



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА
Број: 401-01-232/2021-03
Датум: 14.4.2021.
Београд
Влајковићева 3

ФИНАНСИЈСКА
СРЕДСТВА СУ ОБЕЗБЕЂЕНА

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2021. годину („Службени гласник РС”, бр. 149/20), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр и 6/2020) и Предлогом решења избору пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2021. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 19. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва, односно у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у Републици Србији у 2021. години, број **119-01-153/2021** од 13.4.2021. године, потпредседник Владе и министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2021. години

1. У области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво 2021.г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 19. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва у 2021. години, **финансираће се, односно суфинансираће се** следећи пројекти:

Бр.	Корисник	Пројекат	Економска класификација	Одобрена средства
1.	Српска асоцијација сниматеља, Београд	6. Фестивал сниматељских остварења Србије	481	800.000,00
2.	Независни филмски центар Кино Клуб Нови Сад	Међународни фестивал краткометражног филма Филмски фронт	481	300.000,00
3.	УГ "Journalistic plan", Нови Пазар	Фестивал телевизијског документарног филма	481	200.000,00
4.	Удружење „Карловачко срце“, Сремски Карловци	„Млади, фотографија и филм“	481	200.000,00
5.	Филм клуб Прокупље, Прокупље	10.Прокупачки филмски фестивал-ПроФиФест 2021.	481	500.000,00
6.	Хенди центар Колосеум, Београд	Боси Фест 2021 Међународни филмски фестивал особа са инвалидитетом	481	450.000,00
7.	Удружење грађана Југарт, Београд	11.Међународни фестивал драма и серија-Федис	481	450.000,00
8.	УГ „Академска сцена“Бајина Башта	Башта фест-осми интернационални фестивал кратког играног филма у Бајиној Башти	481	1.000.000,00
9.	Удружење „Арт Кварт“ Крагујевац	„VI Шумадијски Интернационални фестивал дебитантског филма ШИФФ“	481	600.000,00
10.	Буњевачки културни центар, Бајмок	Омладинска и дечија радионица	481	200.000,00

11.	Креативно афирмативна организација „Парнас“ (КАО Парнас), Нови Сад	19.Међународни филмски фестивал Ухвати филм!	481	400.000,00
12.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе Филмкултура, Београд	Најкраћи дан	481	300.000,00
13.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	6.Фестивал Мета филма	481	200.000,00
14.	Удружење Абреакција, Смедерево	Светла, тон, камера,акција! Филмске радионице у Смедереву	481	400.000,00
15.	Креативно удружење „Него“, Неготин	Едукативне филмске радионице 2	481	250.000,00
16.	Независни филмски центар „Филмарт“, Пожега	Филмски едукативни центар „Интеракција 2021-ФЕЦи 2021	481	500.000,00
17.	Епископ Тимочки Г.Иларион / Епископски управни одбор Епархије тимочке, Зајечар	V Фестивал духовно документарног филма	481	300.000,00
18.	Независни филмски центар „Филмарт“, Пожега	16.Међународни студентски филмски камп „Интеракција 2021“	481	700.000,00
19.	Иновативна мрежа, Суботица	Кад се мале руке сложе- 4.школа филма	481	250.000,00
20.	Удружење грађана“Millennium”, Крагујевац	КРАФ 15 (Крагујевачки фестивал антиратног,ангажованог и академског филма)	481	300.000,00
21.	Удружење грађана ЗЕН арт, Београд	Фестивал студентског филма	481	400.000,00

22.	Академска иницијатива „Форум 10“, Нови Пазар	И жена је човек-циклус телевизијског документарног филма о мушком насиљу према женама и отпору жена неправдама	481	200.000,00
23.	Креативно афирмативна организација „Парнас“, Нови Сад	НаправиТИ добар филм о женама са инвалидитетом	481	200.000,00
24.	Удружење „Анима Ниш“, Ниш	9.Међународни фестивал анимираног филма „Константинов златник“	481	200.000,00
25.	Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	14.Међународни фестивал документарног филма Белдокс	481	1.100.000,00
26.	Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	Beldocs Industry 2021.	481	500.000,00
27.	Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	#europeanfilmchallenge 2020/2021	481	200.000,00
28.	Удружење „Краљевски филмски фестивал“, Краљево	9. Краљевски филмски фестивал	481	400.000,00
29.	Удружење грађана „Земунфест“, Београд	„ЗемунФест 2021“	481	400.000,00
30.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Филмска секција	481	300.000,00
31.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	Српско-Француски филмски сусрети #6 (randevu)	481	500.000,00
32.	Удружење за визуелно истраживање „КЕВА“, Београд	Стручно усавршавање професионалне филмске уметнице из Србије на ЕУРОДОК програму током 2021.	481	300.000,00

33.	Ваљевска културна мрежа Вакум, Ваљево	Ваљевски филмски сусрети-8.издање	481	800.000,00
34.	Центар за културну деконтаминацију, Београд	ЦЗКД Беоскоп 2021	481	300.000,00
35.	Удружење „Форма-за стварање,заштиту и очување лепог“, Крагујевац	КУБ- У првом лицу јединице	481	500.000,00
36.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	27. Фестивал ауторског филма	481	5.000.000,00
37.	Фондација „Фонд Б92“, Београд	Пето издање путујућег школског биоскопа „Слободна зона Јуниор“ са радионицом медијске писмености и видео изложбом ученичких радова	481	350.000,00
38.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	Фестивал савремених женских филмских аутора	481	200.000,00
39.	Удружење грађана „Дунав филм фест“, Београд	4. Дунав филм фест	481	600.000,00
40.	Нишвил фондација, Ниш	Movie Nišville Summit 2021-Фестивал дугометражних и краткометражних,експери менталних и играних филмова чија тема или структура има цез елементе	481	200.000,00
41.	Регионални инфо центар, Београд	13. Међународни фестивал ЛГБТ филма „Мерлинка“	481	600.000,00
42.	Регионални инфо центар, Београд	Други Мерлинка класик филмски фестивал	481	200.000,00

43.	Удружење за развој уметности и културе Cultgrave, Београд	8.Јапанско-српски фестивал филма ЈСФФ	481	400.000,00
44.	ДОКСРБИЈА-Документаристи Србије, Београд	ДОКСРБИЈА годишњи програм радионица	481	400.000,00
45.	Информационо друштво „Благовест“, Београд	4.Беосеф-Београдски огледалов средњошколски филмски фестивал	481	200.000,00
46.	Мрежа зелене економије, Београд	Сребрна оморика	481	200.000,00
47.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ, Београд	8.Кино регион Недеља савременог турског филма	481	500.000,00
48.	Удружење филмских глумаца Србије, Београд	Фестивал глумачких остварења домаћег играног филма, као и награда Павле Вуисић	481	1.000.000,00
49.	Грана, Раља	Smartphone Film Festival Sopot	481	200.000,00
50.	Удружење грађана Центар за герилски филм, Београд	АРТ-Фест Фестивал филмова о уметности и уметницима	481	200.000,00
51.	Клуб подводних активности „Београд“, Београд	25. Међународни фестивал подводног филма у Београду	481	200.000,00
52.	Удружење Артедукација, Београд	Артеду Анимација	481	300.000,00
53.	Удружење „Филмски фестивал Слободна зона“, Београд	17. Филмски фестивал „Слободна зона“ и 15. Турнеја Филмског фестивала „Слободна зона“	481	3.000.000,00

54.	Удружење „Филмски фестивал Слободна зона“, Београд	„Дигитални пропелер“	481	500.000,00
55.	Удружење грађана Културни парк Ковионица, Крагујевац	Школски биоскоп	481	200.000,00
56.	Удружење „Кино операција“, Београд	Филмска школа „Кино-арт“ Сопот	481	200.000,00
57.	Удружење „КУЛТ-центар за културно усавршавање“, Крагујевац	ФМФ- Фестивал музичког филма	481	300.000,00
58.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“, Крагујевац	ФРКА- Филмска радионица Крагујевац	481	500.000,00
59.	Мрежа киноприказивача Србије, Горњи Милановац	Како се гледа филм-мала школа бонтона	481	400.000,00
60.	Удружење „Сатибара“, Београд	12. МикроФАФ - Микрополис	481	300.000,00
61.	Удружење грађана Европски културни форум, Београд	Седми Косово и Метохија Међународни филмски фестивал-КММФФ 2021.	481	1.100.000,00
62.	Удружење филмских уметника Србије, Београд	Награде УФУС-а за филмско стваралаштво	481	460.000,00
63.	Удружење Док' н' Ритам, Београд	Шести фестивал музичког документарног филма Док' н' Ритам	481	200.000,00
64.	Центар за унапређење животне средине, Београд	Дванаести Међународни фестивал зелене културе Грин Фест	481	300.000,00
65.	Независни Филмски центар Кино Клуб, Рума	Mister Vorky 8.Међународни фестивал једноминутног и кратког филма	481	400.000,00

66.	Раста интернационал д.о.о, Београд	Међународни филмски и музички фестивал „Кустендорф“	424	12.000.000,00
67.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Путујући биоскоп на Косову и Метохији	424	450.000,00
68.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	10.Међународни фестивал документарног филма и телевизијских форми „Графест 2021“	424	700.000,00
69.	Zillion Film d.o.o, Београд	4.Равно село филм фестивал	424	1.850.000,00
70.	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац	Млади, као креативни носиоци развоја индустрије у мањим срединама	424	500.000,00
71.	Гаргантуа филмс д.о.о, Београд	Радионица филмске магије 2021.	424	700.000,00
72.	Kids Film Fest d.o.o, Београд	17.Дечији филмски фестивал Кидс Фест	424	1.800.000,00
73.	Факултет драмских уметности, Београд	16.Продуцентски дан	424	500.000,00
74.	Мафин производња аудио- визуелних производа, Нови Сад	Фестивал експерименталног филма „Experimental Superstars“	424	500.000,00
75.	Центар за визуелне комуникације и издаваштво „Квадрат“, Београд	17.Фестивал европског дугометражног документарног филма „Седам величанствених“	424	1.800.000,00
76.	Five Stars Film Distribution d.o.o, Београд	Кинокликери“- филмови за покретање кликера	424	200.000,00
77.	France Serbie Express, Нови Сад	Радионица професионалног анимираног филма	424	1.100.000,00

78.	Отворени универзитет Суботица д.о.о, Суботица	28.Фестивал европског филма Палић	424	12.000.000,00
79.	Crater Studio d.o.o, Beograd- Ogranak Crater VFX Training centar, Beograd	CGA 2021	424	350.000,00
80.	Регионални центар за таленте из природних и техничких наука „Михајло Пупин“, Панчево	21. Филмска колонија „Делиблатски песак 2021“	424	300.000,00
81.	„247 HUB“d.o.o, Београд	Програм менторства „247 HUB“	424	400.000,00
82.	Produkcija video materijala ZERO, Игор Тохол ПР, Београд	Инклузивна радионица филмског сценарија- Интерактивни филм 2	424	250.000,00
83.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар, Београд	18.Европски фестивал анимираног филма „Балканима2021“	424	700.000,00
84.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар, Београд	Фестивал новог филма и видеа „Алтернативе филм/видео“	424	500.000,00
85.	Дом културе „Студентски град“, Београд	Ћутање је злато-фестивал немог филма	424	200.000,00
86.	Дворана Дома синдиката д.о.о, Београд	3.Фестивал француског филма	424	800.000,00
87.	АнимондФонд д.о.о, Београд	Онлајн инвестициона платформа „АнимондФонд“	424	500.000,00
88.	Produkcija video materijala ZERO, Игор Тохол ПР, Београд	3.Фестивал документарног филма ДОК#3	424	800.000,00
89.	Cinnamon Film d.o.o, Београд	Учешће филмског продуцента Невене Савић у EAVE European Producers Workshop 2021.	424	290.000,00

90.	Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић	19.Фестивал домаћег филма	424	800.000,00
91.	Produkcija video materijala ZERO, Игор Тохол ПР, Београд	Награда за најбољи први дугометражни документарни филм у селекцији ЕНТЕР Док у оквиру ДОК#3 2021.	424	250.000,00
92.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	Мој ОФФ онлајн филм Фестивал-2.издање	424	600.000,00
93.	Wake Up d.o.o, Нови Сад	Учешће на EAVE 2021 програму-Продуценткиња Биљана Туторов са дугометражним документарним филмом „Последњи номади“	424	400.000,00
94.	Центар за филмску уметност Art&Porscorn д.о.о, Београд	„Историја војвођанског филма 3“ - филмске пројекције, едукативна изложба и истраживање	424	800.000,00
95.	Факултет драмских уметности, Београд	Филмови историје и сећања	424	395.000,00
96.	Mobil 3D Cinema, Београд	Моје филмско лето	424	4.000.000,00
97.	Мариа Силађи ПР, Производња кинематографских дела „Culture mode“, Нови Сад	Улога документарног филма у заштити културног наслеђа	424	200.000,00
98.	Факултет драмских уметности, Београд	Курсеви за филмску индустрију – Сектор	424	400.000,00
99.	Факултет драмских уметности, Београд	Курс за Секретаре/секретарица режије -Скриптере	424	400.000,00

100	Факултет драмских уметности, Београд	Први међународни фестивал кратког филма „Бистре реке“	424	800.000,00
101	Дом културе „Студентски град“, Београд	КИНО-ЕКО Радионица еколошког и антрополошког филма	424	350.000,00
102	Центар за филмску уметност Art&Popcorn д.о.о, Београд	Први Lake Dance Фестивал независног америчког филма	424	1.000.000,00
103	Центар за филмску уметност Art&Popcorn д.о.о, Београд	Седми Dead Lake Фестивал дугометражних филмских остварења хорор жанра	424	1.500.000,00
104	Wake Up d.o.o, Београд	Circle Women Doc Accelerator 2021	424	950.000,00
105	Webtise d.o.o, Београд	„Прва клапа-дигитална филмска платформа“	424	6.000.000,00
106	Предузеће за филмску продукцију и издаваштво HYPNOPOLIS d.o.o, Београд	Фестивал будућих филмова Future Film Festival	424	600.000,00
107	Јавна установа „Школа анимираног филма“ Врање	„Златни пуж 2021“	463	400.000,00
108	Установа Центар за културу и туризам Младеновац, Младеновац	Валтер фест	463	200.000,00
109	Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар Горњи Милановац	Седми међународни фестивал кратког филма „Кратка форма“	463	300.000,00
110	Дом културе „Вук Караџић“ Омољница	Манифестација „Жисел“	463	200.000,00
111	Лесковачки културни центар, Лесковац	14. Лесковачки интернационални фестивал филмске режије - Liffe	463	1.500.000,00

112	Лесковачки културни центар, Лесковац	Награда за режију: „Grand Prix Живојин Жика Павловић“	463	500.000,00
113	Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања	45.Фестивал филмског сценарија 2021	463	2.000.000,00
114	Центар за културу Пожаревац, Пожаревац	ФЕМУФ10- Фестивал музичког филма	463	200.000,00
115	Културни центар Новог Сада, Нови Сад	25.Фестивал европског и независног филма Еуро-Ин Филм 2021.	463	300.000,00
116	Културни центар „Лаза Костић“, Сомбор	Трећи сомборски филмски фестивал	463	300.000,00
117	Дом културе Чачак, Чачак	Међународни фестивал анимације Аниманима 2021	463	250.000,00
118	Установа Нишки културни центар, Ниш	56.Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети“Ниш 2021.	463	3.200.000,00
119	Центар београдских фестивала ЦЕБЕФ, Београд	50.Филмски фестивал у Сопоту-Софест 2021.	463	200.000,00
120	Дом омладине Београда, Београд	68. Београдски фестивал документарног и краткометражног играног,анимираног и експерименталног филма-Мартовски фестивал	463	1.000.000,00
121	Центар београдских фестивала ЦЕБЕФ, Београд	49.ФЕСТ-Међународни филмски фестивал 2021	463	8.000.000,00
122	Културни центар „Светозар Марковић“, Јагодина	9.Аниматор Фест-Европски фестивал анимираног филма деце и младих	463	300.000,00

123	Уметничка галерија „Надежда Петровић“, Чачак	Филмски и видео програм Галерије 2021.	463	400.000,00
124	Културни центар Београда, Београд	КЦБ Филмске радионице Едукативне филмске радионице за младе у 2021. години	463	200.000,00
125	Културни центар „Чукарица“, Београд	5. „Филмски фестивал Рестл фест“	463	200.000,00
126	Дом омладине Београда, Београд	План Б, фестивал субверзивног филма	463	200.000,00
127	Дом омладине Београда, Београд	VII Фестивал америчког независног филма	463	200.000,00
128	Установа културе Арт биоскоп „Александар Лифка“, Суботица	9. „Хризантема“- Фестивал сећања	463	250.000,00
129	Дом културе „Кочо Рацин“ Јабука	Мој први кадар	463	200.000,00
Укупно 424			58.635.000,00	динара
Укупно 463			20.500.000,00	динара
Укупно 481			33.210.000,00	динара
УКУПНО:			112.345.000,00	динара

2. У области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво 2021.г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 19. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2021. години, **нису подржани** следећи пројекти:

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	Ек.класификација
1.	УГ „Форум Артистичум“ Ниш	Признање за нарочит допринос подизању еколошке свести на филму-„Петар Лаловић“	481

2.	Центар за прикупљање, обраду и публикавање докумената културне, историјске и књижевне баштине „Фабула ностра“, Београд	Филмска радионица о процесу израде документарног филма „Пут у непознато“	481
3.	Удружење грађана Оф Нови Сад	Фестивал филмских ауторки	481
4.	Клуб уметника „Соко култ“, Звечан	Аудио-визуелни приказ поеме о битки на Кошару аутора Миролуба Јевтића	481
5.	Национална комора за моду Србије, Нови Сад	Serbia Fashion Film Festival 2021	481
6.	Волонтерска омладинска организација-ВООЗ, Нови Сад	2.Филмски фестивал Обнова	481
7.	Асоцијација Културанова, Петроварадин	Такт Филм Фест 2021.	481
8.	Удружење „Међународни фестивал спортског филма Златибор“ Ужице	Међународни фестивал спортског филма Златибор 2021	481
9.	Фондација Дана, Пожаревац	Сто година руске емиграције и београдске опере	481
10.	Удружење МДМ продукција, Сремски Карловци	„Карловци филм фестивал“	481
11.	Плесни клуб „Наталија и Ивица“, Београд	Бал-наша заборављена традиција	481
12.	Фонд социјалне и демократске иницијативе-Фосди, Београд	Филм под сјајем звезда-документарни филмови у руралној средини	481
13.	Удружење за креативно ангажовање младих „Дом б-612“, Нови Сад	„Фридом“ Фестивал „уради сам“ филма	481

14.	Удружење „Пркос“ Проактивна Културно отворена сцена, Чајетина, Златибор	Из ината Пркос	481
15.	Удружење грађана „Филмско бдење душе“, Сремски Карловци	15.Филмско бдење душе	481
16.	Културни клуб отаџбина, Српска Црња	Српска Црња- Савезничка лука	481
17.	Независни филмски центар Кино Клуб, Нови Сад	Фронтове филмске радионице	481
18.	Локална акциона група РТАЊ, Сокобања	Пети Интернационални фестивал туристичког и еколошког документарног филма ВРМЦА Фест 2021	481
19.	Удружење „Зелена долина“, Нови Сад	Шта све чини филм?	481
20.	Ново културно насеље, Нови Сад	2114 Филм фест	481
21.	Удружење грађана_куда.орг, Нови Сад	Симфонија Детелинаре (истраживање, радионице и видео рад 10)	481
22.	Академија сазнања- Центар за истраживање и развој, Београд	„Прича о дунавским аласима“	481
23.	Тесла глобал форум, Нови Сад	Дан победе-Филмски фестивал (анти)ратног филма	481
24.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ, Београд	6.EuroCinema Focus	481
25.	Удружење грађана ОФ, Нови Сад	Радионица Из оффа-Студентски филмски билтен	481
26.	Tesla Science Foundation, Philadelphai, USA	Документарни филм“Теслин народ 2021“	481

27.	Српска филмска асоцијација, Београд	Виртуелне београдске филмске локације	481
28.	Српска филмска асоцијација, Београд	Нова генерација филмских професионалаца	481

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	Ек.класификација
1.	Klan Production d.o.o, Београд	„@24h_традиције“	424
2.	A Productions d.o.o, Београд	Сеemedia-Недеља централно и источно европске медија индустрије	424
3.	Tesla Production d.o.o Београд (за Марина Димитријевић)	Игра на граници	424
4.	Аксиос Медиа, производња кинематографских дела аудиовизуелног и телевизијског садржаја, Миланка Гвоић ПР, Нови Сад	Резоновање	424
5.	888 Films d.o.o, Нови Сад	Пита из неолита	424
6.	BGC doo, Београд/ Александар Игњатовић	Life in 5	424
7.	Бојана Николић Петричковић ПР, Агенција за музичку делатност, едукацију и издаваштво“Balkan Culture Heritage“, Београд	Културно лето на Врачару	424
8.	Универзитет у Београду- Грађевински факултет	„175.година од инцинирске школе до данас“	424
9.	Предузеће за медијске услуге „YES-PRO“, Београд	Фестивал филмова о природи, одрживом развоју и спорту Фепорс	424

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	Ек.класификација
1.	Галерија“Лазар Возаревић“, Сремска Митровица	Галерија фест	463
2.	Установа културе „Центар за културу Буњеваца“, Суботица	Документарни филм „Буњевачки сватови“	463
3.	Дом културе Абдула Крашница, Прешево	Недеља филма-Прешево 2021.	463
4.	Центар за културу „Драган Кеџман“ Кучево	30.Фестивал телевизијског етнолошког филма-ФЕСТЕФ 2021.	463
5.	Установа Нишки културни центар, Ниш	Међународна колонија филмске критике Ниш 2021	463
6.	Културни центар Београда, Београд	Продукција серијала филмских фидео клипова „Фото-мене-етапе у настанку једне изложбе“	463

Образложење

Министарство културе и информисања је 19. јануара 2021, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва, односно у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво, у Републици Србији у **2021. години**. Конкурс је био отворен до **26. фебруара 2021. године** и на њега је пристигло 177 пријава, од којих је пријава Удружења визуелних уметника из Ужица, одбачена због неблаговремености Решењем 451-04-3924/2021-03 од 25.3.2021.године. Пријава Удружење „Млади Кадрови“ из Београда одбачена је због формалних недостатака Решењем број: 451-04-6072/2021-03 од 25.3.2021.године. Пријава УГ „Масив“ из Београда одбачена је због формалних недостатака Ређењем број : 451-04-5809/2021-03 од 25.3.2021.године. Пријава УГ Интеркултурни театар, Нови Сад одбачена је, такође, због формалних недостатака Решењем број : 451-04-3840/2021-03 од 25.3.2021.године. Једна пријава је накнадним дописом овлашћеног лица повучена са конкурса (Агенција за маркетиншке услуге и дистрибуцију програма БМН-ПРО, Нови Сад).

Потпредседник Владе и министар културе и информисања је решењем број:119-01-00027/2021-03 од 11.1.2021. године и образовао Комисију за избор пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2021. години.Рад Комисије је трајао до 2.4.2021. Комисија је проверила правременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног

детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија, у саставу Мирољуб Вучковић, председник, Милан Коњевић и Миодраг Кајтез чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број **119-01-153/2021-03** од **13.4.2021. године**, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Комисија је за пројекте који припадају економској класификацији 481 констатовала следеће :

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	КОМЕНТАРИ
1.	Српска асоцијација сниматеља, Београд	6. Фестивал сниматељских остварења Србије	Комисија подржава 6. Фестивал сниматељских остварења Србије зато што је то афирмација индивидуалних доприноса уместности филмске фотографије, ефикасан начин утврђивања евентуалних потреба и проблема и изналажења решења.
2.	Независни филмски центар Кино Клуб Нови Сад	Међународни фестивал краткометражног филма Филмски фронт	Комисија је одлучила да подржи овај пројекат зато што доприноси афирмацији младих филмских стваралаца, као и едукацији публике, кроз планирана предавања, филмске радионице и специјалне програме.
3.	УГ “Journalistic plan”, Нови Пазар	Фестивал телевизијског документарног филма	Подржавамо овај пројекат зато што приказује документарне филмове који говоре о животима и судбинама људи из нашег окружења.
4.	Удружење „Карловачко срце“, Сремски Карловци	„Млади, фотографија и филм“	Комисија је одлучила да подржи пројекат удружења „Карловачко срце“ очекујући да ће пројекат бити препознат и подржан и од стране локалне заједнице и спонзора.
5.	Филм клуб Прокупље	10.Прокупачки филмски фестивал-ПроФиФест 2021.	Комисија подржава 10. Прокупачки филмски фестивал, препознајући упорност и квалитет фестивала који има очигледну узлазну линију, како садржајну тако и организациону, и као фестивал који је важан за овај део Србије.
6.	Хенди центар Колосеум, Београд	Боси Фест 2021 Међународни филмски фестивал особа са инвалидитетом	Комисија је одлучила да подржи Боси Фест 2021. због идеје да промовишу активни живот особа са инвалидитетом кроз филм и приказивање филмског стваралаштва ОСИ из земаља света. Такође, препознајемо намеру да се охрабре особе са инвалидитетом у свим

			стваралачким могућностима.
7.	Удружење грађана Југарт, Београд	11.Међународни фестивал драма и серија-Федис	Комисија је одлучила да подржи 11. Међународни фестивал драма и серија – Федис, зато што овај пројекат ради на афирмацији домаће ТВ продукције и унапређење међународне културне сарадње.
8.	УГ „Академска сцена“Бајина Башта	Башта фест-осми интернационални фестивал кратког играног филма у Бајиној Башти	Комисија подржава Башту-фест, због све веће међународне препознатљивости, квалитетног програма и рада на децентрализацији културе, кроз промовисање филмске уметности.
9.	Удружење „Арт Кварт“ Крагујевац	„VI Шумадијски Интернационални фестивал дебитантског филма ШИФФ“	Комисија препознаје занимљив програмски садржај Интернационалног фестивала дебитантског филма ШИФФ, као и рад на промовисању дебитантских остварења која су у претходном периоду имала запажен фестивалски и биоскопски живот.
10.	Буњевачки културни центар Бајмок	Омладинска и дечија радионица	Комисија препознаје значај овог пројекта који ради на популаризацији медијског представљања и на преношењу практичних знања о медијском извештавању о родној и полној дискриминацији.
11.	Креативно афирмативна организација „Парнас“ (КАО Парнас)	19.Међународни филмски фестивал Ухвати филм!	Комисија подржава филмски фестивал Ухвати филм! због афирмације домаћих и иностраних играних, документарних и анимираних филмских остварења чији су актери особе са инвалидитетом.
12.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе Филмкултура, Београд	Најкраћи дан	Комисија подржава овај пројекат који популаризује и афирмише краткометражни филм и обогаћује српску фестивалску сцену, а ради и на афирмацији перспективних филмских уметника са ових простора.
13.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	6.Фестивал Мета филма	Комисија подржава овај пројекат, уз препоруку да организатори пораде на учвршћивању концепта пројекта, као и едукацији публике о суштини и природи мета филма.
14.	Удружење Абреакција, Смедерево	Светла, тон, камера,акција!	Комисија подржава пројекат филмске радионице у Смедереву у којем препознаје

		Филмске радионице у Смедереву	креирање иновативног културног садржаја за младе на локалу као и подизање свести о значају филма и културе.
15.	УГ „Форум Артистикум“ Ниш	Признање за нарочит допринос подизању еколошке свести на филму-„Петар Лаловић“	Комисија сматра да меморијално признање Петар Лаловић треба да буде додељено пре свега уз подршку спонзора и локалне самоуправе, па да се ефекти те прве доделе предоче министарству наредне године.
16.	Креативно удружење „Него“, Неготин	Едукативне филмске радионице 2	Комисија је одлучила да подржи и ове године пројекат Едукативне филмске радионице, који промовише филм путем дигиталних технологија, а све са циљем да истакне креативно изражавање код младих.
17.	Центар за прикупљање, обраду и публикавање докумената културне, историјске и књижевне баштине „Фабула ностра“, Београд	Филмска радионица о процесу израде документарног филма „Пут у непознато“	Комисија подржава идеју да је трагање за архивским материјалом и утврђивање валидности филмске грађе један од неопходних елемената за регрутовање младих који желе да се баве документарним филмом, али сматра да пројекат није довољно разрађен и фокусиран. Такође, комисија упућује организаторе пројекта на сарадњу са Док Србија.
18.	Удружење грађана Оф Нови Сад	Фестивал филмских ауторки	Комисија пружа подршку женама ауторима у свим сегментима филмског стваралаштва, али сматра да програм није довољно разрађен и јасно постављен, па нажалост у овом тренутку није спремна да подржи овај пројекат.
19.	Независни филмски центар „Филмарт“, Пожега	Филмски едукативни центар „Интеракција 2021-ФЕЦи 2021	Комисија препознаје да је циљ пројекта подизање нивоа знања из филмске уметности међу младима у западном делу Србије, па је одлучила да подржи Филмарт.
20.	Епископ Тимочки Г.Иларион / Епископски управни одбор Епархије тимочке	V Фестивал духовно документарног филма	Комисија препознаје веома утемељен и јасан фестивалски концепт као и квалитетан домаћи и страни фестивалски програм планиран да се прикаже на овом занимљивом фестивалу.

21.	Независни филмски центар „Филмарт“, Пожега	16.Међународни студентски филмски камп „Интеракција 2021“	Комисија је одлучила да подржи манифестацију која има веома убедљиве и опипљиве међународне резултате, као и репутацију која расте из године у годину.
22.	Иновативна мрежа, Суботица	Кад се мале руке сложе-4.школа филма	Комисија подржава и препознаје пројекат, као и чињеницу да је програм веома добро осмишљен и представљен.
23.	Удружење грађана“Millennium”, Крагујевац	КРАФ 15 (Крагујевачки фестивал антиратног,ангажованог и академског филма)	Комисија препознаје значај овог тематски уско стручног фестивала, посебно у данашње време када се у модерном свету појам рата рedefинише на нове начине, као и приказивање академских (студентских) филмова у оквиру фестивала.
24.	Удружење визуелних уметника Ужице-УВУУ, Ужице	Фестивал савремене уметности ВИДЕОПАРК	Пријава је одбачена Решењем због неблаговремене пријаве на конкурс.
25.	Клуб уметника „Соко култ“ Звечан	Аудио-визуелни приказ поеме о битки на Кошару аутора Мирољуба Јевтића	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да се ради о продукцији. Конкурс није намењен продукцији филмских пројеката и телевизијских серија.
26.	Удружење грађана ЗЕН арт, Београд	Фестивал студентског филма	Комисија подржава овај домаћи фестивал са великом традицијом, који сада преузима други организатор, задржавајући исти концепт, као и циљеве и репутацију.
27.	Интеркултурални и театар III/40, Нови Сад	Међународни филмски фестивал кратког метра са ромском темом-ФРОМ „Анђео чувар“	Пријава одбачена Решењем због формалних недостатака (пријава поднета на непрописном формулару).
28.	Академска иницијатива „Форум 10“, Нови Пазар	И жена је човек-циклус телевизијског документарног филма о мушком насиљу према	Комисија подржава пројекат и препознаје актуелност и значај планираног садржаја. Тема овог циклуса је ангажована и има за циљ спречавање насиља над женама.

		женама и отпору жена неправдама	
29.	Национална комора за моду Србије, Нови Сад	Serbia Fashion Film Festival 2021	Комисија сматра да тема и садржај овог фестивала нису у домену овог конкурса и препоручује организаторима да се пријаве на конкурс за идеалну уметност и мултимедију.
30.	Креативно афирмативна организација „Парнас“, Нови Сад	НаправиТИ добар филм о женама са инвалидитетом	Комисија поздравља и подржава пројекат организације „Парнас“. Филмови на тему инвалидности, који руше предрасуде.
31.	Удружење „Анима Ниш“, Ниш	9.Међународни фестивал анимираног филма „Константинов златник“	Комисија подржава овај пројекат, препознајући његов значај у промовисању и презентацији уметничког и културног стваралаштва за децу и младе.
32.	Волонтерска омладинска организација- ВООЗ, Нови Сад	2.Филмски фестивал Обнова	Концепт је веома стереотипан, а финансијска експликација не прати наративни део програма. Комисија из тих разлога није подржала пројекат.
33.	Асоцијација Културанова, Петроварадин	Такт Филм Фест 2021.	Комисија поздравља проширење музичког фестивала ТАКТ, али да на жалост, програмски није ни освежење ни унапређење концепта.
34.	Удружење „Међународни фестивал спортског филма Златибор“ Ужице	Међународни фестивал спортског филма Златибор 2021.	Комисија не може да подржи пројекат, зато што не види битан напредак у третману спорта као фестивалског садржаја.
35.	Фондација Дана, Пожаревац	Сто година руске емиграције и београдске опере	Пројекат не одговара пропозицијама овог конкурса. Комисија је препоручила овој фондацији да пројекат пријави на наредни конкурс за дигитализацију културног наслеђа и савременог стваралаштва. Такође, примећено је да у приложеној документацији не постоји писмо о намерама Народног позоришта, Радио Београда, Музеја позоришне уметности.
36.	Удружење МДМ	„Карловци филм фестивал“	Неусаглашеност између програмског дела и буџета који га прати у пријави. Комисија није

	продукција, Сремски Карловци		подржала овај пројекат.
37.	Плесни клуб „Наталија и Ивица“, Београд	Бал-наша заборављена традиција	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имаући у виду да се ради о продукцији. Конкурс није намењен продукцији филмских пројеката и телевизијских серија.
38.	Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	14.Међународни фестивал документарног филма Белдокс	Комисија препознаје и подржава значај фестивала документарног филма Белдокс, који годинама ради на развоју публице, презентацији, промоцији и едукацији младих, као и на умрежавању професионалаца у области документарног филма.
39.	Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	Beldocs Industry 2021.	Комисија подржава овај јединствени догађај у региону западног Балкана који за циљ има умрежавање професионалаца и развој пројеката, као и развој тржишта документарних филмова.
40.	Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	#europeanfilmchall enge 2020/2021	Комисија подржава овај интерактивни пројекат којим се доприноси развоју младе публице и промоцији европске кинематографије.
41.	Удружење „Краљевски филмски фестивал“, Краљево	9. Краљевски филмски фестивал	Комисија препознаје значај овог фестивала, који, у време дигиталних технологија, указује на значај пост продукције и обраде снимљеног материјала.
42.	Удружење грађана“Земунф ест“, Београд	„ЗемунФест 2021“	Комисија је пажљиво проучила пројекат, и одлучила да подржи добру идеју организатора, с обзиром на тренутну епидемиолошку ситуацију.
43.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Филмска секција	Подржавамо овај пројекат препознајући значај организатора Филмкултуре из Београда, као и циљеве њиховог пројекта „Филмска секција“.
44.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	Српско- Француски филмски сусрети	Комисија препознаје значај пројекта који ради на афирмацији сарадње са најјачом европском кинематографијом.

		#6 (randevu)	
45.	Фонд социјалне и демократске иницијативе-Фосди, Београд	Филм под сјајем звезда-документарни филмови у руралној средини	Комисија поздравља идеју организатора и очекује ефекте првог издања пројекта са симпатијама, у нади да ће следећи пут моћи да га подржи.
46.	Удружење за креативно ангажовање младих „Дом б-612“	„Фридом“ Фестивал „уради сам“ филма	Комисија са симпатијама гледа на овај пројекат, али изостанак других извора прихода, као и сопственог улагања, не даје гаранцију да ће пројекат бити успешно реализован.
47.	Удружење за визуелно истраживање „КЕВА“, Београд	Стручно усавршавање професионалне филмске уметнице из Србије на ЕУРОДОК програму током 2021.	Комисија препознаје значај стручног усавршавања и умрежавања домаћих аутора и ауторки, и одлучила је да подржи овај програм.
48.	Ваљевска културна мрежа Вакум, Ваљево	Ваљевски филмски сусрети-8.издање	Комисија препознаје значај и квалитет пројекта који већ осму годину заредом представља снажан замајац афирмацији регионалног и националног филмског стваралаштва.
49.	Центар за културну деконтаминацију, Београд	ЦЗКД Беоскоп 2021	Комисија препознаје идеју пројекта који ради на реализацији нових облика јавног мишљења, извођења, и приказивања филма.
50.	Српска филмска асоцијација, Београд	Виртуелне београдске филмске локације	Комисија подржава циљ пројекта који настоји да изради виртуелну мапу репрезентативних објеката на територији града Београда, али сматра да пројекат треба финансирати из других извора.
51.	Удружење „Форма-за стварање, заштит у и очување лепог „Крагујевац	КУБ- У првом лицу једине	Комисија препознаје добар програмски концепт и чврсту реализацију, те је одлучила да подржи овај пројекат, посебно ако имамо у виду текућу пандемију која је променила начине на које се гледају филмови.

52.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	27. Фестивал ауторског филма	Комисија препознаје значај једног од најдуговечнијих филмских фестивала на овим просторима, и подржава идеју, циљеве и начине реализације.
53.	Фондација „Фонд Б92“, Београд	Пето издање путујућег школског биоскопа „Слободна зона Јуниор“ са радионицом медијске писмености и видео изложбом ученичких радова	Комисија подржава идеју организатора који теже децентрализацији културних садржаја, едукацији младих о друштвено ангажованом филму, медијској писмености и јачању њихових капацитета у области креативног и криричког мишљења.
54.	Задужбина Илије М. Коларца, Београд	Фестивал савремених женских филмских аутора	Препознајемо пројекат који је усмерен на креирање новог простора на пољу савременог кинематографског стваралаштва.
55.	Удружење грађана „Дунав филм фест“, Београд	4. Дунав филм фест	Комисија препознаје изузетну креативну идеју културне децентрализације, и позивамо локалну самоуправу да се још више укључи у организацију овог пројекта, имајући у виду да локација на којој се фестивал одржава постаје и туристички све атрактивнија.
56.	Удружење „Пркос“ Проактивна Културно отворена сцена, Чајетина, Златибор	Из ината Пркос	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да се ради о продукцији. Конкурс није намењен продукцији филмских пројеката и телевизијских серија.
57.	Удружење грађана „Филмско бдење душе“, Сремски Карловци	15. Филмско бдење душе	Комисија поздравља афирмацију традиционалних и духовних вредности Србије, али предлаже фокусирању приступ иначе широкој и општој теми са циљем јаснијег профилисања манифестације, као и чвршћу програмску конструкцију која боље одговара приоритетима овог конкурса. Пројекат не одговара приоритетима конкурса.

58.	Нишвил фондација, Ниш	Movie Nišville Summit 2021- Фестивал дугометражних и краткометражних ,експериментални х и играних филмова чија тема или структура има цез елементе	Комисија препознаје идеју програма о уплитању и умрежавању седме уметности, цеза и савремене музике. Имајући у виду успешност Nisville фестивал, комисија поздравља и филмски сегмент овог фестивала као допунски програм који делује привлачно и квалитетно.
59.	Регионални инфо центар, Београд	13. Међународни фестивал ЛГБТ филма „Мерлинка“	Комисија препознаје значај овог дуговечног фестивала и идеју да се промовише и повећа видљивост филмова са ЛГБТ садржајем, као и међународни углед који овај фестивал стиче годинама.
60.	Регионални инфо центар, Београд	Други Мерлинка класик филмски фестивал	Препознајемо идеју Фестивала који ће приказати класичне и старије филмове са ЛГБТ мотивима, који су оставили траг на савремену кинематографију.
61.	Удружење за развој уметности и културе Culcrave, Бг	8.Јапанско-српски фестивал филма ЈСФФ	Комисија препознаје идеје и циљеве овог јединственог фестивала код нас, и одлучила је да подржи организаторе. Фестивал приближава две културе, на једну тему, паралелно, у Србији и Јапану.
62.	ДОКСРБИЈА- Документаристи Србије, Београд	ДОКСРБИЈА годишњи програм радионица	Комисија препознаје пројекат који ради на промоцији документарног филма међу будућим професионалцима у целој држави, као и на едукацији и побољшању стнадарда рада на документарним филмовима, а све у циљу свеопштег развоја домаћег филмског стваралаштва.
63.	Културни клуб отаџбина, Српска Црња	Српска Црња- Савезничка лука	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да се ради о продукцији. Конкурс није намењен продукцији филмских пројеката и телевизијских серија.
64.	Информационо друштво „Благовест“, Београд	4.Беосеф- Београдски огледалов средњошколски	Комисија препознаје и подржава фестивал на коме ће млади аутори своје филмове представити публици, чиме се вежба критичко мишљење, стваралаштво, али и храброст.

		филмски фестивал	
65.	Независни филмски центар Кино Клуб, Нови Сад	Фронтоне филмске радионице	Комисија примећује да није направљена дистинкција између креативног усмеравања и самог чина снимања.
66.	Мрежа зелене економије, Београд	Сребрна оморика	Комисија подржава награде и признања која се додељују у сарадњи са струковним удружењима попут УФУС-а.
67.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ, Београд	8. Кино регион Недеља савременог турског филма	Комисија подржава идеју организатора да се овим пројектом успостави културна размена и копродукциона сарадња, као и стварање увида код најшире публике у кинематографије региона.
68.	Удружење филмских глумаца Србије, Београд	Фестивал глумачких остварења домаћег играног филма, као и награда Павле Вуисић	Комисија сматра да Удружење филмских глумаца као суоснивач Филмских сусрета у Нишу, завређује подршку манифестацији која негује, јача и афирмише уметничке вредности еснафског глумачког удруживања и представља традиционалну манифестацију као део културног богатства Ниша. Такође, комисија сматра да се се кроз вредновање глумачких остварења у домаћем играном филму популарише домаћа култура и развија филмска биоскопска публика.
69.	Грана, Раља	Smartphone Film Festival Sopot	Комисија подржава идеју фестивала који промовише тзв. No-budget продукцију и жељу да се млади науче креативном приступу мобилним телефонима.
70.	Удружење грађана Центар за герилски филм, Београд	АРТ-Фест Фестивал филмова о уметности и уметницима	Комисија препознаје идеју промовисања и приказивања филмова који се тематски баве уметношћу и уметницима.
71.	Клуб подводних активности „Београд“, Београд	25. Међународни фестивал подводног филма у Београду	Комисија препознаје квалитет и дуговечност овог фестивала којим се подстиче креативност аутора, као и промовисање културе републике Србије у свету кроз укљученост овог фестивала у међународне мреже и пројекте.

72.	Удружење Артедукација, Београд	Артеду Анимација	Препознајемо идеју организатора овог пројекта да се афирмише и популарише ауторски анимирани филм међу младима, а посебно средњошколцима.
73.	Удружење „Филмски фестивал Слободна зона“, Београд	17. Филмски фестивал „Слободна зона“ и 15. Турнеја Филмског фестивала „Слободна зона“	Комисија препознаје значај фестивала Слободна зона, као и жељу да се створи простор за промоцију, промишљање и разумевање горућих социјалних питања и проблема, кроз популаризацију ангажоване кинематографије.
74.	Удружење „Филмски фестивал Слободна зона“, Београд	„Дигитални пропелер“	Подржавамо пројекат који за циљ има да оснажи, едукује и умрежи независне приказиваче у Србији и региону.
75.	Српска филмска асоцијација, Београд	Нова генерација филмских професионалаца	Комисија подржава пројекат који у адекватном моменту ради на развијању тржишта и оснаживање филмских професионалаца у техничком и едукативном смислу, али сматра да је већ подржано доста пројеката за едукацију дефицитарних кадрова.
76.	Удружење грађана Културни парк Ковионица, Крагујевац	Школски биоскоп	Комисија поздравља пројекат иако није потпуно сигурна да ли овај пројекат поспешује жељу ученика за читањем, или је смањује приказивањем филмских адаптација књига из текуће лектире.
77.	Удружење „Кино операција“, Београд	Филмска школа „Кино-арт“ Сопот	Комисија подржава пројекат који за циљ има едукацију младих из области кинематографије, као и афирмацију стваралаштва, у нади да ће следеће године организатори више профилисати програм пројекта.
78.	Локална акциона група РТАЊ, Сокобања	Пети Интернационални фестивал туристичког и еколошког документарног филма ВРМЦА Фест 2021.	Комисија не може да подржи пројекат који је у суштини више туристичког карактера и тренутно није међу приоритетима овог конкурса.

79.	Удружење „КУЛТ-центар за културно усавршавање“, Крагујевац	ФМФ- Фестивал музичког филма	Комисија подржава фестивал који за циљ има подизање свести о значају рок музике и његовом утицају на друштво и актуелне околности одређеног временског раздобља.
80.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“, Крагујевац	ФРКА- Филмска радионица Крагујевац	Комисија подржава овај пројекат зато што подстиче идеју индивидуалног стваралаштва сваког полазника, као и иновативни приступ у раду са полазницима.
81.	Удружење „Зелена долина“, Нови Сад	Шта све чини филм?	Комисија сматра да је ово коректан пројекат, али имајући у виду да су циљне групе пројекта ученици средњих и основних школа, ипак смо се одлучили за пројекте који су боље аргументовани и чвршће постављени, а имају исту циљну групу и тематски су сличног садржаја.
82.	Мрежа киноприказивача Србије, Горњи Милановац	Како се гледа филм-мала школа бонтона	Комисија подржава овај примамљив пројекат који на пријемчив начин младима приближава тајне филмске уметности и заната.
83.	Ново културно насеље, Нови Сад	21114 Филм фест	Предложени пројекат је локалног карактера, и сувише опште и непрецизно постављен да би комисија могла да га подржи, и очекујемо да ће бити препознат и подржан од органа локалне самоуправе.
84.	Удружење грађана_куда.org, Нови Сад	Симфонија Детелинаре (истраживање, радионице и видео рад 10)	Пројекат не одговара приоритетима овог конкурса, имајући у виду да се ради о продукцији, снимању експерименталног филма са доста широко постављеним описом пројекта.
85.	Академија сазнања-Центар за истраживање и развој, Београд	„Прича о дунавским аласима“	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да се ради о продукцији. Конкурс није намењен продукцији филмских пројеката и телевизијских серија.
86.	Удружење Масив, Београд	Аудио Форум 8	Пријава одбачена Решењем због формалних недостатака (пријава поднета на непрописном формулару).

87.	Тесла глобал форум, Нови Сад	Дан победе-Филмски фестивал (анти)ратног филма	Иако има занимљиву идеју, овај пројекат не можемо да подржимо због текуће епидемиолошке ситуације, због које комисија није убеђена да ће пројекат бити у могућности да се реализује.
88.	Удружење „Сатибара“, Београд	12. МикроФАФ - Микрополис	У оскудици институционализоване подршке филмском аматеризму, овај пројекат се издваја као ефикасна и сврсисходна платформа која може да привуче ауторе аматерског филмског израза.
89.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију ТАНГРАМ, Београд	6.EuroCinema Focus	Комисија сматра да организатори овог пројекта планирану тему која је стављена у фокус – миграције и мигратни – разуђују пратећим програмима и на тај начин умањују планирани ефекат фестивала.
90.	Удружење грађана Европски културни форум, Београд	Седми Косово и Метохија Међународни филмски фестивал-КММФФ 2021.	Комисија препознаје и подржава програм и фестивал који је за већину житеља српских енклава једина могућност да се упознају са савременим српским филмом, као и иностраном продукцијом.
91.	Удружење филмских уметника Србије, Београд	Награде УФУС-а за филмско стваралаштво	Комисија подржава пројекте иза којих стоје струковна удружења, а којима се афирмишу професионалци у домаћој кинематографији.
92.	Удружење Док' н' Ритам, Београд	Шести фестивал музичког документарног филма Док' н' Ритам	Стицајем околности жетва филмова који се ове године баве темом рокенрола је издашна, и комисија подржава овај пројекат и фестивал.
93.	Удружење „Млади кадрови“, Београд	Петнаести Фестивал српског филма фантастике	Пријава одбачена Решењем због формалних недостатака (пријава поднета на непрописном формулару).
94.	Удружење грађана ОФ, Нови Сад	Радионица Из оффа-Студентски филмски билтен	Комисија поздравља ову конструктивну идеју, али пошто је у питању пројекат који се бави израдом билтена, са жаљењем констатује да је права адреса за овај пројекат конкурс за периодику.

95.	Центар за унапређење животне средине, Београд	Дванаести Међународни фестивал зелене културе Грин Фест	Комисија подржава фестивал који повезује активности у области животне средине и културе кроз филмске пројекције.
96.	Независни Филмски центар Кино Клуб	Mister Vorky 8. Међународни фестивал једноминутног и кратког филма	Комисија подржава фестивал једноминутних и краткометражних ауторских филмова из целог света, а све у знак сећања на великог филмског уметника, Славка Воркапића.
97.	Tesla Science Foundation, Philadelphai, USA	Документарни филм "Теслин народ 2021"	Комисија препоручује подносиоцу овог пројекта да пројекат пријави на наредни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области културних делатности Срба у иностранству. Пројекат не одговара пропозицијама овог конкурса.

Комисија је за пројекте који припадају економској класификацији 424 констатовала следеће :

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	КОМЕНТАРИ
1.	Раста интернационал д.о.о, Београд	Петнаести међународни филмски и музички фестивал „Кустендорф“ 2022.	Комисија подржава овај етаблирани фестивал који за циљ има повезивање филмских уметника, добитника највећих светских признања из области филма, са студентима академија филмске уметности из Србије и целог света.
2	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Путујући биоскоп на Косову и Метохији	Комисија препознаје намеру организатора да овим пројектом српском становништву широм Косова и Метохије прикажу и приближе најновија филмска остварења из домаће и стране продукције. Пројекат представља пример добре праксе употребе донација.
3.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	10. Међународни фестивал документарног филма и телевизијских форми „Графест 2021“	Препознајемо намеру организатора да поспеши и охрабри што више филмских стваралаца да се темељито и стрпљиво баве документарним и ТВ стваралаштвом.

4.	Klan Production d.o.o, Београд	„@24h_традиције“	Комисија сматра да предложени пројекат не потпада под приоритете овог конкурса, с обзиром да се ради о хибридном пројекту који укључује и стварање видео материјала.
5.	Zillion Film d.o.o, Београд Лазар Ристовски	4.Равно село филм фестивал	Комисија подржава пројекат који за циљ има оживљавање филмских дела и мисли о филму у Равном селу и околним местима и препознаје. Овај Фестивал дебитантског филма, омладинског филма, филмских радионица и филмске музике, намењен пре свега младима из овог подручја.
6.	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац	Млади, као креативни носиоци развоја индустрије у мањим срединама	Подржавамо пројекат чија срж задире у образовну структуру универзитет. Пројекат је усаглашен са критеријумима и приоритетима овог конкурса.
7.	Гаргантуа филмс д.о.о, Београд	Радионица филмске магије 2021.	Комисија препознаје и поздравља пројекат који је замишљен као едукативна спона младих и филмских професионалаца, чиме се врши интеграција и одлична сарадња између цивилног и јавног сектора која даје веома опипљиве резултате.
8.	A Productions d.o.o, Београд	Сеemedia-Недеља централно и источно европске медија индустрије	Комисија сматра да је овај пројекат постављен сувише широко, те да самим тим не одговара циљевима овог конкурса.
9.	Kids Film Fest d.o.o, Beograd	17.Дечији филмски фестивал Кидс Фест	Комисија подржава и поздравља фестивал који за циљ има популаризацију филмске уметности код публике најмлађег узраста. Манифестација забавног и едукативног карактера намењена деци из целе Србије, који за време фестивала имају прилику да уживају у филмовима испред великог платна што их враћа старим вредностима, преставља јединствен фестивал у смислу популаризације филмске уметности код најмлађе публике. Концепт фестивала подразумева приказивање филмова у различитим срединама пружајући прилику за откривање и неговање позитивног односа према филму.
10.	Tesla Production d.o.o Београд (за Марина Димитријевић)	Игра на граници	Комисија поздравља занимљиву тему, али, на жалост, суштина пројекта не одговара циљевима и критеријумима овог конкурса.

11.	Аксиос Медиа, производња кинематографских дела аудиовизуелног и телевизијског садржаја, Миланка Гвоић ПР, Нови Сад	Резоновање	Комисија сматра да је ово занимљив концепт, али је планирани програмски део инфериорнији у односу на захтевност техничке стране пројекта. Стога је комисија одлучила да не подржи овај пројекат.
12.	Факултет драмских уметника, Београд	16.Продуцентски дан	Комисија подржава ову манифестацију која се већ 15 година успешно одржава на Факултету драмских уметности, а у организацији студената са катедре за Филмску и телевизијску продукцију. Пројекат се фокусира на статус, изазове и подстрек студената ФТВ продукције, као и њихово умрежавање са већ оствареним продуцентима, са циљем неговања професије креативног продуцента као нераздвојног елемента у савременој светској продукцији. Акцент је како на студентима, професионалцима, тако и на охрабривању будућих студената.
13.	888 Films d.o.o, Нови Сад	Пита из неолита	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да се ради о продукцији серије.
14.	Мафин производња аудио-визуелних производа, Нови Сад	Фестивал експерименталног филма „Experimental Superstars“	Комисија подржава пројекат који ради на популаризацији експерименталног филма, као и на едукацији публике и јачању капацитета за производњу експерименталног филма кроз едукацију младих.
15.	Центар за визуелне комуникације и издаваштво „Квадрат“, Београд	17.Фестивал европског дугометражног документарног филма „Седам величанствених“	Комисија подржава и поздравља фестивал који за циљ има развијање значајног културног простора за ауторски дугометражни документарни филм, као и подстицање домаће креативне индустрије.
16.	Агенција за маркетиншке услуге и дистрибуцију програма БМН-ПРО, Нови Сад	Платформа за пласман аудио-визуелних садржаја произведеног у Србији на глобалном тржишту	Конкурсна пријава је повучена.

17.	Five Stars Film Distribution d.o.o, Београд	„Кинокликери“- филмови за покретање кликера	Комисија подржава овај пројекат у пилот фази, очекујући да ће у наредном периоду пројекат заживети и да ће моћи самостално да се издржава.
18.	France Serbie Express, Нови Сад	Радионица професионалног анимираног филма	Комисија препознаје и подржава пројекат који има за циљ обуку младих људи у професионалној савременој делатности у актуелном дигиталном окружењу, посебно када је у питању савремена 2Д и 3Д анимација.
19.	Отворени универзитет Суботица д.о.о, Суботица	28.Фестивал европског филма Палић	Приказивање најзначајнијих достигнућа европског ауторског и социјално ангажованог филма у више програмских целина, представљање најактуелнијих и најзначајнијих европских аутора српској публици, дебатоване на теме везане за филм, друштвене токове и едуковање будућих филмских аутора су разлози зашто комисија подржава један од најзначајнијих филмских фестивала у земљи.
20.	Crater Studio d.o.o, Beograd-Ogranak Crater VFX Training centar, Beograd	CGA 2021	Пројекат који за циљ има креирање амбијента за професионално усавршавање и размену искуства из уметничке, техничке, пословне и образовне струке у домену продукције базиране на компјутерској анимацији и графици.
21.	Регионални центар за таленте из природних и техничких наука „Михајло Пупин“, Панчево	21. Филмска колонија „Делиблатски песак 2021“	Комисија подржава пројекат који за циљ има обрзовање младих у области филмске уметности и њихово укључивање у нове аудиовизуелне технологије.
22.	„247 HUB“d.o.o, Београд	Програм менторства „247 HUB“	Комисија подржава ускостручну идеју овог пројекта који за циљ има окупљање, развој и подршку заједници мотивисаних и младих уметника који ће стећи нова знања о постпродукцији филма.
23.	BGC doo, Београд/ Александар Игњатовић	Life in 5	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да се ради о продукцији. Конкурс није намењен продукцији филмских пројеката и телевизијских серија.
24.	Бојана Николић ПетричковићПР, Агенција за музичку делатност,	Културно лето на Врачару	Комисија сматра да предложени пројекат не одговара циљевима овог овог конкурса, с обзиром да се ради о хибридном пројекту, од локалног значаја, забавног карактера.

	едукацију и издаваштво "Balkan Culture Heritage", Београд		
25.	Produkcija video materijala ZERO, Igor Toholj PR, Београд	Инклузивна радионица филмског сценарија-Интерактивни филм 2	Комисија подржава пројекат који за циљ има креативну инклузију особа са инвалидитетом.
26.	Дом културе „Студентски град“- Академски филмски центар, Београд	18.Европски фестивал анимираног филма „Балканима2021“	Комисија подржава овај дуговечни фестивал анимираног филма, препознајући жељу организатора да раде на промоцији српске и европске ауторске, студентске и уметничке анимације. Пројекат има своје јасно дефинисано и профилисано место на фестивалској мапи, као и озбиљност и осетљивост на промене и модернизацију у овом филмском жанру.
27.	Дом културе „Студентски град“- Академски филмски центар, Београд	Фестивал новог филма и видеа „Алтернативе филм/видео“	Подржавамо овај међународни филмски фестивал са великом традицијом, који указује на вредности и нове стваралачке могућности у области експерименталног филма и дигиталних медија.
28.	Дом културе „Студентски град“, Београд	Ћутање је злато-фестивал немог филма	Комисија подржава фестивал који ради на ревалоризовању немог филма као оригиналног, првобитног, кинематографског израза и филмског језика.
29.	Дворана Дома синдиката д.о.о, Београд	3.Фестивал француског филма	Комисија подржава јачање културних веза између Србије и Француске са акцентом на промоцију француске кинематографије. Домаћа публика има прилику да на једном месту погледа најактуелнија филмска остварења, како комерцијална тако и ауторска, те буде информисана о савременим токовима једне од највећих европских кинематографија.
30.	АнимондФонд д.о.о, Београд	Онлајн инвестициона платформа „АнимондФонд“	Комисија препознаје жељу и циљ овог пројекта, да се стварањем и покретањем онлајн инвестиционе платформе помогне настајању квалитетних анимираних садржаја.

31.	ZERO Produkcija, Београд	3.Фестивал документарног филма ДОК#3	Препознајемо и подржавамо овај фестивал документарног филма, који представља актуелне документарне филмове у јасно одвојеним програмским целинама.
32.	Cinnamon Film d.o.o, Београд	Учешће филмског продуцента Невене Савић у EAVE European Producers Workshop 2021.	Комисија препознаје значај едукације младих филмских професионалаца /producerata на EAVE радионицама. Кроз европски систем филмске продукције, они финансирају своје пројекте, те склапају партнерске односе, са продуцентима из других европских земаља, афирмишући тиме српску кинематографију.
33.	Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић	19.Фестивал домаћег филма	Комисија препознаје значај овог фестивала који окупља велики број посетилаца са читавог Косова и Метохије, радећи на афирмацији домаће кинематографије. Такође, комисија поздравља ентузијазам организатора, посвећеност и континуитет у раду.
34.	Универзитет у Београду- Грађевински факултет	„175.година од инцидирске школе до данас“	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да се ради о продукцији. Конкурс није намењен продукцији филмских пројеката и телевизијских серија.
35.	Предузеће за медијске услуге „YES-PRO“, Београд	Фестивал филмова о природи, одрживом развоју и спорту Фепорс	Комисија процењује да предложени пројекат не одговара приоритетима овог конкурса, као и да има недовољно разрађен опис пројекта. Пројекат се састоји од три засебна тематска фестивала.
36.	Produkcija video materijala ZERO, Igor Toholj PR, Београд	Награда за најбољи први дугометражни документарни филм у селекцији ЕНТЕР Док у оквиру ДОК#3 2021.	Комисија је подржала истоимени фестивал, а подржава и препознаје значај подршке младим ауторима који наступају са својим првим дугометражним, документарним филмовима.
37.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	Мој ОФФ онлајн филм Фестивал- 2.издање	Имајући у виду тренутну ситуацију, изазвану пандемијом, комисија препознаје и подржава идеју пројекта да се уз помоћ платформе публици омогући праћење светских тенденција у кинематографији.
38.	Wake Up d.o.o, Нови Сад	Учешће на EAVE 2021 програму- Продуценткиња Биљана Туторов	Комисија препознаје значај едукације младих филмских професионалаца /producerata на EAVE радионицама. Кроз европски систем филмске продукције, они финансирају своје

		са дугометражним документарним филмом „Последњи номади“	пројекате, те склапају партнерске односе, са продуцентима из других европских земаља, афирмишући тиме српску кинематографију.
39.	Центар за филмску уметност Art&Popcorn д.о.о, Београд	„Историја војвођанског филма 3“- филмске пројекције, едукативна изложба и истраживање	Комисија поздравља овај добро промишљен и постављен пројекат, који има за циљ истраживање и дигитализацију наслеђа филмског стваралаштва на простору Војводине, с фокусом на кратки анимирани и дугометражни играни филм.
40.	Факултет драмских уметности, Београд	Филмови историје и сећања	Комисија препознаје циљеве предложеног пројекта којима се ради на националном позиционирању и промовисању уметности филма, а као уметности културе сећања и историјског памћења, као и на анализи филма као формативног елемента културе сећања.
41.	Mobil 3D Cinema, Београд	Моје филмско лето	Препознајемо пројекат који ради на развоју биоскопске публике, едукације, као и промоције филма и унапређење филмске уметности, у удаљеним срединама које немају биоскоп, посебно у овој години пандемије. Пројекат доприноси децентрализацији и развоју публике.
42.	Марија Силађи ПР, Производња кинематографских дела „Culture mode“, Нови Сад	Улога документарног филма у заштити културног наслеђа	Комисија препознаје пројекат који посматра документарни филм у улози документирања културног наслеђа и чији је циљ јачање капацитета за аудиовизуелно документовање.
43.	Факултет драмских уметности, Београд	Курсеви за филмску индустрију – Сектор	Комисија препознаје пројекат који, посебно у овом тренутку хиперпродукције домаћих серија и филмова, ради на образовању дефицитарних кадрова који се не школују на факултету.
44.	Факултет драмских уметности, Београд	Курс за Секретаре/секретарица режије - Скриптере	Комисија препознаје пројекат који, посебно у овом тренутку хиперпродукције домаћих серија и филмова, ради на образовању дефицитарних кадрова који се не школују на факултету.

45.	Факултет драмских уметности, Београд	Први међународни фестивал кратког филма „Бистре реке“	Комисија препознаје вредност фестивала који за циљ има неговање и промовисање уметничких вредности савременог српског и међународног краткометражног документарног филма као и развој младих талената.
46.	Дом културе „Студентски град“, Београд	КИНО-ЕКО Радионица еколошког и антрополошког филма	Подржавамо радионицу еколошког и антрополошког филма која је намењена студентима и млађој популацији, са фокусом на просторе Старе планине.
47.	Центар за филмску уметност Art&Popcorn д.о.о, Београд	Први Lake Dance Фестивал независног америчког филма	Комисија препознаје значај фестивала који почиње са животом ове године, а који за циљ има представљање ауторског филма, који настаје у независним продукцијама у Америци, изван система доминантних холивудских студија.
48.	Центар за филмску уметност Art&Popcorn д.о.о, Београд	Седми Dead Lake Фестивал дугметражних филмских остварења хорор жанра	Комисија препознаје значај фестивала који већ шест година представља значајну тачку на светској мапи жанровских фестивала и подржава га и ове године.
49.	Wake Up d.o.o, Београд	Circle Women Doc Accelerator 2021	Комисија препознаје значај овог веома добро постављеног и актуелног пројекта, који међу циљевима има едукацију жена ауторки и продуценткиња документарних филмова и унапређење њихових професионалних капацитета, као и упознавање ауторки са актуелним технолошким иновацијама.
50.	Webtise d.o.o, Београд	„Прва клапа-дигитална филмска платформа“	Комисија подржава пројекат који у овом модерном добу, а посебно у свету који је окован пандемијом, ради на промоцији српског филма на модеран, иновативан начин.
51.	Предузеће за филмску продукцију и издаваштво HYPNOPSIS д.о.о, Београд	Фестивал будућих филмова Future Film Festival	Комисија поздравља идеју о фестивалу филмова и серија у развоју. Аутори ће имати прилику да са својим креативним тимовима представљају своје пројекте. На овај начин, пројекти у фази развоја добиће потребну пажњу потенцијалних копродуцената, дистрибутера, приказивача, емитера, платформи и пажњу јавности.

Комисија је за пројекте који припадају економској класификацији 463 констатовала следеће :

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	КОМЕНТАРИ
1.	Дом културе „Кочо Рацин“Јабука	Мој први кадар	Комисија подржава пројекат који за циљ има децентрализацију и упознавање нижих и виших разреда основне школе са седмом уметношћу, и развијање свести код деце и младих о филмској и медијској култури.
2.	Галерија“Лазар Возаревић“, Сремска Митровица	Галерија фест	Комисија, на жалост, не може да подржи овај недовољно разрађен пројекат.
3.	Јавна установа „Школа анимираног филма“ Врање	„Златни пуж 2021“	Подржавамо овај фестивал са традицијом, лепим препознавањем код нас и у иностранству, који за циљ има активно учешће, информисање и добро организовање слободног времена и подстицање деце и младих да се баве уметношћу, а пре свега филмом.
4.	Установа Центар за културу и туризам Младеновац, Младеновац	Валтер фест	Комисија подржава фестивал који за циљ има одржавање сећања на нашег славног глумца, као и упознавање публике са најновијим остварењима домаће кинематографије.
5.	Установа културе „Центар за културу Буњеваца“, Суботица	Документарни филм „Буњевачки сватови“	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имаући у виду да се ради о продукцији. Конкурс није намењен продукцији филмских пројеката и телевизијских серија.
6.	Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар Горњи Милановац	Седми међународни фестивал кратког филма „Кратка форма“	Комисија подржава фестивал који већ годинама ради на развијању и промовисању краткометражног филмског стваралаштва, као и на развијању и промовисању стваралаштва деце и омладине.

7.	Дом културе „Вук Караџић“ Омољица	Манифестација „Жисел“	Ова манифестација окупља филмске и фото аматере из целе земље, чије је интересовање везано за живот села и који свом камерама и фотоапаратима бележе најинтересантније догађаје, мотиве и људе на селу. Стога комисија подржава овај традиционални фестивал посвећен аматерском филму.
8.	Лесковачки културни центар, Лесковац	14. Лесковачки интернационални фестивал филмске режије - Liffe	Комисија препознаје фестивал који четрнаесту годину за редом окупља и промовише филмске ствараоце из Србије и земаља бившег југословенског простора, укључујући младе и неафирмисане ауторе којима је посвећена посебна пажња. Повезивање и регионално учвршћивање једна је од најважнијих мисија овог фестивала, чиме се негује сарадња, децентрализација и промоција филмске уметности.
9.	Лесковачки културни центар, Лесковац	Награда за режију: „Grand Prix Живојин Жика Павловић“	Комисија подржава доделу ове струковне награде којом се одржава сећање на значај нашег великог филмског ствараоца, Живојина Павловића.
10.	Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања	45. Фестивал филмског сценарија 2021.	Комисија препознаје значај фестивала који једини у региону негује сценаристичку грађу као уметничко дело од кога почиње стварање филма. Подржавамо манифестациони део и радионице посвећен аматерима. Комисија подржава овај дуговечни филмски фестивал чији је циљ детрополизација, разноврсност и доступност културне понуде и у унутрашњости, али и ове године наглашава да је применан недостатак програма за унапређење, развој филмског сценарија и тв серија посвећеног професионалцима.
11.	Центар за културу Пожаревац, Пожаревац	ФЕМУФ10- Фестивал музичког филма	Комисија поздравља добар концепт и преклапање јубилеја десетогодишњице фестивала са јубилејом настанка новог таласа у бившој Југославији, који ће ове године бити у средишту фестивала.

12.	Културни центар Новог Сада, Нови Сад	25.Фестивал европског и независног филма Еуро-Ин Филм 2021.	Комисија подржава пројекат који за циљ има организовано подизање нивоа филмске културе и уметности и афирмације филмске професије у Новом Саду.
13.	Културни центар „Лаза Костић“, Сомбор	Трећи сомборски филмски фестивал	Комисија препознаје иницијативу организатора фестивала, и поздравља основни циљ пројекта да ради на афирмацији толерантности и мултикултуралности, као основних вредности живота грађана Сомбора.
14.	Дом културе Чачак, Чачак	Међународни фестивал анимације Аниманима 2021.	Подржавамо фестивал који има репутацију, препознатљивост и углед међу фестивалима који промовишу анимацију.
15.	Установа Нишки културни центар, Ниш	56.Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети“Ниш 2021	Комисија подржава овај етаблирани фестивал који за циљ има вредновање глумачких остварења у домаћим филмовима или копродукцијама.
16.	Дом културе Абдула Крашница, Прешево	Недеља филма-Прешево 2021.	Комисија сматра да пројекат није довољно разрађен, и апелује на организаторе фестивала да размисле о унапређењу концепта, увођењем играних дугометражних филмова у програм.
17.	Центар за културу „Драган Кецман“ Кучево	30.Фестивал телевизијског етнолошког филма-ФЕСТЕФ 2021.	Комисија поздравља идеју, али сматра да је идеја пројекта сувише широко захваћена као део латералног програма манифестације Хомољски мотиви, и сугеришемо организаторима да се сконцентришу на дугометражне филмове који су блиски основној манифестацији.
18.	Установа културе Арт биоскоп „Александар Лифка“, Суботица	9. „Хризантема“-Фестивал сећања	Комисија је препознала унапређени концепт и побољшање у приступу поставке и осавремењавања програма овог фестивала, и подржава овај пројекат.

19.	Установа Нишки културни центар, Ниш	Међународна колонија филмске критике Ниш 2021.	Комисија схвата неопходност анимирања и регрутовања људи за бављење филмском критиком, али овај пројекат не сматра приоритетом овог конкурса.
20.	Центар београдских фестивала ЦЕБЕФ, Београд	50.Филмски фестивал у Сопоту-Софест 2021.	Подржавамо фестивал који омогућава локалној публици и филмским професионалцима да стекну увид у савремену домаћу кинематографију.
21.	Дом омладине Београда, Београд	68. Београдски фестивал документарног и краткометражног играног, анимиран ог и експериментално г филма- Мартовски фестивал	Комисија подржава најдуговечнији домаћи фестивал који приказује домаће кратке и дугометражне документарне филмове.
22.	Центар београдских фестивала ЦЕБЕФ, Београд	49.ФЕСТ- Међународни филмски фестивал 2021.	Препознајемо и подржавамо фестивал који на овим просторима већ деценијама ради на афирмацији филма, као и едукацији домаће публике приказивањем најважнијих филмских остварења сваке године.
23.	Културни центар „Светозар Марковић“, Јагодина	9.Аниматор Фест- Европски фестивал анимираног филма деце и младих	Комисија препознаје и подржава организаторе фестивала који за циљ има развој и афирмацију филмског стваралаштва у уметности анимације.
24.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“, Чачак	Филмски и видео програм Галерије 2021.	Подржавамо ову галерију која има веома активан уметнички живот, као и пројекат који за циљ има, да на једном месту, повеже ауторе, публику и критику, кроз циклус од 14 пројекција.

25.	Културни центар Београда, Београд	Продукција серијала филмских фидео клипова „Фото-мене-етапе у настанку једне изложбе“	Комисија сматра да овај пројекат не одговара циљевима овог конкурса, имајући у виду да се преваходно бави снимањем кратких тематских клипова што се види и у финансијском плану пројекта.
26.	Културни центар Београда, Београд	КЦБ Филмске радионице Едукативне филмске радионице за младе у 2021.години	Комисија препознаје и подржава пројекат који ће омогућити едукацију у области филмске и аудио визуелне уметности, пре свега младих и средњошколаца.
27.	Културни центар „Чукарица“, Београд	5. „Филмски фестивал Рестл фест“	Комисија подржава фестивал који за циљ има подстицање иновативности и промоције нових уметничких форми у филмској уметности.
28.	Дом омладине Београда, Београд	План Б, фестивал субверзивног филма	Комисија подржава фестивал који приказује филмове који критички преиспитују успостављене друштвене и политичке норме, и доводе у питање прихваћене политичке истине и историјске наративе.
29.	Дом омладине Београда, Београд	VII Фестивал америчког независног филма	Комисија подржава фестивал који промовише другачији, а квалитетан амерички филм, и то онај уметнички, ауторски.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2021. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**



Maја Gojković

Маја Гојковић