметничке збирке Народног музеја Пожаревац уметничким делом Снежане Вујовић Николић, Црвенкапа, акрил на платну, 150x100цм, 2017	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
172	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа уметничког дела Едите Кадирић - La Semaine, анимирани цртеж, 3'55", видео, 2019	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

Ово Решење биће објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2021. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР



Маја Гојковић