



ФИНАНСИЈСКА  
СРЕДСТВА СУ ОБЕЗБЕЂЕНА

Република Србија  
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ  
И ИНФОРМИСАЊА**

Број: 401-01-245/2021-03

Датум: 26.4.2021.

**Београд**  
Влајковићева 3  
МД

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2021. годину („Службени гласник РС”, бр. 149/20, 40/21), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр и 6/2020) и **Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2021. години**, број: 119-01-176/2021-03 од 26.4. 2021. године, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2021. години од 18.1.2021. потпредседник Владе и министар културе и информисања доноси

**РЕШЕЊЕ**

**о додели средстава за суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2021. години**

1. У области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2021. години од 18.1.2021. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

Економска класификација 424

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Агора	Живојин Павловић: Дневник 1944-1998.	Зрењанин	500.000,00
2.	Агора	Радован Поповић: Српска епистоларна антологија 20. века	Зрењанин	500.000,00

3.	Агора	Антологија кинеске прозе 20. века	Зрењанин	400.000,00
4.	Агора	Волфрам Ајленбергер: Ватра слободе (Спасавање филозофије у мрачним временима)	Зрењанин	400.000,00
5.	Академска књига доо	Александар Тишма, Записи о књижевности II	Нови Сад	300.000,00
6.	Академска књига доо	Квин Слободијан: ГЛОБАЛИСТИ. Крај доба царства и рађање неолиберализма	Нови Сад	300.000,00
7.	Академска књига доо	Натали Клејер О пореклу албанског национализма. Рађање једне већински муслиманске нације у Европи	Нови Сад	300.000,00
8.	Академска књига доо	Сергеј Иванов: У потрази за Константинопољем	Нови Сад	300.000,00
9.	Албатрос Плус д.о.о.	Књига о Косову, Бошко Сувајџић	Београд	300.000,00
10.	Архипелаг	Едиција 100 словенских романа	Београд	300.000,00
11.	Ваганар	<i>Животиње служе да поучим људе –</i> избор басни Жана де Лафонтена поводом ЈУБИЛЕЈА 400 година од рођења писца	Београд	300.000,00
12.	Галерија Рима – Уметничко стваралаштво Рима	Међународни зборник <i>Сто година часописа Зенит 1921-1926- 2021.</i>	Крагујевац	300.000,00
13.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Маријане Рицл, <i>Заљубљени Сократ: Сократова и Алкибијадова прича</i>	Нови Сад	300.000,00
14.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Милана Узелца, <i>Увод у филозофију</i>	Нови Сад	300.000,00
15.	Издавачка кућа Клио	Историја Османског царства (Друго измењено и допуњено издање)	Београд	300.000,00
16.	Издавачки центар Матице српске	Антологијска едиција Десет векова српске књижевности XII коло у 10 књига	Нови Сад	1.500.000,00

17.	Издавачко предузеће „Православна реч	На капијама Константинопоља – Русија и балканско питање у 19. веку	Нови Сад	500.000,00
18.	Издавачко предузеће „Православна реч“	Црњански и светска књижевност / Биографија једног осећања	Нови Сад	500.000,00
19.	Издавачко предузеће „Православна реч“	Кнез Милош 1783-1860 / Државотворни владар	Нови Сад	300.000,00
20.	Издавачко предузеће „Православна реч“	Сабрана дела академика Милорада Екмечића	Нови Сад	1.500.000,00
21.	ИК Филип Вишњић д.о.о.	Југославија и питање сарадње и безбедности у Европи (1945-1980)	Београд	300.000,00
22.	ЈАСЕН БГД ДОО – БЕОГРАД	Сабрана дела Радоја Симића у 20 томова	Београд	300.000,00
23.	ЈП „Завод за уџбенике“	СКУПШТИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ – архитектонска анализа – класицистички приступ	Београд	300.000,00
24.	ЈП „Службени гласник“	УНИШТАВАЊЕ И ПРИСВАЈАЊЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА, Рената Самарџић, Данијела Милошевић, Миша Зиројевић и Драган Симеуновић, у две књиге Прва књига на српском језику Друга књига на енглеском језику	Београд	1.000.000,00
25.	ЈП „Службени гласник“	Кнез Павле Карађорђевић – једна закаснела биографија, Нил Балфур и Сели Мекеј	Београд	400.000,00
26.	ЈП „Службени гласник“	Енциклопедија филозофских наука у пет томова, Никола Кајтез	Београд	3.000.000,00
27.	ЈП „Службени гласник“	Филозофија стваралаштва, Никола Кајтез	Београд	400.000,00
28.	Карпос	Историја Цариграда, Робер Мантран	Лозница	300.000,00
29.	СЗТУР Издавачка кућа Прометеј	Едиција Србија 1914-1918 1. Од Србије до Југославије, Војислав Павловић 2. Српски војник, Душан Бабац 3. Страдање Шапца, Бранислав Станковић 4. Претензије Бугара, Виктор Кин	Нови Сад	1.000.000,00

		5. Српска драма, Камиј Огист Анатол Фери-Пизани 6. Борба Југословена за слободу и једниство, Херман Вендел 7. Југословени у емиграцији, Јован Н. Томић 8. Србија и Грчка, Миладин Милошевић 9. Америка и Србија 1914-1918, Рајко Радојевић Зверства Бугара и Аустро-Немаца, Арчибалд Рајс		
30.	СЗТУР Издавачка кућа Прометеј	Настанак европских језика	Нови Сад	700.000,00
31.	СЗТУР Издавачка кућа Прометеј	Стари градови	Нови Сад	300.000,00
32.	Студио Бечкерек	Фотомонографија „Нови Сад – Некад и Сад“	Нови Сад	300.000,00
33.	ХЕРА ЕДУ	Жене на тлу Србије – од праисторије до савременог доба	Београд	300.000,00

Укупно: 18.000.000,00 динара

Економска класификација 481

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Art Press	Хал Фостер Комплекс уметности и архитектуре	Београд	300.000,00
2.	Друштво Рашка школа	Косово и Метохија (Стари путописи) Репрезентативна монографија	Београд	300.000,00
3.	Епархија рашко- призренска	Призренска богословија Живот, мисија, допринос 150 година од оснивања (1871- 2021) 10 година од обнове рада у Призрену (2011-2021)	Грачаница	300.000,00
4.	Задужбина Владете Јеротића	Лујо Војновић, Дубровник и Османско Царство, књига 2	Београд	300.000,00
5.	Задужбина Иве Андрића	Израда библиографије Иве Андрића 2011-2021	Београд	300.000,00

6.	Књижевна општина Вршац (КОВ)	Бела Дуранци, „Од Бача до дудове шуме у Суботици“	Вршац	300.000,00
7.	Матица српска	Александра Человски, Визуелна репрезентација племства у српској култури XVIII века у Хабзбуршкој монархији	Нови Сад	300.000,00
8.	Матица српска	Лист Der Serbe о српском народном покрету 1848-1849	Нови Сад	300.000,00
9.	Матица српска	Др Зоран Ђерић, Луткарски симулакруми Прилози историји луткарских позоришта у Србији	Нови Сад	300.000,00
10.	Матица српска	Тајни језик Речника технологије	Нови Сад	300.000,00
11.	Матица српска	Косовски вилајет 1879-1900. Годишњи извештај (Салнаме)	Нови Сад	300.000,00
12.	Матица српска	Спољна полтика Русије током тешких година југословенске кризе (1985-1995)	Нови Сад	300.000,00
13.	Матица српска	Српски шаховски лексикон	Нови Сад	300.000,00
14.	Матица српска	Књижевно дјело Борислава Михајловића Михиза	Нови Сад	300.000,00
15.	Савез феминистичких организација „(Ре)конекција“ / суиздавач Футура публикације	Нина Живанчевић Вештачка интелигенција и природна глупост есеји	Нови Сад	300.000,00
16.	Српска Асоцијација предавача и поштовалаца руског језика, литературе, историје и културе (САПРАЈАЛ)	Едиција Русија Русија Том II Престонице Русије и златни прстен Русије и Том VII Руски обавештајци	Нови Сад	300.000,00
17.	Српска књижевна задруга	Плутарх, О сократовом демону – О сујеверју	Београд	300.000,00
18.	Српска књижевна задруга	Саша Соколов, Између пса и вука	Београд	300.000,00
19.	Српска књижевна задруга	Књига о Мирослављевом Јеванђељу – студије, огледи, чланци	Београд	300.000,00

20.	Српска књижевна задруга	Тихомир Р. Ђорђевић, Природа у веровању и предању нашег народа	Београд	300.000,00
21.	Удружење ЛимАрт	Монографија Манастир Милешева	Пријеполје	300.000,00
22.	Удружење фотографа архитектуре Србије	„Траговима Србије“ фотомонографија	Београд	300.000,00
23.	Фондација „Предраг Бајчетић“	Сабрана дела Предрага Бајчетића Књига 3 „Игра“	Београд	300.000,00

Укупно: 6.900.000,00 динара

Економска класификација 463

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Српско народно позориште	Енциклопедија Српског народног позоришта	Нови Сад	300.000,00
2.	Позоришни музеј Војводине	Душан Рњак, <i>Јоца Савић – живот и дело</i>	Нови Сад	300.000,00

Укупно: 600.000,00 динара

Економска класификација	Износ
424	18.000.000,00
481	6.900.000,00
463	600.000,00
Укупно:	25.500.000,00

2. У области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2021. години од 18.1.2021. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти:

	Подносилац / корисник	Назив пројекта
1.	Art Press	Изабрана дела Михаила Валтровића 1. коло 1. Средњовековна српска архитектура 2. О православности живописа 3. Старе црквене старине

2.	Art Press	Хал Фостер Комплекс уметности и архитектуре
3.	Modesty stripovi	Здравко Зупан: Лобачев – Чардак ни на небу ни на земљи (монографија о Ђорђу Лобачеву)
4.	Modesty stripovi (суиздавач „Макондо“)	Зоран Ђукановић Кузњецов и Соловјев: Два чаробњака Београдског круга
5.	Ultimatum.rs	Духови Хелдерлина
6.	Ultimatum.rs	Проучавање Хајдегера
7.	Агора	Милета Аћимовић Ивков: Антологија есеја српских песника
8.	Агора	Ђија Пингва: Талични Лију
9.	Агора	Гордана Влаховић: Из воза у причу (Антологија прича и записа о возу)
10.	Академија уметности, Нови Сад	Оливера Милошевић Никита Миливојевић – Ја овде силазим (Разговори у четири ока са редитељем Никитом Миливојевићем)
11.	Академска књига доо	Миливој Бешлин: Идеја модрене Србије у социјалистичкој Југославији 1968-1972. I -II том
12.	Академска књига доо	Небојша Миленковић Савршен антиталенат за срећу Еротско историјски трилер
13.	Архив Војводине	„Кјеркегор и Ниче: ирационалистичка филозофија човека“
14.	Архипелаг	Еђидио Иветић Историја Јадрана
15.	Асоцијација српских архитеката - АСА	Нова илустрована енциклопедија архитектуре, прво издање
16.	Асоцијација српских архитеката - АСА	Велики атлас ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије

17.	Библиотека „Браћа Настасијевић“	Едиција: Србија и Балкан Џон Фостер Фрејзер Слике са Балкана
18.	Булевар – издавачки центар	Новосадски књижевни бедекер
19.	Вукотић медиа ДОО	Небо је горело
20.	Галерија Рима – Уметничко стваралаштво Рима	Библиотека Зенит (Репринти четири издања Библиотеке Зенит и пратећа публикација о њима)
21.	Градска библиотека Суботица,...	Издавање монографске публикације Историја суботичке штампе са библиографијом: 1914-1944.
22.	Графоофсет	Антологија српских народних балада Крајине
23.	Друштво архитеката Новог Сада	Прва научна и стручна монографија о Спенсу поводом 40 година од изградње објекта
24.	Друштво за афирмацију културе - Пресинг	Антологија послератне данске поезије
25.	Друштво пријатеља српских манастира Студенички круг	Зборник радова о угрожености српске националне културе – језика и писма (ново проширено издање)
26.	Друштво пријатеља српских манастира Студенички круг	Монографија Студенички круг – првих двадесет година
27.	Еволута издавачка кућа	Јаничари Историја јаничарског оцака Орхан Сакин
28.	Еволута издавачка кућа	ФЕМИНА АНТИКА БАЛКАНИКА Жена у касној антици на простору данашње Србије
29.	Европски корак	Златна капија
30.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Апостол просветитељства: Дело Павла Соларића
31.	Задужбина „Петар Кочић“ Бањалука - Београд	Марио Мартин Хихон Пулсирања и грубости



32.	Задужбина Владете Јеротића	Ирена Арсић, Православни Дубровник / Orthodox Dubrovnik
33.	Задужбина Владете Јеротића	Ирена Арсић, Изабрана дела I - IV
34.	Задужбина Владете Јеротића	Владета Јеротић, Сабрана дела, I коло
35.	И. П. ННК Интернационал	Сабрано дело Блажа Шћепановића Поетика, есејистика и приповетке
36.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Драгана Пролеа, <i>Ничеови трубадури</i>
37.	Издавачка кућа „Креативни центар“	Речник српског језика за основце
38.	Издавачка кућа Klett д.о.о.	Кнез Михаило и његово време
39.	Издавачка кућа Макондо	Ђорђе Лобачев – Сабрана дела, књига 4
40.	Издавачка кућа Штрик ДОО	„Мери Вентура и девето краљевство и друге приче“
41.	Издавачки завод Форум	Мађарско-српски речник
42.	Издавачко предузеће „Православна реч“	Добрица Ћосић и политика
43.	Институт за књижевност и уметност	Авангарда и коментари: Међународни научни зборник радова у част проф. др Гојка Тешића
44.	Историјски архив Суботица,...	Историја Суботице Иштвана Ивањија
45.	Јавно предузеће „Завод за уџбенике“	Антологија народних песама о Марку Краљевићу
46.	ЈАСЕН БГД ДОО - БЕОГРАД	Андрићеви „Знакови поред пута“ Уводну студију написао и тематизацију Андрићевог текста урадио Радоман Рацо Станишић

47.	ЈАСЕН БГД ДОО - БЕОГРАД	Изабрана дела Б. Вонгара
48.	ЈМУ Радио-телевизија Србије	Записи с предумишљајем
49.	ЈМУ Радио-телевизија Србије	CATENA MUNDI – Балканске границе, балканске гробнице
50.	Клио д.о.о.	Мирослав Тимотијевић РАЂАЊЕ МОДЕРНЕ ПРИВАТНОСТИ: Приватни живот Срба у Хабзбуршкој монархији од краха 17. до почетка 19. века Друго, измењено и допуњено издање
51.	Књижевна општина Вршац (КОВ)	Милан Токин, Студија Јован Стерија Поповић и Data Steriana Приређивач Сава Анђелковић
52.	Књижевна радионица Рашић	Константин Леонтјев: Исповест једног мужа и друга дела
53.	Књижевни клуб Ваљева	Величанствени Ваљевци
54.	Комитет знања Србије	Поглед професора Лаловића Човек који је био најближи Сунцу
55.	Контраст издаваштво д.о.о.	Превод дела Infinite Jest Дејвида Фостера Воласа на српски језик
56.	КПЦ „Јован Шербановић“	„Хомоље се дати неће“
57.	Културни центар „Чукарица“	„Одбрана, херојство и страдање“
58.	Културно-уметничко друштво „Жетва“	Никола Шанта, роман „Лилит“
59.	Културно-уметничко друштво „Жетва“	Андриј Љубка, Карбид, роман
60.	Матица српска	Библиографије Пере Зубца
61.	Матица српска	Проф. др Петар Марјановић Театролошке теме и коментари

62.	Нађа Парандиловић ПР издавање кеига Дарма Букс	Осетске приче о Нартима
63.	Народна библиотека „Бранислав Нушић“	„Куварице одјави се с фејса“
64.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“	Etymologicon – Etimološki rečnik, Ismet Rebronja
65.	Народна библиотека „Јанко Веселиновић“	Збирка српске родољубиве поезије публиковане у периодици од 1914. до 1918.
66.	Народна традиција	Ризница песама за децу
67.	Народна традиција	Ђулићи и Ђулићи увеоци
68.	Научно удружење за развој српских студија	Слађана Илић, „Типови фантастике у прози Радована Белог Марковића“
69.	НИД Компанија Новости АД	Љубавне ојкаче „Ноћу дику љубим у шљивику“
70.	Нишки културни центар	Изабрана дела Душана Стојановића (семиологија и филмологија), Прво коло
71.	Образовно културни центар Сечањ	Монографија Зоран Тешановић
72.	Орион арт ДОО	Београд у покрету Спортски објекти у Београду XIX и XX века: историја, архитектира и друштвени контекст Ауторка: Марија Павловић
73.	Орион арт ДОО	Авангарда Неоавангарда Кнцептуална уметност Аутор: Мишко Шуваковић
74.	Париски круг	Живојин Иванишевић, У корак са Љубом
75.	Партенон М. А. М. Систем А.Д.	Велика 28. јули 1944. (радни назив)
76.	Партизанска књига	Сабрана дела Јована Поповића, том 1, Приче

77.	Пчелица издаваштво ДОО	Књига: Биле су прве
78.	Пчелица издаваштво ДОО	Едиција: Књижевнице о знаменитим српкињама
79.	Рада Лотина / Агенција з анекретнине Лотина – издавач Лотина	Штампање антологије „Спас планете“ као потпројекат фестивала „Спасимо планету“
80.	Руссика	Венедикт Јерофејев: непознат
81.	Савез тамбурашких друштата Војводине	Школа тамбуре војвођанског система – Е контра
82.	Српска књига М доо	Епоха Немањића Тротомни романсирани животописи владара из породице Немањић који обухватају период од Стефана Немање до Уроша Нејаког
83.	Студио Бечкерек доо	Фотомонографија „Исидор Бајић“
84.	Удружење „Војводина“, омладински клуб	Монографија Богомил Карлаварис Сликар, научник педагог
85.	Удружење „Врачарт“	Народне ношње Срба накита и оглавља на територији бивше СФРЈ
86.	Удружење EUprogress	Први свитак
87.	Удружење EUprogress	Легати у Србији
88.	Удружење EUprogress	Од Милошевића до „Косова републике“
89.	Удружење грађана „Арион – Центар за савремену музику“	Memorabilia I и II Савремена музика за клавир
90.	Удружење грђана Норма	Како је настала песма „Santa Maria della Salute“ Лазе Костића
91.	Удружење за промоцију културне разноликости “Alia Mundi”	Милош Тодоровић „Српско-египатски међукултурни односи“ (двојезична публикација на српском и енглеском језику)

92.	Удружење за промоцију културне разноликости "Alia Mundi"	Милорад Рајчевић „Из жарке Африке“ (реиздање 1. дела путописа 1924.)
93.	Удружење за промоцију културне разноликости "Alia Mundi"	Ада Негри „Марина књига (Il Libro di Mara)
94.	Удружење за промоцију културне разноликости "Alia Mundi"	Јелена Ј. Димитријевић „Фати-сутан. Сафи-ханум. Мејрем-ханум“ (реиздање књиге из 1907.)
95.	Удружење Космик Арт	Орнаменти Србије Пиротски ћилим
96.	Удружење слободних уметничких душа УСУД „Ава Јустин“	Врањски речовник Речник вароши Врање, врањско-српски (кадимплијски) 5. допуњено издање
97.	Удружење слободних уметничких душа УСУД „Ава Јустин“	Истрвче (песме)
98.	Удружење српско-руског пријатељства „Шид“	Лингвокултуролошки концепт КУЋА у руском, русинском и српском језику
99.	Удружење фотографа архитектуре Србије	„Траговима Србије“ фотомонографија
100.	Уметничка галерија „Радионица душе“	Љубиша Манчић
101.	Уметничко друштво В.Р.Т. (Уметничко друштво Вујица Решин Туцић)	Разговори са Милицом Николић
102.	Установа култура Галерија „Милан Коњовић“	Ирма Ланг Милан Коњовић „У позним годинама кроз читав живот“ Дневничке забелешке, 1983-1993.
103.	Факултет ликовних уметности у Београду	Графички одсек Факултета ликовних уметности у Београду
104.	Филолошки факултет Универзитета у Београду – Међународни славистички центар	Педесет година Међународног славистичког центра Велике теме Књ. 1-3 О српском језику на научним састанцима слависта у Вукове дане (1971-2019), књ. 2 (1971-2019) 2021. књ. 3 (1971-2019)
105.	Фондација „Легат Светозара Петровића“	Милета Аћимовић Ивков Проза Драгослава Михаиловића (радни наслов)

106.	Чигоја штампа доо	Објављивање и штампа антологије „OS TEUS OLHOS NEGROS... Очи твоје црне...“ Двојезична антологија португалске и српске народне љубавне лирике
107.	Чигоја штампа доо	Објављивање и штампа монографије „Вођство на алтернативним позоришним сценама у Србији: Типологија и нови модели управљања“ Др Ната Јефтенић
108.	Штампар Макарије Д.О.О.	Сликарска монографија – Војо Станић
109.	Штампар Макарије Д.О.О.	Изабране приче Ива Андрића – канонско издање

### Образложење

Министарство културе и информисања је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 18.1.2021. године јавни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2021. години. Конкурс је био отворен од 18.1.2021. године до 23.2.2021. године и на њега је, пристигло 167 пријава. Министар културе и информисања је Решењем број: 119-04-36/2021-03 од 26.1.2021. године образовао Комисију за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2021. години, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2021. години, од 18.1.2021. године.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Селимир Радуловић, председник, Милан Бјелогрић и Енес Халиловић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 119-01-176/2021-03 од 26.4. 2021. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Комисија је констатовала следеће:

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Мишљење
1.	Издавачка кућа Штрик ДОО	<b>„Мери Вентура и девето краљевство и друге приче“</b>	Београд	Комисија је оценила да пројекат може имати значај за културни живот заједнице, али да на конкрену спостоје пројекти који су у већој мери саобразни

				приоритетима и циљем конкурса.
2.	Ultimatum.rs	<b>Духови Хелдерлина</b>	Београд	Комисија је истакла потребу да се Хелдерлиново дело увек вреднује и проучава, и у том смислу сматра да је овај пројекат значајан за културни живот заједнице, али да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројетима који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
3.	ИК Филип Вишњић д.о.о.	<b>Југославија и питање сарадње и безбедности у Европи (1945-1980)</b>	Београд	Комисија је изнела став да је реч о вредном делу из области савремене историје, које може бити занимљиво не само научној већ и широј читалачкој публици, као и да издавач има доказане стручне капацитете потребне за реализацију пројекта, и да је пројекат у сагласности са циљем и приоритетима конкурса.
4.	Париски круг	<b>Живојин Иванишевић, У корак са Љубом</b>	Панчево	Комисија сматра да публикација има одређени квалитативни ниво, али да у погледу али да на овом конкурс у спостоје пројекти који су у већој мери саобразни приоритетима и циљем конкурса.
5.	Пчелица издаваштво ДОО	<b>Књига: Биле су прве</b>	Чачак	Комисија самтра да је реч о занимљивом издавачком пројекту посвећеном образовању о знаменитим женама, историјским

				личностима, али сматра да није реч о капиталном и посебно вредном делу које по нивоу квалитета садржаја и степену утицаја на културни живот заједнице спада у приоритете по овом конкурс, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
6.	Пчелица издаваштво ДОО	<b>Едиција: Књижевнице о знаменитим српкињама</b>	Чачак	Комисија је похвалила намеру издавача да најмлађим читаоцима представи стваралаштво српских књижевница, али сматра да пројекат, по садржају, изгледу и формату, спада у домен конкурса намењеном деци и младима, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
7.	Издавачка кућа „Креативни центар“	<b>Речник српског језика за основце</b>	Београд	Комисија сматра да издавање референсне литературе намењене ученицима основне школе не спада у приоритете и циљеве овог конкурса, препоручује да се публикација, по објављивању, откупи од стране министарства надлежног за просвету, за потребе свих библиотека основних школа.
8.	Издавачка кућа Макондо	<b>Ђорђе Лобачев – Сабрана дела, књига 4</b>	Београд	Комисија је ценила континуитет суфинансирања овог вишегодишњег издавачког пројекта од стране Министарства, и квалитет садржаја, али је процењено да на овом конкурс постоје



				пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
9.	Карпос	<b>Историја Цариграда, Робер Мантран</b>	Лозница	Комисија је истакла доказане стручне капацитете издавача, потребу научне и шире јавности за квалитетним издањима које се баве историјом Цариграда, као и да је пројекат у сагласности са циљем и приоритетима конкурса.
10.	Факултет ликовних уметности у Београду	<b>Графички одсек Факултета ликовних уметности у Београду</b>	Београд	Комисија сматра да пројекат има важност за стручну јавност, да публикација има одређени ниво квалитета садржаја, али да у погледу али да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери саобразни приоритетима и циљем конкурса. Комисија је изнела мишљење да би се пројекат адекватније вредновао на конкурс у посвећеном визуелним уметностима.
11.	Вукотић медиа ДОО	<b>Небо је горело</b>	Београд	Комисија цени намеру издавача да унапређује културу сећања на историјске догађаје, али сматра да постоје публикације које на квалитетнијем стручном нивоу обрађују тему Шестоаприлског бомбардовања Београда, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.

12.	Албатрос Плус д.о.о.	<b>Књига о Косову, Бошко Сувајић</b>	Београд	Комисија је похвалила овај пројекат, који по нивоу квалитета садржаја, утицај на стручну и ширу културну јавност, уз доказане стручне капацитете издавача, заслужује подршку по овом конкурс. Истакнута је посвећеност аутора овој теми у његов дугогодишњи научни рад на пољу историје националне књижевности.
13.	Филолошки факултет Универзитета у Београду – Међународни славистички центар	<b>Педесет година Међународног славистичког центра Велике теме Књ. 1-3 О српском језику на научним састанцима слависта у Вукове дане (1971-2019), књ. 2 (1971-2019) 2021. књ. 3 (1971-2019)</b>	Београд	Комисија је оценила да је реч о обимном делу које је корисно за научну јавност, али и да је пројекат ускостручан. Изражена је нада да ће подносилац моћи да самостално реализује пројекат јер је реч о установи чији се рад делом финансира из Буџета РС. Комисија је констатовала да на овом конкурс постоје пројекти које би, са становишта утицаја на ширу културну јавност, требало пре подржати.
14.	Партенон М. А. М. Систем А.Д.	<b>Велика 28. јули 1944. (радни назив)</b>	Београд	Комисија сматра да је пројекат вредан пажње јер негује културу сећања и јавности представља мање познате податке, али да, у оквиру датих буџетских могућности, и с обзиром на квалитет других пројеката поднетих на овај конкурс, овај пројекат не може бити подржан.

15.	Штампар Макарије Д.О.О.	<b>Сликарска монографија – Војо Станић</b>	Београд	Комисија сматра да је издавање ове публикације од значаја за део културне јавностим али да не спада у приоритете овог конкурса, као и да на овом конкурсу постоје издавачки пројекти од већег значаја за културни живот шире заједнице.
16.	Ultimatum.rs	<b>Проучавање Хајдегера</b>	Београд	Комисија сматра да овај издавачки пројекат може имати утицај на култрну и научну јавност, али сматра да би, са становишта циљева и приоритета конкурса, било целисходније издавање нових превода Хајдегерових дела, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
17.	Галерија Рима – Уметничко стваралаштво Рима	<b>Библиотека Зенит (Репринти четири издања Библиотеке Зенит и пратећа публикација о њима)</b>	Крагујевац	Комисија цени напор издавача да на овај начин обележи један век од оснивања часописа Зенит, али напомиње да већ постоје фототипска издања часописа, као и да су доступна и путем интернета, тако да је заузет став да суфинансирање овог пројекта не би било у складу са приоритетима конкурса.
18.	Орион арт ДОО	<b>Београд у покрету Спортски објекти у Београду XIX и XX века: историја, архитектира и друштвени контекст Ауторка: Марија Павловић</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о ускостручној публикацији намењеној мањем делу стручне и културне јавности, да би издабање публикације могла подржати локална самоуправа, и да на овом конкурсу постоје

				издавачки пројекти од већег значаја за културни живот шире заједнице.
19.	Орион арт ДОО	<b>Авангарда Неоавангарда Кнцептуална уметност Аутор: Мишко Шуваковић</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о ускостручној публикацији која има висок ниво квалитета садржаја, али је намењена једном делу стручне и културне јавности, као и да на овом конкурс у постоје издавачки пројекти од већег значаја за унапређење културног живота шире заједнице.
20.	Јавно предузеће „Завод за уџбенике“	<b>Антологија народних песама о Марку Краљевићу</b>	Београд	Из разматрања се изузима члан комисије Енес Халиловић. Комисија је изнела став да је реч о антологијском издању, формираном на високом стручном нивоу, али да је ова публикација већ два издања (1996,2005.) тако да комисија сматра да на овом конкурс у постоје пројекти које би требало приоритетније подржати.
21.	Чигоја штампа доо	<b>Објављивање и штампа антологије „OS TEUS OLHOS NEGROS... Очи твоје црне...“ Двојезична антологија португалске и српске народне љубавне лирике</b>	Београд	Комисија је оценила да је реч о занимљивој публикацији, али да по квалитету садржаја не спада у домен капиталних и посебно вредних дела, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
22.	Чигоја штампа доо	<b>Објављивање и штампа монографије „Вођство на алтернативним позоришним сценама у Србији: Типологија и нови модели управљања“ Др Ната Јефтенић</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о ускостручној публикацији која оредђени ниво квалитета садржаја, али намењеној мањем делу стручне и културне јавности, и

				да на овом конкурсy постоје издавачки пројекти од већег значаја за културни живот шире заједнице.
23.	ЈМУ Радио-телевизија Србије	<b>Записи с предумишљајем</b>	Београд	Комисија јако цени намеру издавача да сачува успомену на знаменитог сликара Милутина Дедића, али сматра да по формаату и квалитету садржаја пројекат не спада у домен капиталних дела, тако да неће бити суфинансиран по овом конкурсy.
24.	ЈМУ Радио-телевизија Србије	<b>CATENA MUNDI – Балканске границе, балканске гробнице</b>	Београд	Комисија сматра да се публикација бави значајном темом, али да мора имати, сем списка литерартуре, и боље разрађен научни апарат, као и да суфинансирање овог пројекта не би спадало у приоритете по овом конкурсy.
25.	Еволута издавачка кућа	<b>Јаничари Историја јаничарског оцака Орхан Сакин</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом делу, али популарног карактера, да не представља капитално и посебно вредно дело, да на овом конкурсy постоје издавачки пројекти од већег значаја за културни живот шире заједнице.
26.	Студио Бечкерек доо	<b>Фотомонографија „Исидор Бајић“</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу које има одређени квалитет садржаја, може бити инетерсантно широј културној јавности, али да не представља капитално и посебно вредно дело, да на овом конкурсy постоје издавачки пројекти од већег значаја за културну јавност.

27.	Студио Бечкерек доо	<b>Фотомонографија „Нови Сад – Некад и Сад“</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је публикација стручно урађена и у текстуалном и у ликовно-графичком погледу, да би њено издавање дало посебан допринос обележавању Новог Сада као европске престонице културе, да је издавач доказао стручне капацитете, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
28.	ЈАСЕН БГД ДОО - БЕОГРАД	<b>Андрићеви „Знакови поред пута“ Уводну студију написао и тематизацију Андрићевог текста урадио Радоман Рацо Станишић</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о замиљивом концепту обраде познатог дела, али да на овом конкурс постоје издавачки пројекти који су у већој мери сагласни са циљем и приоритетима конкурса.
29.	ЈАСЕН БГД ДОО - БЕОГРАД	<b>Сабрана дела Радоја Симића у 20 томова</b>	Београд	Комисија је констатовала да је реч о капиталном делу које представља научни опус од посебног значаја за србистику, али и целокупну културу, да се издавањем ових сабраних дела даје допринос културном и научном животу шире заједнице, као и да је суфинансирање усклађено са циљем и приоритетима конкурса.
30.	Штампар Макарије Д.О.О.	<b>Изабране приче Ива Андрића – канонско издање</b>	Београд	Комисија сматра да већ постоје адекватна издања прича Иве Андрића, као и друга критичка и популарна издања дела овог писца, тако да суфинансирање овог пројекта не би било у складу са циљем и

				приоритетима конкурса.
31.	Партизанска књига	<b>Сабрана дела Јована Поповића, том 1, Приче</b>	Кикинда	Комисија је похвалила намеру издавача да, реализацијом овог пројекта, негује културу сећања на књижевника Јована Поповића, али да, са становишта значаја пројекта за ширу културну јавност, на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
32.	СЗТУР Издавачка кућа Прометеј	<b>Едиција Србија 1914-1918</b> 10. Од Србије до Југославије, Војислав Павловић 11. Српски војник, Душан Бабац 12. Страдање Шапца, Бранислав Станковић 13. Претензије Бугара, Виктор Кин 14. Српска драма, Камиј Огист Анатол Фери-Пизани 15. Борба Југословена за слободу и јединство, Херман Вендел 16. Југословени у емиграцији, Јован Н. Томић 17. Србија и Грчка, Миладин Милошевић 18. Америка и Србија 1914-1918, Рајко Радојевић 19. Зверства Бугара и Аустро-	Нови Сад	Комисија је узела у обзир континуирано суинансирање овог вишегодишњег издавачког пројекта, којим је пред стручну и културну јавност стављен низ сведочанстава, мемоарске прозе, научних монографија и других дела, везаних за историју Првог светског рата, оцењујући да је на овом конкурс у реч о капиталном делу које завршује пуну пажњу и подршку, и да је подршка у потпуности у складу са циљем и приоритетима конкурса.

		<b>Немаца, Арчибалд Раје</b>		
33.	Издавачки центар Матице српске	<b>Антологијска едиција Десет векова српске књижевности XII коло у 10 књига</b>	Нови Сад	Комисија је изнела став да је реализација од велике важности за националну културу и науку. Узет је у обзир стручни капацитет издавача и континуирана делатност на изради целокупне едиције, и закључено је да је реч о капиталном делу које заслужује снажну подршку на овом конкурс, што значи да постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљем и приоритетима конкурса.
34.	Издавачко предузеће „Православна реч“	<b>Црњански и светска књижевност / Биографија једног осећања</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу посебно квалитетног садржаја, о издавачком пројекту који по начину реализације спада у капитална дела, и које је наставак претходног издања овог издавача посвећеном Црњанском, тако да је суфинансирање потпуно у складу са циљем и приоритетима конкурса.
35.	Издавачко предузеће „Православна реч“	<b>Кнез Милош 1783-1860 / Државотворни владар</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о капиталном делу од посебног значаја за проучавање националне историје, које својим квалитетом завређује пуну пажњу јавности, уз констатацију да издавач има потребне стручне капацитет за реализацију пројекта.



36.	Издавачко предузеће „Православна реч“	<b>Сабрана дела академика Милорада Екмечића</b>	Нови Сад	Комисија је заузела став да је овај издавачки пројекат захтеван и по обиму, и по начину и темпу реализације, да представља јединствени капитални издавачки пројекат од значаја за научну и ширу културну јавност, да по квалитету садржаја заслужује снажну подршку на овом конкурс.
37.	Издавачко предузеће „Православна реч	<b>Добрица Ћосић и политика</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о интересантном делу намењеном заинтересованој јавности, али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
38.	Издавачко предузеће „Православна реч	<b>На капијама Константинопоља – Русија и балканско питање у 19. веку</b>	Нови Сад	Комисија је разматрала овај пројекат у контексту све веће заинтересованости шире јавности за битна питања односа Србије са великим силама у прошлости, и сматра да пројекат има одговарајући ниво квалитета, да еј издавач доказао стручне капацитете и да је пројекат у складу са приоритетима конкурса.
39.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	<b>Објављивање књиге Драгана Пролеа, Ничеови трубадури</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном научном делу, али да са аспекта интересовања шире научне јавности, треба дати предност другим пројектима који су пријављени на овај конкурс.

40.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	<b>Објављивање књиге Маријане Рицл, Заљубљени Сократ: Сократова и Алкибијадова прича</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о обухватном научном делу које проблематије важна друштвена питања, да дело може бити занимљиво не само уском кругу научне јавности, да је издавач доказао своје стручне капацитете и да би подршка пројекту била у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
41.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	<b>Објављивање књиге Милана Узелца, Увод у филозофију</b>	Нови Сад	Комисија има став да пројекат представља посебно вредно научно дело намењено не само академској и стручној јавности, да је увек потребно проблематизовати темељна филозофска питања и представљати их на приступачан начин у којем се не губи научна вредност дела, тако да је овај пројекат оцењен као усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
42.	И. П. ННК Интернационал	<b>Сабрано дело Блажа Шћепановића Поетика, есејистика и приповетке</b>	Београд	Комисија је похвалила намеру издавача да овим пројектом сачува успомену на дело Блажа Шћепановића, али је оценила да у овим али да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
43.	Архипелаг	<b>Едиција 100 словенских романа</b>	Београд	Комисија је узела у обзир значај пројекта за развој међународне сарадње, континуирану

				подршку министарства, квалитет садржаја пројекта, доказане капацитете издавача, и сматра да постоји усклађеност са циљем и приоритетима конкурса.
44.	Рада Лотина / Агенција з анекретнине Лотина – издавач Лотина	<b>Штампање антологије „Спас планете“ као потпројекат фестивала „Спасимо планету“</b>	Београд	Комисија сматра да је целисходније подржати манифестацију на одговарајућем конкурс Министарства, а суфинансирање издавања публикације може бити једна од подржаних пројектних активности.
45.	Српска књига М доо	<b>Епоха Немањића Тротомни романирани животописи владара из породице Немањић који обухватају период од Стефана Немање до Уроша Нејаког</b>	Рума	Комисија сматра да је реч о популарним издањима која се баве националном историјом, и да по садржини нису капитална и посебно вредна дела, каои да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
46.	Контраст издаваштво д.о.о.	<b>Превод дела Infinite Jest Дејвида Фостера Воласа на српски језик</b>	Београд	Комисија је похвалила издвачки подухват који овај пројекат представља, сматрајући да је вредно и корисно да књижевној јавности буду представљени преводи овог књижевника, али је, након дужег разматрања оцењено да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.

47.	Нађа Парандиловић ПР издавање кеига Дарма Букс	<b>Осетске приче о Нартима</b>	Прибој	Комисија је са интересовањем размотрила овај пројекат и сматра да је реч о вредном издавачком делу, и похваљује издавача у настојању да читаоцима приближи културу других народа. Ипак, оцењено је да ово дело не спада у домен капиталних издања и да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
48.	Агора	<b>Милета Аћимовић Ивков: Антологија есеја српских песника</b>	Зрењанин	Комисија сматра да ова антологија има свој квалитет и значај за стручну јавност, али да, са становишта капиталног дела овај пројекат не спада у тај домен, тако да неће бити подржан на овом конкурс.
49.	Агора	<b>Ђија Пингва: Талични Лију</b>	Зрењанин	Комисија сматра да је реч о делу које може бити занимљиво широј читалачкој публици, али да по квалитетеу садржаја не представља капитално и посебно вредно дело, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
50.	Агора	<b>Гордана Влаховић: Из воза у причу (Антологија прича и записа о возу)</b>	Зрењанин	Комисија сматра да ова антологија има посебност и да може бити замиљива стручној и широј читалачкој јавност, али да, са становишта капиталног дела овај пројекат не спада у тај домен, тако да неће бити подржан на овом конкурс.

51.	Агора	<b>Живојин Павловић: Дневник 1944-1998.</b>	Зрењанин	Комисија истиче да је реч о вредном издавачком пројекту које јавности представља део стваралаштва признатог уметника, да је овај пројекат од велике важности за унапређење културног живота заједнице и да је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
52.	Агора	<b>Радован Поповић: Српска епистоларна антологија 20. века</b>	Зрењанин	Комисија је проценила да је реч о капиталном делу које завређује пуну пажњу најшире читалачке јавности, да је урађено стручно, да је издавач доказао своје капацитете неопходне за издавање дела овог формата, тако да се пројекат може наћи на листи подржаних по овом конкурс.
53.	Агора	<b>Антологија кинеске прозе 20. века</b>	Зрењанин	Комисија је похвалила напоре издавача да пред читалачку јавност стави овај захтевни пројекат, који је и од посебне важности за међународну сарадњу, тако да је донета оцена да је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
54.	Агора	<b>Волфрам Ајленбергер: Ватра слободе (Спасавање филозофије у мрачним временима)</b>	Зрењанин	Комисија сматра да је од важности да се шири културна јавност упозна са делом аутора, а које је веома запажено у европским оквирима. На иновативан, једнако стручан и атрактиван начин, лишено честе академске сувопарности, овај аутор јавности

				представља научно стваралаштво на којем се темељи савремена филозофска мисао, и зато је комисија оценила да је реч о посебно вредном делу чије је издавање усклађено са приоритетима конкурса.
55.	Еволута издавачка кућа	<b>ФЕМИНА АНТИКА БАЛКАНИКА Жена у касној антици на простору данашње Србије</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу, али које је намењено уском кругу научне јавности, и да са аспекта остваривања циља и приоритета конкурса треб дати предност другим пројектима пријављеним на овај конкурс.
56.	Издавачка кућа Klett д.о.о.	<b>Кнез Михаило и његово време</b>	Београд	Комисија је заузела став да је реч о публикацији у формату приручног наставног средства и да није капитално дело, уз очекивање да издавач има могућности да овај пројекат реализује сопственим средствима.
57.	СЗТУР Издавачка кућа Прометеј	<b>Стари градови</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном историјском делу урађеном на одговарајућем научном нивоу, које ће имати позитиван утицај на културну јавност, уз констатацију да је издавач доказао своје стручне капацитете неопходне за реализацију пројекта.
58.	СЗТУР Издавачка кућа Прометеј	<b>Настанак европских језика</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о капиталном делу које разматра важна и увек актуелна научна питања, и да је

				неопходно да у нашој јавности буде реализован пројекат овог формата и значаја, тако да је суфинансирање усклађено са циљем и приоритетима конкурса.
59.	ЈАСЕН БГД ДОО - БЕОГРАД	<b>Изабрана дела Б. Вонгара</b>	Београд	Комисија је, уз поштовање за дело и занимљиву личност аутора, констатовала да су предложене публикације већ издате од стране истог издавача, тако да са становишта конкурсних приоритета, на овом конкурсну постоје пројекти које би било важније подржати.
60.	Галерија Рима – Уметничко стваралаштво Рима	<b>Међународни зборник Сто година часописа Зенит 1921-1926-2021.</b>	Крагујевац	Комисија је похвалила намеру издавача да реализацијом пројекта обележи јубилеј од значаја за националну културу, утврдила је квалитет садржаја пројекта и сматра да ће реализација имати позитиван утицај не само на стручну већ и ширу читалачку јавност.
61.	Институт за књижевност и уметност	<b>Авангарда и коментари: Међународни научни зборник радова у част проф. др Гојка Тешића</b>	Београд	Комисија је посебно размотрила овај пројекат због поштовања за дело професора Тешића. Ипак, комисија сматра да би у домен капиталних дела требало да уђе пројекат публикавања сабраних или најважнијих дела уваженог научника, тако да овај пројекат не предлаже за суфинансирање.

62.	Академска књига доо	<b>Миливој Бешлин: Идеја модерне Србије у социјалистичкој Југославији 1968-1972. I-II том</b>	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има научни квалитет, али да је превасходно намењен ужем кругу стручне јавности, и мишљења је да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
63.	Академска књига доо	<b>Небојша Миленковић Савршен антиталенат за срећу Еротско историјски трилер</b>	Нови Сад	Комисија сматра да објављивање романа овог жанра не спада у примарни домен овог конкурса, и да не доприноси остварењу приоритета конкурса.
64.	Академска књига доо	<b>Александар Тишма, Записи о књижевности II</b>	Нови Сад	Комисија је потврдила да је реч о значајном издавачком пројекту који, у континуитету, одржава висок ниво квалитета садржаја чије је објављивање од посебног значаја за књижевну јавност. Похваљена је истрајност издавача у дугогодишњој реализацији пројекта.
65.	Академија уметности, Нови Сад	<b>Оливера Милошевић Никита Миливојевић – Ја овде силазим (Разговори у четири ока са редитељем Никитом Миливојевићем)</b>	Нови Сад	Комисија је оценила да овај пројекат има одређени ниво квалитета садржаја и атрактивности за уметничку јавност, али да не спада у домен капиталних дела, тако да реализација није у потпуности усклађена са приоритетима конкурса.
66.	Академска књига доо	<b>Квин Слободијан: ГЛОБАЛИСТИ. Крај доба царства и рађање неолиберализма</b>	Нови Сад	Комисија је мишљења да је реч о посебно вредном научном делу, и захтевном издавачком пројекту, да је реализација пројекта значајна за академску и ширу научну заједницу,



				тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
67.	Академска књига доо	<b>Натали Клејер О пореклу албанског национализма. Рађање једне већински муслиманске нације у Европи</b>	Нови Сад	Приликом разматрања овог пројекта, члан комисије Е. Халиловић изнео је извесна запажања. Пре свега да сама ауторка дела признаје да, у истраживању није у већој мери користила османске и енглеске изворе. Затим, да сам поднаслов може имплицирати погрешне закључке у погледу односа национализма и верске опредељености дела албанске нације. Изражавајући резерву према могућим закључцима овог дела, остао је уздржан приликом одлучивања. Остали чланови комисије изнели су мишљење да би ово дело могло бити од користи и важности за научну и ширу јавност, да је научно вредновање неопходно препустити јавности. Закључено је да је подршка овом пројекту у складу са приоритетима конкурса.
68.	Булевар – издавачки центар	<b>Новосадски књижевни бедкер</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је, по садржају овог дела, пројекат од превасходне важности за културну јавност града, и да би целисходно било да се подржи средствима локалне самоуправе.
69.	ХЕРА ЕДУ	<b>Жене на тлу Србије – од праисторије до савременог доба</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о делу које на обухватан и стручан начин разматра

				положај и улогу жене кроз историју, што је тема од посебне друштвене важности, тако да би објављивање овог посебно важног дела било од значаја за културни живот заједнице.
70.	Ваганар	<b>Животиње служе да поучим људе – избор басни Жана де Лафонтена поводом ЈУБИЛЕЈА 400 година од рођења писца</b>	Београд	Комисија похваљује намеру издаача да јавности представи дело славног аутора кроз нове преводе и посебну ликовну обраду текстова, презентујући његово дело као део светске књижевне баштине намењено читаоцима свих узраста и свих нација и култура, тако да је подршка у потпуности усклађена са циљем конкурса.
71.	Архипелаг	<b>Еђидио Иветић Историја Јадрана</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном историјском делу, и имала је намеру да га уврсти на списак подржаних пројеката, али је закључено да у овим буџетским оквирима, треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
72.	Издавачка кућа Клио	<b>Историја Османског царства (Друго измењено и допуњено издање)</b>	Београд	Комисија је закључила да је реч о делу које треира историјски период од посебне важности и за проучавање и сазнање националне историје, да нашој научној јавности недостаје литература овог профила, и похвалила намеру издавача да издање прошири и допуни, тако да је

				закључено да би подршка била у складу са циљем конкурса.
73.	НИД Компанија Новости АД	Љубавне ојкаче „Ноћу дику љубим у шљивику“	Београд	Комисија је оценила да је реч о занимљивом, али ускостручном научном делу, које завређује пажњу научне и стручне јавности, али да у овим буџетским оквирима треба дати предност делима која су у већој мери усклађена са приоритетима конкурса.
74.	ЈП „Службени гласник“	<b>УНИШТАВАЊЕ И ПРИСВАЈАЊЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА, Рената Самарцић, Данијела Милошевић, Миша Зиројевић и Драган Симеуновић, у две књиге Прва књига на српском језику Друга књига на енглеском језику</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о посебно значајном издавачком пројекту који се реализује на високом стручном нивоу, који је од велике важности за стручну и ширу културну јавност у међународним оквирима, и да је реализација посебно усклађена са циљем конкурса.
75.	ЈП „Службени гласник“	<b>Кнез Павле Карађорђевић – једна закасна биографија, Нил Балфур и Сели Мекеј</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу које је нарочито значаја за стручну и ширу научну јавност, да пружа једнако стручан и атрактиван приступ важним историјским темама, и да је подршка у потпуности у складу са приоритетима конкурса.
76.	ЈП „Службени гласник“	<b>Енциклопедија филозофских наука у пет томова, Никола Кајтез</b>	Београд	Комисија констатује да је ново издање овог капиталног дела посебно значајно са становишта подршке научном раду домаћих аутора, да је реч о захтевном издавачком

				пројекту који подразумева подршку потребама издавача, да је реч о публикацији која има несумњиви значај за ширу културну јавност, тако да је пројекат подржан за суфинансирање.
77.	ЈП „Службени гласник“	<b>Филозофија стваралаштва, Никола Кајтез</b>	Београд	Комисија је оценила да је реч о посебно вредном научном делу чији значај превазилази ускостручне научне оквире, констатује да је посебно вредно подржати научно стваралаштво домаћих аутора, и предлаже овај пројекат за суфинансирање.
78.	Академска књига доо	<b>Сергеј Иванов: У потрази за Константинопољем</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је, са становишта потпунијег и свестранијег проучавања националне историје, неопходно објавивање посебно вредних научних дела овог формата и квалитета садржаја, тако да је подршка у складу са циљем и приоритетима конкурса.
79.	Клио д.о.о.	<b>Мирослав Тимотијевић РАЂАЊЕ МОДЕРНЕ ПРИВАТНОСТИ: Приватни живот Срба у Хабзбуршкој монархији од краха 17. до почетка 19. века Друго, измењено и допуњено издање</b>	Београд	Комисија цени рад аутора и издавача, као и намеру да објави допуњено издање овог дела, али сматра да, са становишта испуњавања циља конкурса, постоје пројекти које је целисходније подржати.
80.	Графоофсет	<b>Антологија српских народних балада Крајине</b>	Челарево	Комисија сматра да је реч о вредном антолозијском делу, и имала је намеру да га уврсти на списак

				подржаних пројеката, али је закључено да у овим буџетским оквирима, треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
81.	Књижевна радионица Рашић	<b>Константин Леонтјев: Исповест једног мужа и друга дела</b>	Београд	Комисија је похвалила намеру издавача да јавности представи дело вредног аутора, тако да је ова пријава узета у обзир за суфинансирање, али је закључено да али да у овим буџетским оквирима треба дати предност делима која су у већој мери усклађена са приоритетима конкурса.
82.	ЈП „Завод за уџбенике“	<b>СКУПШТИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ – архитектонска анализа – класицистички приступ</b>	Београд	Из разматрања се изузима члан комисије Енес Халиловић. Комисија је оцена да је реч о вредном научном делу које је посвећено једном од најважнијих државних здања, да је пројекат на одговарајућем нивоу квалитета садржине, да ће имати несумњиви значај за ширу културну јавност, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
83.	Европски корак	<b>Златна капија</b>	Сремска Митровица	Комисија сматра да објавивање књижевних дела овог формата и жанровског опредељења није у примарном домену конкурса, и да постоје дела која су у већој мери усклађена са приоритетима конкурса.

84.	Савез тамбурашких друшатава Војводине	<b>Школа тамбуре војвођанског система – Е контра</b>	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о лепој намери издавача да ради на очувању националне музичке баштине, али дело сматра ускостручним и закључује да пројекат не спада у групу оних издања која су усклађена са приоритетима конкурса.
85.	Савез феминистичких организација „(Ре)конекција“ / суиздавач Футура публикације	<b>Нина Живанчевић Вештачка интелигенција и природна глупост есеји</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном делу, које ће бити једнако привлачно научној и широј културној јавности компетентне ауторке. Подршку овом пројекти сагледава и кроз намеру подршке стваралаштву домаћих аутора, и закључује да је суфинансирање у складу са циљем конкурса.
86.	Удружење за промоцију културне разноликости “Alia Mundi”	<b>Милош Тодоровић „Српско-египатски међукултурни односи“ (двојезична публикација на српском и енглеском језику)</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о делу које може интересовати ужи круг стручне јавности, али да није реч о капиталном делу тако да пројекат не препоручује за суфинасирање.
87.	Удружење за промоцију културне разноликости “Alia Mundi”	<b>Милорад Рајчевић „Из жарке Африке“ (реиздање 1. дела путописа 1924.)</b>	Београд	Комисија сматра да је реиздање овог путописног дела позитиван пример уређивачке политике, и са интересовањем је читан део рукописа, али је дошла до закључка, да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
88.	Удружење за промоцију културне	<b>Ада Негри „Марина књига (Il Libro di Mara)</b>	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да пред читаоце стави

	разноликости "Alia Mundi"			овакво књижевно дело, али сматра да је потребно дати предност делима већег формата и која су у већој мери усклађена са приоритетима конкурса.
89.	Удружење за промоцију културне разноликости "Alia Mundi"	<b>Јелена Ј. Димитријевић „Фати-сутан. Сафи-ханум. Мејрем-ханум“ (реиздање књиге из 1907.)</b>	Београд	Комисија сматра да је вредна намера издавача да овим пројектом чува успомену на. Широј јавности, мање познату ауторку, али, када су сагледани пројекти на овој економској класификацији, њихова вредност и усклађеност са приоритетима конкурса, дошло се до закључка да овај пројекат не може бити подржан.
90.	Друштво Рашка школа	<b>Косово и Метохија (Стари путописи) Репрезентативна монографија</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о делу посебно значајном за проучавање националне историје, и њеног представљања широј читалачкој публици и ван граница државе, као и да је суфинансирање усклађено са циљем конкурса.
91.	Народна традиција	<b>Ризница песама за децу</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о делу које је имало више издања током претходних година и да је целисходније пружити подршку пројектима који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
92.	Народна традиција	<b>Ђулићи и Ђулићи увеоци</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о делу које је имало више издања током претходних година и да је целисходније пружити

				подршку пројектима који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
93.	Задужбина Владете Јеротића	<b>Ирена Арсић, Православни Дубровник / Orthodox Dubrovnik</b>	Београд	Комисија истиче да цени научни рад ауторке овог пројекта на истраживању српске културне баштине у Дубровнику, али сматра да на овом конкурс у постоје пројекти које је целисходније подржати са становишта остварења циља конкурса.
94.	Задужбина Владете Јеротића	<b>Ирена Арсић, Изабрана дела I - IV</b>	Београд	Комисија је посебно узела у обзир овај пројекат и његов значај за научну и културну јавност, али је, након сагледавања пријављених пројеката на овој економској класификацији, констатовала да нема довољно средстава да се пружи адекватна подршка реализацији овог пројекта.
95.	Задужбина Владете Јеротића	<b>Лујо Војновић, Дубровник и Османско Царство, књига 2</b>	Београд	Комисија сматра да је од посебног значаја за ширу научну јавност објављивање овог дела стручног садржаја, да је реч о капиталном делу које је неизоставно за потпуније проучавање националне историје, тако да је закључено да је пројекат у складу са циљем и приоритетима конкурса.
96.	Задужбина Владете Јеротића	<b>Владета Јеротић, Сабрана дела, I коло</b>	Београд	Комисија сматра да је издавач већ имао сличне пројекте, и да је са становишта целисходног утрошка буџетских средстава,



				потребно преусмерити подршку другим пројектима пријављеним на конкурс.
97.	Удружење слободних уметничких душа УСУД „Ава Јустин“	<b>Врањски речовник Речник вароши Врање, врањско-српски (кадимплијски) 5. допуњено издање</b>	Врање	Комисија похваљује рад издавача на очувању дијалекатске књижевности, али сматра да дело по свом формату не спада у капитална и посебно вредна дела.
98.	Удружење слободних уметничких душа УСУД „Ава Јустин“	<b>Истрвче (песме)</b>	Врање	Комисија сматра да објавивање књижевних дела овог формата и жанровског опредељења није у примарном домену конкурса, и да постоје дела која су у већој мери усклађена са приоритетима конкурса.
99.	Удружење грађана Норма	<b>Како је настала песма „Santa Maria della Salute“ Лазе Костића</b>	Сомбор	Комисија је закључила да пројекат не представља капитално дело у погледу квалитета и формата пројекта, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
100.	Удружење ЛимАрт	<b>Монографија Манастир Милешева</b>	Пријеполје	Комисија је сагледала стручне капацитете издавача, уређивачку концепцију монографије, обим и формат дела и закључила да је реч о капиталном делу које доприноси очувању културне баштине и предлаже пројекат за суфинансирање.
101.	Удружење „Војводина“, омладински клуб	<b>Монографија Богомил Карлаварис Сликара, научник педагог</b>	Нови Сад	Комисија похваљује намеру издавача да реализује овај пројекат, али, сматра да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са

				приоритетима конкурса.
102.	Уметничка галерија „Радионица душе“	<b>Љубиша Манчић</b>	Београд	Комисија сматра да овај пројекат није у примарном домену рада комисије, и да би издавач требало да пројекат пријави на одговарајући конкурс за подршку визуелним уметностима.
103.	Фондација „Легат Светозара Петровића“	<b>Милета Аћимовић Ивков Проза Драгослава Михаиловића (радни наслов)</b>	Нови Сад	Комисија је заузела став да је реч о значајном научном делу, али да не спада у домен капиталних дела, тако да сматра да постоје пројекти које је приоритетније подржати по овом конкурсу.
104.	Art Press	<b>Изабрана дела Михаила Валтровића 1. коло 4. Средњевековна српска архитектура 5. О православности живописа Старе црквене старине</b>	Београд	Комисија сматра да овај пројекат има квалитет садржаја и степен утицаја на културну јавност, али је, након разматрања конкурсних пријава одлучено да се предност да пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
105.	Књижевни клуб Ваљева	<b>Величанствени Ваљевци</b>	Ваљево	Комисија сматра да је дело од превасходног значаја за локалну заједницу и да не може бити суфинансирано у складу са приоритетима овог конкурса, али га препоручује пажњи локалне самоуправе.
106.	Удружење фотографа архитектуре Србије	<b>„Траговима Србије“ фотомонографија</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о делу које квалитетним ликовно-графичким садржајем, добром уређивачком концепцијом и стручним дизајном, представља

				националну културну баштину, нарочито архитектонска здања из различитих историјских периода, и оцењује да је суфинансирање у складу са циљем конкурса.
107.	Удружење „Врачарт“	<b>Народне ношње Срба накита и оглавља на територији бивше СФРЈ</b>	Београд	Комисија сматра да пројекат има културолошку вредност и да може бити атрактиван широј читалачкој публици, али да у стручној јавности већ постоје мериторне публикације о овој области тако да суфинансирање овог пројекта није приоритетно.
108.	Уметничко друштво В.Р.Т. (Уметничко друштво Вујица Решин Туцић)	<b>Разговори са Милицом Николић</b>	Београд	Подносилац је навео суму испод доњег лимита прописаног конкурсним условима тако да ће пријава бити одбачена.
109.	Удружење српско-руског пријатељства „Шид“	<b>Лингвокултуролошки концепт КУЋА у руском, русинском и српском језику</b>	Шид	Комисија је закључила да је реч о научном делу ускостручног карактера намењеном мањем делу научне јавности, и да је целисходније упутити подршку пројектима који су у већој мери усклађени са циљевима конкурса.
110.	Modesty stripovi (суиздавач „Макондо“)	<b>Зоран Ђукановић Кузњецов и Соловјев: Два чаробњака Београдског круга</b>	Београд	Комисија сматра да са становишта утицаја на културни живот шире заједнице, на овом конкурсном постоје пројекти које је неопходно приоритетније подржати.
111.	Фондација „Предраг Бајчетић“	<b>Сабрана дела Предрага Бајчетића Књига 3 „Игра“</b>	Београд	Комисија посебно цени континуитет рада издавача на реализацији овог вредног подухвата,

				сматра да је реч о делу од посебне важности за драмску уметност и науку о сценским уметностима, и констатује усклађеност пројекта са циљем конкурса.
112.	Књижевна општина Вршац (КОВ)	<b>Бела Дуранци, „Од Бача до дудове шуме у Суботици“</b>	Вршац	Комисија похваљује намеру издавача да пројектом чува интересовање јавности за стручно и целокупно животно дело знаменитог историчара уметности Беле Дуранција, што представља посебни допринос развоју културе заједнице, тако да је овај пројекат предложен за суфинансирање.
113.	Матица српска	<b>Александра Человски, Визуелна репрезентација племства у српској култури XVIII века у хабзбуршкој монархији</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о научној монографији која по квалитету садржине спада у капитална дела, да издавач има доказане капацитете неопходне за реализацију пројекта, као и да ово издање може имати позитиван утицај у широј културној јавности.
114.	Матица српска	<b>Лист Der Serbe о српском народном покрету 1848-1849</b>	Нови Сад	Комисија је заузела став да, по обиму и квалитету садржаја, значају за научну јавност, али и шири читалачки клуг, овај пројекат спада у капитална дела, и предлаже га за суфинансирање.
115.	Матица српска	<b>Књижевно дјело Борислава Михајловића Михиза</b>	Нови Сад	Комисија је похвалила издавача сматрајући да овим делом даје значајан допринос проучавању националне књижевности, као и да је пројекат од значаја

				за културну јавност и потпуно усклађен са циљем конкурса.
116.	Матица српска	<b>Др Зоран Ђерић, Луткарски симулакруми Прилози историји луткарских позоришта у Србији</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу које је намњено нешто ужем кругу читалаца, али да по јединствености и квалитету садржаја, спада у посебно важна дела чије објављивање треба подржати, као и да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
117.	Матица српска	<b>Тајни језик Речника технологије</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу које се бави националном историјом културе, да је по квалитету и значају за ширу јавност усклађено са приоритетима и циљем конкурса.
118.	Задужбина Иве Андрића	<b>Израда библиографије Иве Андрића 2011-2021</b>	Београд	Комисија сматра да је пројекат од велике важности за националну књижевну уметност и културу у целини, да по формату и садржају представља капитално дело, и да је суфинансирање овог пројекта потпуно у складу са циљем конкурса.
119.	Комитет знања Србије	<b>Поглед професора Лаловића Човек који је био најближи Сунцу</b>	Београд	Комисија сматра да овај пројекат има одређени квалитет и да може имати позитиван утицај на културну јавност, али је, након прегледа свих пројеката пријављених на конкурсе усвојен став да постоје пројекти који су у већој мери усклађени са

				приоритетима конкурса.
120.	Modesty stripovi	<b>Здравко Зупан: Лобачев – Чардак ни на небу ни на земљи (монографија о Ђорђу Лобачеву)</b>	Београд	Комисија сматра да у јавности већ постоје издања посвећена стваралаштву Ђорђа Лобачева, тако да је са становишта целисходности утрошка буџета, неопходно подржати пројекте који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
121.	Српска књижевна задруга	<b>Плутарх, О Сократовом демону – О сујеверју</b>	Београд	Комисија подржава реализацију овог пројекта сматрајући да је од посебне важности за културу постојање превода дела античке књижевности, историографије и филозофије, тако да се пројекат сматра капиталним делом, и потпуно усклађеним са циљем и приоритетима конкурса.
122.	Српска књижевна задруга	<b>Саша Соколов, Између пса и вука</b>	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да књижевној јавности представи дело савременог руског писца чије дело има велики углед у светској књижевној јавности. Комисија је констатовала да је реч о пројекту квалитетне садржине, од несумњиве важности за културу, и то да издавач има доказане компетенције и капацитете неопходне за реализацију пројекта.
123.	Српска књижевна задруга	<b>Књига о Мирослављевом</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о делу од посебне важности за историју

		<b>Јеванђељу – студије, огледи, чланци</b>		националне књижевности, а које ће бити занимљиво и широј културној јавности. Констатовано је да је реч о пројекту високог квалитета садржаја који је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
124.	Српска књижевна задруга	<b>Тихомир Р. Ђорђевић, Природа у веровању и предању нашег народа</b>	Београд	Комисија сматра да, по садржају овог дела, пројекат спада у издања од посебне важности за ширу научну и културну јавност, и да је од важности да се ово дело, новим издањем, учини доступним читалачкој публици, тако да је потврђено да је пројекат усклађен са циљем конкурса.
125.	Матица српска	<b>Библиографије Пере Зубца</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о важном пројекту, али да стваралаштво овог уметника још није заокружено и окончано, тако да је целисходније упутити средства за реализацију пројеката који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
126.	Матица српска	<b>Косовски вилајет 1879-1900. Годишњи извештај (Салнаме)</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о посебно вредном историографском делу, од посебне важности за научну и културну јавност, уз констатацију да је издавач доказао своје стручне капацитете и усклађеност са циљем и приоритетима конкурса.

127.	Матица српска	<b>Проф. др Петар Марјановић</b> <b>Театролошке теме и коментари</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном делу, али да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усаглашени са циљем и приоритетима конкурса.
128.	Матица српска	<b>Спољна политика Русије током тешких година југословенске кризе (1985-1995)</b>	Нови Сад	Комисија има став да је реч о делу од посебне важности за научну јавност, које својим квалитетом садржаја може бити атрактивно широј читалачкој публици и да би подршка овом пројекту била у складу са циљем конкурса.
129.	Српска Асоцијација предавача и поштовалаца руског језика, литературе, историје и културе (САПРАЈАЛ)	<b>Едиција Русија Русија том II Престонице Русије и златни прстен Русије</b> <b>Русија и Том VII Руски обавештајци</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о посебно вредној едицији која на популаран начин представља широј читалачкој публици историју Русије и руске културе. Комисија има став да пројекат има одређени ниво квалитета, утицаја на ширу културну јавност и да је уклађен са циљем конкурса.
130.	Друштво за афирмацију културе - Пресинг	<b>Антологија послератне данске поезије</b>	Младеновац	Комисија сматра да је реч о вредном пројекту и довром преводиоцу, али констатује да, с обзиром на буџетски оквир и квалитет других пројеката пријављених на конкурс, подршка овом пројекту не спада у приоритете.
131.	Удружење EUprogress	<b>Први свитак</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу које може бити занимљиво широј читалачкој публици, али да по квалитету садржаја



				не представља капитално и посебно вредно дело, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
132.	Удружење EUprogress	<b>Легати у Србији</b>	Нови Сад	Комисија сматра да, с обзиром на садржај рукописа, овај пројекат би могао бити адекватније вреднован на неком од конкурса сектора коеј се бави заштитом културне баштине, тако да га не препорулује за суфинансирање.
133.	Удружење EUprogress	<b>Од Милошевића до „Косова Републике“</b>	Нови Сад	Комисија сматра да овај пројекат, својим обимом и садржајем, не спада у приоритет по овом конкурс, тако да га не предлаже за суфинансирање.
134.	Асоцијација српских архитеката - АСА	<b>Нова илустрована енциклопедија архитектуре, прво издање</b>	Београд	Комисија је констатовала да је слична публикација истог аутора издата 2004. године, и да не постоји интерес уже научне и шире читалачке јавности да се дело поново публикује, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
135.	Асоцијација српских архитеката - АСА	<b>Велики атлас ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије</b>	Београд	Комисија је констатовала да је слична публикација истог аутора издата 2014. године, и да не постоји интерес уже научне и шире читалачке јавности да се дело поново публикује у релативно кратком року између два издања, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.

136.	Матица српска	<b>Српски шаховски лексикон</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о капиталном делу које је од важности за ширу културну заједницу и које ће бити занимљиво читалачкој публици, уједно је потврђен квалитет садржај квалитет издања и несумњиви капацитети издавача за реализацију пројекта.
137.	Руссика	<b>Венедикт Јерофејев: непознат</b>	Београд	Комисија је оценила да је реч о занимљивом рукопису, али које, по садржини, не спада у домен капиталних и посебно вредних дела, тако да пројекат неће бити предложен за суфинансирање.
138.	Културно-уметничко друштво „Жетва“	<b>Никола Шанта, роман „Лилит“</b>	Куцура, Врбас	Комисија има став да дела овог жанровског усмерења нису у примарном домену конкурса, због садржаја и утицаја на културну јавност, тако да их не предлаже за суфинансирање.
139.	Културно-уметничко друштво „Жетва“	<b>Андриј Љубка, Карбид, роман</b>	Куцура, Врбас	Комисија има став да дела овог жанровског усмерења нису у примарном домену конкурса, због садржаја и утицаја на културну јавност, тако да их не предлаже за суфинансирање.
140.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	<b>Апостол просветитељства: Дело Павла Соларића</b>	Београд	Комисија сматра да овај пројекат има квалитет садржаја и значај за културну јавност, узела је у обзир да је Министарство, пре две године, подржало објављивање сабраних дела П. Соларића, и након разматрања свих пројеката заузет

				је став да у овој години постоје издања која су у већој мери усклађена са циљем конкурса.
141.	Удружење Космик Арт	<b>Орнаменти Србије Пиротски њилим</b>	Београд	Комисија сматра да је пројекат атрактиван за ширу културну јавност, али да, по форми и садржају, не представља капитално дело, да је неопходни бољи научни апарат садржаја, тако да не постоји усклађеност са приоритетима конкурса.
142.	Књижевна општина Вршац (КОВ)	<b>Милан Токин, Студија Јован Стерија Поповић и Data Steriana Приређивач Сава Анђелковић</b>	Вршац	Комисија је узела у обзир неспорни научни квалитет садржаја пројекта, али је, након сагледавања буџетског оквира конкурса и квалитета и значаја осталих пројеката на овој економској класификацији, заузела став да постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
143.	Друштво архитеката Новог Сада	<b>Прва научна и стручна монографија о Спенсу поводом 40 година од изградње објекта</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је, с обзиром на тему овог научног рада, целисходније да подршку реализацији пројекта пружи локална самоуправа.
144.	Научно удружење за развој српских студија	<b>Слађана Илић, „Типови фантастике у прози Радована Белог Марковића“</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном научном раду, који је од значаја за проучавање савремене српске књижевности, али да на овом конкурс постој епројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.

145.	Друштво пријатеља српских манастира Студенички круг	<b>Зборник радова о угрожености српске националне културе – језика и писма (ново проширено издање)</b>	Београд	Подносилац је, у конкурсном формулару навео тражену суму испод лимита одређеног условима конкурса тако да ће пријава бити одбачена.
146.	Удружење грађана „Арион – Центар за савремену музику“	<b>Memorabilia I и II Савремена музика за клавир</b>	Београд	Комисија сматра да ова врста издавачких пројеката није у примарном домену конкурса тако да пројекат није у складу са приоритетима.
147.	Задужбина „Петар Кочић“ Бањалука - Београд	<b>Марио Мартин Хихон Пулсирања и грубости</b>	Београд	Подносилац је поднео пријаву након истека конкурсног рока, тако да ће бити одбачена.
148.	Епархија рашко-призренска	<b>Призренска богословија Живот, мисија, допринос 150 година од оснивања (1871-2021) 10 година од обнове рада у Призрену (2011-2021)</b>	Грачаница	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу посвећеном једној од најстаријих образовних установа у Србији, да је по квалитету садржаја, и утицају на ширу културну јавност међу пројектима којису усклађени са циљем конкурса.
149.	Друштво пријатеља српских манастира Студенички круг	<b>Монографија Студенички круг – првих двадесет година</b>	Београд	Подносилац је, у конкурсном формулару навео тражену суму испод лимита одређеног условима конкурса тако да ће пријава бити одбачена.
150.	Art Press	<b>Хал Фостер Комплекс уметности и архитектуре</b>	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу из области уметности, да је у интересу научн еи културне јавности објављивање овог превода, да је реч о профилисаном издавачу које је доказао стручне капацитете за реачизацију пројекта, тако да је предложено суфинансирање овог издања.

151.	Милешевски културни клуб Свети Сава	<b>Милешева – Осам векова трајања</b>	Пријепоље	Комисија сматра да овај пројекат има одређени ниво квалитета и значаја, али да на овом конкурс у постоји пројекат који обрађује исту тему, а који је, по квалитету садржаја, у већој мери сагласан са приоритетима конкурса, тако да овај пројекат није предложен за суфинансирање.
152.	Русинско народно позориште „Петро Ризнич Ђађа“	<b>50 година русинског народног позоришта „Петро Ризнич Ђађа“ монографија</b>	Руски Крстур	Комисија је похвалила намеру издавача да обележи значајни јубилеј, а ли, уједно сматра да би овај пројекат био целисходније вреднован на конкурс у намењеном стваралаштву националних мађина.
153.	Народна библиотека „Јанко Веселиновић“	<b>Збирка српске родољубиве поезије публиковане у периодици од 1914. до 1918.</b>	Богатић	Комисија има став да је реч о вредном делу, али узима у обзир буџетски оквир на овој економској класификацији, и констатује да суфинансирање пројекта не би било од приоритетног значаја.
154.	Установа култура Галерија „Милан Коњовић“	<b>Ирма Ланг Милан Коњовић „У позним годинама кроз читав живот“ Дневничке забелешке, 1983-1993.</b>	Сомбор	Комисија је потврдила да пројекат има квалитет садржаја, али да, на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
155.	Српско народно позориште	<b>Енциклопедија Српског народног позоришта</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о капиталном делу чија реализација захтева континуирану и адекватну подршку из више извора, да је пројекат од несумњивога значаја за културну јавност, као

				и да е усклађен са циљем конкурса.
156.	Позоришни музеј Војводине	<b>Душан Рњак, Јоца Савић – живот и дело</b>	Нови Сад	Комисија је констатовала да је реч о вредној научној монографији која осветљава значајну личност српске културе, до сада мало познату широј културној јавности, уз доказане стручне капацитете подносиоца пројекта, и предлаже суфинансирање овог издања.
157.	Нишки културни центар	<b>Изабрана дела Душана Стојановића (семиологија и филмологија), Прво коло</b>	Ниш	Комисија похваљује намеру издавача да ради на овом издавачком пројекту, и са жаљењем констатује да, у овим буџетским оквирима, нарочито на овој економској класификацији, није у могућности да овај пројекат уврсти на листу одабраних пројеката.
158.	Историјски архив Суботица,...	<b>Историја Суботице Иштвана Ивањија</b>	Суботица	Комисија сматра да је пројекат превасходно локалног карактера, тако да препоручује суфинансирање од стране локалне самоуправе, или одређеног органа покрајинске управе.
159.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“	<b>Etymologicon – Etimološki rečnik, Ismet Rebronja</b>	Нови Пазар	Комисија је упозната са истрајним радом аутора на овом делу, али констатује да, с обзиром на средства која су на располагању за реализацију конкурса, подршка ће бити усмерена пројектима који су, према мишљењу комисије, у

				већој мери усклађени са циљем конкурса,
160.	Библиотека „Браћа Настасијевић“	<b>Едиција: Србија и Балкан Џон Фостер Фрејзер Слике са Балкана</b>	Горњи Милановац	Комисија је узела у обзир да је Министарство суфинансирало дела из ове едиције на једном од претходних конкурса, али је заузела став да међу пријављеним пројектима има оних који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
161.	Градска библиотека Суботица,...	<b>Издавање монографске публикације Историја суботичке штампе са библиографијом: 1914-1944.</b>	Суботица	Комисија сматра да је, по садржају дела, пројекат превасходно локалног карактера, тако да препоручује суфинансирање од стране локалне самоуправе, или одређеног органа покрајинске управе.
162.	КПЦ „Јован Шербановић“	<b>„Хомоље се дати неће“</b>	Жагубица	Комисија сматра да пројекти овог жанровског усмерења нису у примарном домену рада комисије, као и да пројекат није капитално дело, тако да неће бити предложен за суфинансирање.
163.	Архив Војводине	<b>„Кјеркегор и Ниче: ирационалистичка филозофија човека“</b>	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу које има квалитет садржаја, али да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
164.	Образовно културни центар Сечањ	<b>Монографија Зоран Тешановић</b>	Сечањ	Комисија сматра да је издавање ове публикације од значаја за део културне јавности али да не спада у приоритете овог конкурса, као и да на овом конкурс постоје издавачки пројекти од већег значаја за

				културни живот шире заједнице.
165.	Културни центар „Чукарица“	„Одбрана, херојство и страдање“	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном пројекту који гаји културу сећања на недавне догађаје, али да, по обиму и квалитету садржаја, међу пројектима у оквиру ове економске класификације, постоје издања која су у већој мери усклађена са циљем конкурса.
166.	Народна библиотека „Бранислав Нушић“	„Куварице одјави се с фејса“	Нови Кнежевац	Комисија сматра да је реч о публикацији духовитог садржаја, али да пројекти овог жанровског усмерења нису у примарном домену рада комисије, тако да пројекат неће бити предложен за суфинансирање.
167.	Издавачки завод Форум	Мађарско-српски речник	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном пројекту који завређује пажњу просветне и културне јавности, али да, у начелу, на овом конкурсима није давана подршка овој врсти референтне литературе. Уједно, комисија овај пројекат препоручује пажњи ресорном министарству за науку и образовање и одговарајућим органима управе који се баве стваралаштвом националних мањина.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.



У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2021. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

**УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:**

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ**

**И МИНИСТАР**



Маја Гојковић