



Република Србија  
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ  
И ИНФОРМИСАЊА  
Број: 401-01-273/2021-03  
Датум: 25. април 2021. године  
*Београд*  
Влајковићева 3

ФИНАНСИЈСКА  
СРПСКА ЗАСТАВА

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2021. годину („Службени гласник РС”, бр. 149/20 и 40/21) и Финансијског плана прихода и расхода Министарства културе и информисања за 2021. годину, број: 401-01-00652/2020-06/1 од 23.04.2021. године, а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр. и 6/20) и Предлогом решења избору пројеката у области позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација) у 2021. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 25. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација) у Републици Србији у 2021. години, број 119-01-185/2021-03 од 23. априла 2021. године, министар културе и информисања доноси

## РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** у 2021. години

1. У области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** 2021. године по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 25. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** у 2021. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

**ПОДРЖАНИ ПРОЈЕКТИ**

Ред. бр.	Подносилац и корисник	Град	Назив пројекта	Категорија	ЕК	Износ РСД
1	Дом културе Грчаница	Грчаница	Љубав у гету	пројекат (продукција) аматери	424	500.000,00
2	Агенција за ангажовање уметника "Упалимо рефлекторе" Жабалъ	Жабалъ	"Чај са Кублај- каном", монодрама	пројекат (продукција)	424	500.000,00
3	"ЛАУРЕАТ" доо за менаџмент и заступање аутора и глумца - Нови Сад	Нови Сад	"Причалац"	пројекат (продукција)	424	500.000,00
4	Емина Елор предузетник Извођачка уметност ЕМСНI Нови Сад	Нови Сад	"Остајем остати"	пројекат (продукција)	424	500.000,00
5	Марко Јовичић ПР производња кинематографских дела CINEMAŠINA4U Београд	Београд	КАБАРЕ ПАРОБРОД	пројекат (продукција)	424	500.000,00
6	Тамара Крцуновић, Ред рад и дисциплина	Београд	Лаж	пројекат (продукција)	424	700.000,00
7	Отворени универзитет Суботица д.о.о	Суботица	28. Међународни фестивал позоришта за децу - Суботица	пројекат (фестивал)	424	2.500.000,00
8	Итака арт центар	Инђија	8. Шекспир фестивал	пројекат (фестивал)	424	1.000.000,00
9	Клио д.о.о.	Београд	Муке са перформансом	остало (трибине, научкоистражи вачки)	424	400.000,00
10	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND доо	Београд	Театар на Ђумруку	пројекат (фестивал)	424	500.000,00
11	Владимир Алексић, Flying ginger	Нови Сад	Једног дана бићу Прад	пројекат (продукција)	424	900.000,00
12	Установа студентски културни центар у Новом Саду	Нови Сад	Продукција позоришне представе "Пеге у срцу"	пројекат (продукција)	424	500.000,00
13	Борис Цап ПР "Беоарс БМ"	Београд	Било куда - позориште свуда!	пројекат (фестивал)	424	1.500.000,00

14	Русинско народно позориште "ПетроРизничБађа"	Руски Кустур	"Енигма Бађа" Мултимедијална позоришна представаводом 50 година позоришта	пројекат (продукција)	424	500.000,00
15	Факултет техничких наука Нови Сад	Нови Сад	ScenTec Позорнице 2021	остало (едукативни програм)	424	500.000,00
16	Љубинка Стојановић ПР Midpoint	Београд	XX (икс-икс) моноопера за шизофрени глас и напете жице	пројекат (продукција)	424	500.000,00
17	Факултет драмских уметности	Београд	ФИСТ 16	пројекат (фестивал)	424	800.000,00
18	Андрија Даничић, Дом културе "Студентски град"	Београд	Облик ствари радионица, представа, изложба	пројекат (продукција)	424	500.000,00
19	Факултет драмских уметности Лабораторија интерактивних уметности	Београд	Имерзивна позоришна представа "alSham"	пројекат (продукција)	424	500.000,00
20	Борис Цап ПР "Беоарс БМ"	Београд	Ко реку прља - има да нарља! ("Баш је чар бити гусар")	пројекат (продукција)	424	1.000.000,00
21	Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	Нови Сад	Фестивал студентског позоришта 2021.	пројекат (фестивал)	424	800.000,00
22	Југо сцена	Београд	Заборављене	пројекат (продукција)	424	500.000,00
23	Бео Арт 2015 доо	Београд	У раљама живота	пројекат (продукција)	424	700.000,00
24	Факултет уметности Приштина са привременим седиштем у Звечану	Звечан	Фестивал сценског покрета и кореодрме	пројекат (фестивал)	424	800.000,00
25	Факултет драмских уметности	Београд	Век и по српске школе глуме - путујућа изложба	остало	424	800.000,00
26	Факултет техничких наука Нови Сад	Нови Сад	СЦЕНАрх2021.године	остало (едукативни програм)	424	700.000,00
27	Владимир Пауновић ПР BAST PRODUCTION	Београд	у Мраку у Браку	пројекат (продукција)	424	500.000,00
<b>Укупно:</b>						<b>19.600.000,00</b>

28	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Постављање позоришне представе/мјузикла на тему севдалинки (бошњачка народна песма)	пројекат	463	500.000,00
29	Народно позориште Тимочке Крајине - центар за културу "Зоран Радмиловић"	Зајечар	30. дани "Зорана Радмиловића"	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00
30	Културни центар Топола	Топола	Фестивал дуодраме 2021	пројекат (фестивал)	463	500.000,00
31	Дечије позориште Суботица	Суботица	Техничка опрема за реализацију видео продукције за децу	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00
32	Позориште - Kazalište „Kosztolanyi Dezso” Szinhasz	Суботица	Синдикат-радни наслов (р.: Андраш Урбан)	пројекат (продукција)	463	500.000,00
33	Мало позориште "Душко Радовић" Београд	Београд	Представа за младе: "Ромео и Јулија"	пројекат (продукција)	463	500.000,00
34	Позориште лутака "Пинокио" Београд	Београд	Други луткарски студио "Пинокио"	остало	463	500.000,00
35	Позориште лутака "Пинокио" Београд	Београд	Израда монографије поводом 50 година од оснивања Позоришта Лутака "Пинокио"	остало	463	1.000.000,00
36	Позориште младих Нови Сад	Нови Сад	Продукција представе "Паклена поморанца"	пројекат (продукција)	463	600.000,00
37	Регионално позориште Нови Пазар	Нови Пазар	Представа за децу "Пепељуга"	пројекат (продукција)	463	700.000,00
38	Књажевско српски театар Крагујевац	Крагујевац	Продукција представе "Илда Гершнер"	пројекат (продукција)	463	600.000,00
39	Позориште Атеље 212 Београд	Београд	Међународна сарадња - гостовања и учешће на међународним фестивалима у 2021	пројекат (гостовање)	463	600.000,00
40	Позориште Атеље 212 Београд	Београд	"Позоришне приче"	пројекат (продукција)	463	800.000,00

41	Лесковачки културни центар Лесковац	Лесковац	9. Фестивал аматерске позоришне режије - ФАПОР	пројекат (фестивал) аматери	463	500.000,00
42	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	Фестивал аматерских позоришта Западне Србије 2021	пројекат (фестивал) аматери	463	500.000,00
43	Народно позориште Пирот	Пирот	Ауторски пројекат Патрика Лазића С ОНЕ СТРАНЕ ДУГЕ - радни наслов	пројекат (продукција)	463	500.000,00
44	Народно позориште Ужице	Ужице	26. Југословенски позоришни фестивал - БЕЗ ПРЕВОДА	пројекат (фестивал)	463	3.500.000,00
45	Позориште за децу Крагујевац	Крагујевац	23. међународни луткарски фестивал "Златна искра"	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00
46	ЈУ Позориште "Бора Станковић" Врање	Врање	41. Борини позоришни дани	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00
47	Стеријино позорје Нови Сац	Нови Сад	66. Стеријино позорје	пројекат (фестивал)	463	4.500.000,00
48	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Дигитализација светлосног парка	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00
49	Културни центар Нови Сад	Нови Сад	Интернационални фестивал алтернативног и новог тетара - ИНФАНТ	пројекат (фестивал)	463	800.000,00
50	Народно позориште Собмор Сомбор	Сомбор	28. И 29. Позоришни маратон liberte, egalite, fraternite, solidarite	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00
51	Позориште - Kazalište „Kosztolanyi Dezso” Színház Суботица	Суботица	DESIRE CENTRAL STATION FESTIVAL 2021	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00
52	Центар за културу и туризам Младеновац	Младеновац	Позоришни фестивал "Театар у једном дејству"	пројекат (фестивал)	463	500.000,00
53	Позориште лутака "Пинокио" Београд	Београд	46. међународни фестивал монодраме и пантомиме	пројекат (фестивал)	463	500.000,00

54	Центар за културу Смедерево	Смедерево	38. "Нушићеви дани"	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00
55	Књажевско српски театар Крагујевац	Крагујевац	Међународни позоришни фестивал Јоакимфест 2021	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00
56	Битеф театар	Београд	55БИТЕФ21	пројекат (фестивал)	463	12.000.000,00
57	Културни центар "Светозар Марковић" Јагодина	Јагодина	49. Фестивал "Дани комедије"	пројекат (фестивал)	463	1.500.000,00
58	Народно позориште Ниш	Ниш	Тонска опрема- Народна позориште Ниш	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00
59	Шабачко позориште	Шабац	6. Фестивал Позоришно пролеће	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00
60	Југословенско драмско позориште	Београд	Те ноћи сам је видео	пројекат (копродукција)	463	1.000.000,00
61	Прво проградско позориште Лазаревац	Лазаревац	Позоришна представа "Као да не бисмо"	пројекат (продукција)	463	500.000,00
62	Народно позориште Ниш	Ниш	Фестивал театар на раскршћу	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00
63	Београдско драмско позориште	Београд	Демократија, копродукција са Новосадским позориштем	пројекат (продукција)	463	1.500.000,00
64	Крушевачко позориште	Крушевац	Обнова тонске кабине, инспекцијентског пулта и елетрособе	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00
65	Народно позориште Ниш	Ниш	Светлосна опрема за светлосни парк	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00
66	Крушевачко позориште	Крушевац	Мала ноћна сцена Крушевачког позоришта	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00
67	Битеф театар	Београд	Битеф зона	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00

68	Битеф театар	Београд	Адреса свемир - неколико порука	пројекат (продукција)	463	500.000,00
69	Установа Спомен-парк "Крагујевачки октобар"	Крагујевац	Манифестација "Велики школски час" 2021	пројекат (продукција)	463	600.000,00
70	Југословенско драмско позориште	Београд	Загреб - Београд via Сарајево	пројекат (гостовање)	463	1.000.000,00
71	Српско народно позориште	Нови Сад	Позоришна представа "Мидлсекс"	пројекат (продукција)	463	800.000,00
72	Београдско драмско позориште	Београд	Регионална унија театара - РУТА,РУТА фестивала у Београду	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00
73	Новосадско позориште - Ujvideki Szinhaz	Нови Сад	Блудни дани Куратог Џонија	пројекат (продукција)	463	500.000,00
<b>Укупно:</b>						<b>55.000.000,00</b>
74	Удружење позоришних критичара и театролога Србије	Нови Сад	Критичарски караван 2021	пројекат	481	500.000,00
75	Пан позориште Београд	Београд	Аска и вук	пројекат (продукција)	481	500.000,00
76	Небојша Броћић, позоришни редитељ, Корисник средстава :Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС) Београд	Београд	"Тавни дрвореди", докторска представа Небојше Броћић	пројекат (продукција)	481	500.000,00
77	УГ Нови тврђава театар Нови Сад	Нови Сад	Позоришни фестивал "Нови тврђава театар"	пројекат (фестивал)	481	500.000,00
78	Милан Граховац, глумица у статусу самосталног драмског уметника, Корисник средстава :Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Представа "Све о женама" / текст Миро Гавран	пројекат (продукција)	481	500.000,00

79	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	Зидови	пројекат (продукција)	481	500.000,00
80	Александар Срећковић, глумица у статусу самосталног драмског уметника Корисник средстава :Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Поетски кабаре Иво Андрић	пројекат (продукција)	481	500.000,00
81	Димитрије Коканов и Игор Коруга, Удружење грђана Горгоне	Београд	Како објаснити слике мушкарцу	пројекат (продукција)	481	500.000,00
82	Фондација Хартефакт фонд	Београд	Београд Прајд позоришни фестивал	пројекат (продукција)	481	500.000,00
83	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Годишњи програм рада удружења драмских уметника	годишњи програм (набавка техничке опреме)	481	1.000.000,00
84	Аситеж Србија	Београд	ФАС се пише ЗАЈЕДНО! ФАС - Фестивал Аситеж Србија	пројекат (фестивал)	481	500.000,00
85	Снежана Гњидић, драмски писац, драматург, самостални уметник при УДУС-у, Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Госпођа Ајнштајн	пројекат (продукција)	481	500.000,00
86	Регионални инфо центар	Београд	Четрнаест дана карантина	пројекат (продукција)	481	500.000,00
87	Мрежа 021	Нови Сад	Луткарски театар објекта 2	пројекат (продукција)	481	500.000,00
88	ПУ "Заједница професионалних позоришта Војводине"	Нови Сад	70. "Фестивал професионалних позоришта Војводине	пројекат (фестивал)	481	500.000,00



89	Вјера Мујовић, Удружења љубитеља Скарарлије	Београд	Позоришна представа "водич кроз српски менталитет" Момо Капор	пројекат (продукција)	481	500.000,00
90	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Награда "Добричин прстен"	остало (награда)	481	300.000,00
91	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Монографија о Петру Божовићу	остало (монографија)	481	300.000,00
92	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Награда "Милош Жутић"	остало (награда)	481	300.000,00
93	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Бијеналне награде удружења драмских уметника Србије "Љубинка Бобић" и "Бојан Ступица"	остало (награда)	481	300.000,00
94	Центар за културну деконтаминацију Центар ЦЗКД	Београд	"Гадни мали гном" - сценско читање комада	пројекат (продукција)	481	500.000,00
95	Удружење Дунавфест Србија	Београд	Фестивал Дунав Фест 2021	пројекат (фестивал)	481	500.000,00
96	УНИМА цебтар Србије	Београд	52. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије	пројекат (фестивал)	481	500.000,00
97	Удружење "Заједница професионалних позоришта Србије" Јоаким Вујић	Ниш	57.ЈОАКИМ ФЕСТ	пројекат (фестивал)	481	500.000,00
98	Фондација Хартефакт фонд	Београд	Конкурс за најбољи савремени ангажовани драмски текст	остало (конкурс за драмски текст)	481	500.000,00
99	Тихомир Станић, глумац Позоришта Атеље 212, Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Представа "Дон Жуан"	пројекат (продукција)	481	500.000,00

100	Удружење за културу, туризам и медије "Петроварадин медија"	Нови Сад	Дани Лазе Телечког 2021.	пројекат (фестивал)	481	500.000,00
101	Моника Ромић, глумица у статусу самосталног драмског уметника Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Позоришна представа по тексту МАте Матишића: "Балон"	пројекат (продукција)	481	500.000,00
102	УГ Дах Театар - Центар за позоришна истраживања	Београд	Годишња подршка активностима ДАХ Театра	годишњи програм	481	1.000.000,00
103	Центар за едукацију и дрштвену еманципацију младих(ЦЕДЕМ)	Београд	Позоришна представа "Изгнаници"	пројекат (продукција)	481	500.000,00
104	Татјана Мандић Ригонат, редитељк, Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Ко је убио мог оца Писац - Едуард Луј Драматизација романа - Татјана Мандић Ригонат	пројекат (продукција)	481	500.000,00
<b>Укупно:</b>						<b>15.700.000,00</b>

424	19.600.000,00
463	55.000.000,00
481	15.700.000,00
<b>Укупно:</b>	<b>90.300.000,00</b>

2. У области **ПОЗОРИШТА (стваралаштво, продукција и интерпретација)** 2021. године по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 25. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** у 2021. години, **нису подржани следећи пројекти:**

1	Пан позориште Београд	Београд	"Сама је тражила"- гостовање у региону (позоришна представа за младе и одрасле)	пројекат (гостовање)
2	Лутка сцена Пепино, подносилац Небојша Јовановић, гумац-луткар Ниш	Ниш	Лутка представа "Заљубљене ципеле"	пројекат
3	Дом културе "Радивој Увалић Бата" Прокупље	Прокупље	Припрема позоришне представе "Сигурна кућа"	пројекат
4	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	Нови Сад	30. Фестивал монодраме за децу Змајевих дечјих игара	пројекат
5	Културни центар општине Медвеђа	Медвеђа	Војвода Никола Скобаљић- историјска драма	пројекат, аматери
6	Дом културе Грачаница	Грачаница	Гостовање АП Јанићије Поповић	пројекат (гостовања) аматери
7	Хрватски културни центар "Буњевачко коло" Суботица	Суботица	Први међународни фестивал аматерског драмског стваралаштва "Дрим-фест"	пројекат (фестивал)
8	Ивана Ашковић, позоришни редитељ у статусу самосталног драмског уметника, Корисник средстава : Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС) Београд	Београд	Универзум 25 - мултимедијална инклузивна позоришна представа	пројекат (продукција)
9	Сеоски културни центар Марковац	Марковац	"Ког је рода драма?"	остало
10	Удружење "Заједница професионалних позоришта Србије" Јоаким Вујић		12. Фестивал професионалних позоришта Србије за децу и младе "Мали Јоаким"	пројекат (фестивал)
11	Удружење грађана Оф Нови Сад	Нови Сад	Позоришни (ОФФ) фестивал	пројекат (фестивал)
12	Удружење грађана Оф Нови Сад	Нови Сад	Позоришна представа "Замисли да се ти питаш"	пројекат (продукција)
13	Ле студио Београд	Београда	Позоришни догађаји у празним изложима Београда-"Распродаја пред затварање"	пројекат (продукција)
14	Агенцијај "Prestige mia" Крагујевац	Крагујевац		
15	Удружење грађана Панчевачки креативни клуб "Узданица" Панчево	Панчево	Производња представе "Сусрет у Магистратути"	пројекат (продукција)
16	УГ Нови тврђава театар Нови Сад	Нови Сад	Позоришна представа "Живот се са мном много поиграо"	пројекат (продукција)
17	Дом културе "Пиво Караматијевић"	Прибој	Унапређење садржаја програма фестивала "Дани Данила Лазовића"	пројекат (фестивал)

18	Марија Пејин, драматуршкиња у статусу самосталног драмског уметника, Корисник средстава :Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Пребаци фокус	остало
19	Градска библиотека "Мухамед Абдагић" Сјеница	Сјеница	ЛЕД БИБЛБОРД (рекламе за културне догађаје, комерцијалне рекламе)	пројекат (продукција)
20	Анђелка Николић Уметничка група Хоп. Ла! Београд	Београд	"Дечаци неће носити оружје"	пројекат (продукција)
21	Инекс театар Београд	Београд	"Удах" представа театра црног светла која подстиче буђење појединца и његово повезивање са природом	пројекат (продукција)
22	Народно позориште Собмор Сомбор	Сомбор	Позорина представа ТАРТИФ на WORLD THEATRE IN SOFIA 2021, у Софији, Бугарска	пројекат (гостовање)
23	Рада Лотина Агенција за некретине Лотина - издавач Лотина	Београд	Дечије представе као подпројекат фестивала "Спасимо поланету"	пројекат (продукција)
24	Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине Нови Сад	Нови Сад	57. фестивал аматерских позоришних друштава Војводине Стара Пазова 2021, Рума	пројекат (фестивал) аматери
25	Центар за неговање традиционалне културе "Абрашевић" - Ваљево (Градско позориште "Абрашевић")	Ваљево	16. АБРОФЕСТ фестивал сопствене позоришне продукције	пројекат (фестивал) аматери
26	Градско позориште Бечеј Бечеј	Бечеј	9. Бечејски фестивал монодраме - "Бе:фемон 9"	пројекат (фестивал)
27	Прво проградско позориште Лазаревац	Лазаревац	Позоришна представа "Маказе Јелисавете Берман"	пројекат (продукција)
28	Културно - образовни центар Богатић	Богатић	Позоришни фестивал "Дани Миливоја Мартиновића - Мартина"	пројекат (фестивал) аматери
29	Породица бистрих потока Рудник	Рудник	"Шумес" позоришни фестивал у шуми	пројекат (фестивал)
30	КХО Алтернатива Интернационале Трновац	Трновац	"All eyes on us"	пројекат (продукција) аматери
31	Удружење "Југ Богдан" Прокупље	Прокупље	"Смеха, браћо, смеха!"	пројекат (фестивал) аматери
32	Културни центар "Чукарица"	Београд	5. Позоришни фестивал ШТРИХ ФЕСТ	пројекат (фестивал)
33	Позориште - Kazalište „Kosztolanyi Dezso” Színház	Суботица	Уређење и опремање клупског простора „Kosztolanyi Dezso”	годишњи програм (набавка техничке опреме)

34	Удружење грађана НОВЕН позоришна организација Сента	Сента	Позоришна представа са насловом "Азур" - на основу литерарних дела Ото Толнаи	пројекат (продукција) аматери
35	Позориште за децу Крагујевац	Крагујевац	"Право у небо"	пројекат (продукција)
36	ЈУ Позориште "Бора Станковић" Врање	Врање	"Окамењено море"	пројекат (продукција)
37	Маја Колунџија Зорое, глумица у статусу самосталног драмског уметника Корисник средстава :Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Позоришна представа "Искра", живот и рад Николе Тесле	пројекат (продукција)
38	КПЗ Ваљево	Ваљево	Позориште у школи, школа за позориште", аутор Катарина Вићентијевић, дипломирана глумица и мастер културолог	остало (едукативни програм)
39	Центар за културу, информисање и заштиту права националних мањина РАЗВИТИЕ, Босилеград	Босилеград	Формирање позоришне дружине КРАЈИШТЕ	пројекат (продукција)
40	Театар МИМАРТ	Београд	"Аплауз за Хекату"	пројекат (продукција)
41	АпсАрт центар за позоришна истраживања Београд	Београд	"Најтежа улога"	пројекат (продукција)
42	Марко Јовичић ПР производња кинематографских дела CINEMAŠINA4U Београд	Београд	"Еко свет" - позоришна представа	пројекат (продукција)
43	Удружење грађана "Креативно истраживање" Београд	Београд	"Шекспир кроз векове"	пројекат (продукција)
44	Катарина Ранковић Студио Центар за културну едукацију Београд	Београд	Амплитуда - истраживање звука као главног носиоца драмске радње у аудиовизуелној представи	пројекат (продукција)
45	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Годишњи програм куповине и уградње сценских завеса са механизмом	годишњи програм (набавка техничке опреме)
46	Народно позориште Собмор Сомбор	Сомбор	Позоришна представа САЊАО САМ ДА САМ СЕ ПРОБУДИО	пројекат (продукција)
47	Народно позориште Собмор Сомбор	Сомбор	Позоришна представа ИЗ ЈЕЗЕРА ЧОВЕК МИ ЈЕ НАПУНИО ГРУДИ СНОМ	пројекат (продукција)
48	Центар за неговање традиционалне културе Абрашевић	Крагујевац	Гостовање представе "Бедеми ћирилице" у Републици Српској	пројекат (гостовања) аматери

	Крагујевац			
49	Удружење ГЛУМ БАЛ ФЕСТИВАЛ Ниш	Ниш	По мотивима А.С.Пушкина "Бајка о рибару и рибици", драматизација Биљана Вујовић Бајка	пројекат (продукција)
50	Удружење Мотивација Бачка Паланка	Бачка Паланка	Извођење позоришне представе "Хероине Србије"	пројекат (гостовања) аматери
51	Културни центар Крушевац	Крушевац	ТИН ФЕСТ 2021 (фестивал средњошколског театра Града Крушевца)	пројекат (фестивал) аматери
52	Народно позориште Ужице	Ужице	Повећање јавне свести о потреби санације објекта Народног позоришта ужице	пројекат (продукција)
53	Српски културни клуб "Сербика" Гњилане, Г. Кусце	Гњилане	Гостовање у Грчкој, на Крфу, са сценским приказом Великог рата на Косову и Метохији "Једини пут"	пројекат (гостовање)
54	Ехо анимато	Београд	CultureHub Београд (платформа за развој дигиталних извођачких пракси)	пројекат (копродукција)
55	Walter media d.o.o.	Београд	Очевина	пројекат (гостовање)
56	Нишвил Фондација	Ниш	Интернационални Нишвил Театарски Фестивал 2021	пројекат (фестивал)
57	Народни музеј Зрењанин	Зрењанин	Недеља комедије у оквиру манифестације "Недеља културе" у атријуму НМЗ	пројекат (фестивал)
58	Креативна радионица Бункер	Нови Сад	Мистерија Кодер	пројекат (продукција)
59	Плаво позориште- позоришна лабораторија	Београд	Баналност зла Представа посвећена сећању на све жртве Холокауста	пројекат (продукција)
60	Дом културе "Јован Томић" Нова Варош	Нова Варош	Позоришна представа "Побратим" Новице Савића	пројекат (продукција)
61	Центар за културу Пожаревац	Пожаревац	14. смотра аматерских позоришта Подунавља и Поморавља "Живка Матић"	пројекат (фестивал) аматери
62	Туристичка организација "Златибор"	Златибор	Позориште на планини	пројекат (фестивал)
63	Удружење уметника "Европа плеше"	Београд	Александар Невски	пројекат (продукција)
64	Аматерско "СБ" позориште Сокобања	Сокобања	Прослава јубилеја - 20. година постојања и рада аматерског позоришта "СБ" позоришта	пројекат (продукција) аматери
65	Центар за културу Пожаревац	Пожаревац	Позоришна представа "Ко то тамо пева"	пројекат (продукција)
66	Удружење "Циркусфера"	Београд	Теоријски разговори и предавања о савременом циркусу	остало (трибине, научнистраживачки)
67	Марина Димитријевић, Тесла продакшн	Београд	Драмски текст ивизуализација "Израел и Палестина"	пројекат (продукција)

68	Сања Крсмановић Тасић (Хлеб театар), Удружење "Уметничка утопија"	Београд	Марија Ручара	пројекат (продукција)
69	Центар за културу "Сирмиумарт"	Сремска Митровица	Позоришна представа "Подруга"	пројекат (продукција)
70	Slovenske vojvodinske divadlo - Словачко војвођанско позориште у Бачком Петровцу	Бачком Петровцу	26. "Petrovske dni divadelne - Petrovački pozorišni dani"	пројекат (фестивал)
71	Tangram Entertainment doo	Београд	ГРЧ	пројекат (продукција)
72	Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски" Деспотовац	Деспотовац	МАПС, Мајске аматерске позоришне свечаноти 2021	пројекат (фестивал) аматери
73	Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски" Деспотовац	Деспотовац	Фестивал аматерских глумачких остварења Деспотовац	пројекат (фестивал) аматери
74	Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски" Деспотовац	Деспотовац	Фестивал дечијег драмског стваралаштва "Ресавске чаролије"	пројекат (фестивал) аматери
75	УГ Збирка Шећеровић Цонић - Дом Јеврема Грујића	Београд	Гостовање позоришне представе: "Две жене и један рат" у региону	пројекат (гостовање)
76	Удружење Срба из Хрватске "Никола Тесла" Крагујевац	Крагујевац	Монодрама "Еее, судбином, судбино"	пројекат (продукција) аматери
77	Удружење Ара Београд	Београд	Жене	пројекат (продукција)
78	Михаило Перишић, Позоришним стазама доо	Београд	Никад-само понекад	пројекат (продукција)
79	Православно удужење Само Слога Србина Спашава	Лебане	Византијске слике из живота Цара Јустинијана и Царице Теодоре	пројекат (продукција)
80	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	Најлепше место у Новом Саду, луткарска представа	пројекат (продукција)
81	ПААД центар за социокултуролошке изузетности	Нови Бечеј	Афирмација позоришне уметности по мањим местима - селиа Војводине- двадесет гостовања представе "Има једна земља" у селима Војводине	пројекат (гостовање)
82	Народно позориште Ниш	Ниш	Видео надзор у Народном позоришту у Нишу	годишњи програм (набавка техничке опреме)
83	Народно позориште Ниш	Ниш	Гостовања Копродукција "Чудо Св. Ђорђа" на сталном репертоару на сценама у Нишу, Араду, Плевену, Скопљу	пројекат (гостовање)
84	Народно позориште "Тоша Јовановић"	Зрењанин	Дечко из последње клупе	пројекат (продукција)
85	Народно позориште "Тоша Јовановић"	Зрењанин	Месец и његова бака	пројекат (продукција)
86	АКУД Универзитета у Београду "Бранко Крсмановић"	Београд	"Састављање" - позоришна представа домаће драмске списатељице Мине Ђирић,	пројекат (продукција)

			писане за ансамбл Академског позоришта "Бранко Крсмановић"	
87	Зоран Карајић, глумац, Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	представа Бедни људи, Достојевски	пројекат (продукција)
88	Народна библиотека Ћићевац	Ћићевац	За Србе у Румунији с љубављу	пројекат (гостовање)
89	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм	Београд	Позориштаоница	остало (едукативни програм)
90	Акција продукција д.о.о.	Београд	Позориште као агент промене: изазови "зеленог" концепта	остало (научкоистраживачки)
91	Удружење љубитеља уметности "Филарт" Прокупље	Прокупље	"Потрага за Пекићевим златом"	пројекат (продукција)
92	Снежана Ђидић, драмски писац, драматург, самостални уметник при УДУС-у, Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	представа "Инсомнија"	пројекат (продукција)
93	Невена Шарчевић, Центар за образовање и културу Божидарац 1947	Београд	Монодрама "Пантерка"	пројекат (продукција)
94	Јелена Мумин ПР Плава наранџа	Нови Сад	Филозофско позориште	пројекат (продукција)
95	Удружење грађана Градско позориште Јагодина	Јагодина	Позоришна представа "Ујез"	пројекат (продукција)
96	Фестивал еколошког позоришта за децу и младе ФЕП	Бачка Паланка	Интерактивна монодрама за децу "Ја сам Акико"	пројекат (продукција)
97	Удружење Едукативни грађански центар	Нови Сад	"Човек у стварању" - по мотивима драме Аугуста Стриндберга "Пут за Дамаск"	пројекат (продукција)
98	Маја Митић глумица у статусу самосталног драмског уметника Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Представа Три сестре - Олга "У загрљају самоће" (радни наслов)	пројекат (међународна копродукција)
99	Културни центар "Чукарица"	Београд	Јефимија - прва српска књижевница	пројекат (продукција)
100	Позориште лутака Ниш	Ниш	Учешће на међународном фестивалима у 2021. години	пројекат (гостовање)
101	Добрила Марковић, фестивал еколошког позоришта за децу и младе	Бачка Паланка	Случај: Девојчица са шибицама	пројекат (продукција)
102	Slovenske vojvodinske divdlo - Словачко војвођанско позориште у Бачком Петровцу	Бачком Петровцу	Позоришна представа "Гестостерон"	пројекат (продукција)
103	Центар за културну деконтаминацију Центар ЦЗКД	Београд	Место које ће последње пропасти, али које ће једном ипак неизбежно пропасти - приче о Халудову и о Павиљону	пројекат (продукција)



104	Битеф театар	Београд	Гостовање представе Кретање	пројекат (продукција)
105	Милена Божић, Независни културни центар "Мостарт" Ивањица	Ивањица	Patr Arche	пројекат (продукција)
106	Нова Мрежа	Ниш	Случај Медеја и Антигона	пројекат (продукција)
107	Народно позориште Ниш	Ниш	Предраг Луцић "АЗИЗ" Режија: Лордан Зафрановић	пројекат (продукција)
108	Српско народно позориште	Нови Сад	Ћузепе Верди, Аида	пројекат (продукција)
109	Удружење "Циркусфера"	Београд	Представа савременог циркуса Нула	пројекат (продукција)
110	Народно позориште Ниш	Ниш	Инспицијентски систем у Народном позоришту у Нишу	годишњи програм (набавка техничке опреме)
111	Сабор ветерана академског позоришта	Београд	Представа "Сумњиво лице" Бранислава Нушића	пројекат (фестивал) аматери
112	Центар за културну деконтаминацију Центар ЦЗКД	Београд	Политике недељног ручка	пројекат (продукција)
113	Центар за културу "Масука" Велика Плана	Велика Плана	Позоришна учионица	годишњи програм (набавка техничке опреме)
114	Аматерско позориште "Јовица Јелић"	Банатско Карађорђево	Позоришно лето у Банатском Карађорђево	годишњи програм
115	Удружење "Циркусфера"	Београд	Представа Пламени врт	пројекат (продукција)
116	Крушевачко позориште	Крушевац	Пројекат "Путевима Бранка Топића" - Турнеја представе "Мачак отишао у хајдуке" по Републици Српској	пројекат (гостовање)
117	Татјана Жарковић, драматург, самостални уметник, Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Славомир Мрожек "Емигранти"	пројекат (продукција)
118	АКУД Универзитета у Београду "Бранко Крсмановић"	Београд	Академфест 2021	пројекат (фестивал)
119	АКУД Универзитета у Београду "Бранко Крсмановић"	Београд	Присутни	пројекат (продукција)
120	Асоцијација Културанова	Нови Сад	О Срђану: Које националности је истина?	пројекат (гостовање)
121	Јелена Вуксановић и Марко Милић, Станица Сервис за савремени плес	Београд	Званични портрет Видео Архива Сцене Независних Театара	остао (архивирање)
122	Институ за развој публике	Нови Сад	Здрава храна	пројекат (продукција)

123	Културно просветна заједница општине Кула	Кула	62. републички фестивал аматерских позоришта Србије	пројекат (фестивал)
124	Милановачко позориште Горњи Милановац	Горњи Милановац	Трећи међународни сусрет варошких позоришта "Таковски цвети" 2021 године	пројекат (фестивал) аматери
125	Народно позориште Ниш	Ниш	Међународна конференција - Театар на рскршћу 2021 "Театар као простор афирмације слободе"	остало (конференција)
126	Позориште Владимир Хурбан Владимиров Бачки Петровац	Бачки Петровац	Хамлет (сценско-музичка изведба на словачком језику)	пројекат (продукција)
127	Центар за културу општине Мало Црниће	Мло Црниће	Пола века позоришних уметности на Фестивалу драмских аматера села Србије - ФЕДРАС-у	пројекат (фестивал) аматери
128	Прво проградско позориште Лазаревац	Лазаревац	Позоришна представа "Љубав се носи у три"	пројекат (продукција)
129	Табучић Фуад, УБЦ Шумице	Београд	Морана	пројекат (продукција)
130	Уметничко друштво студената драмског департмана Академије уметности	Нови Сад	Корак ка Промени	пројекат (продукција)
131	Уметничко друштво студената драмског департмана Академије уметности	Нови Сад	Прослава	пројекат (продукција)
132	Уметничко друштво студената драмског департмана Академије уметности	Нови Сад	Недеља Промене	пројекат (фестивал)
133	Позориште ПАТОС	Смедерево	Драмска дружина - Радионице писања драмског текста	остало (едукативни програм)
134	Народни универзитет Трстеник	Трстеник	Ромео и Јулија - лепота је у различитости	пројекат (продукција)
135	Удружење грађана "Три гроша"	Београд	Комедија душе	пројекат (продукција)
136	Друштво за анимацију и развој деце драмског стваралаштва	Београд	Дивља душа нестварне девојчице	пројекат (продукција)
137	Светислав Јанковић, Театар 13	Београд	Племена	пројекат (продукција)
138	Установа Дом омладине "Крагујевац"	Крагујевац	БАШГеАтар - фестивал професионалних позоришних трупа и независних продукција	пројекат (фестивал)
139	Удружење грађана "Путујући глумац"	Београд	Позоришна представа - копродукција Седми дан	пројекат (међународна копродукција)
140	ХУ Spectrum	Београд	Спирала ћутања	пројекат (продукција)
141	Академско културно-уметничко друштво Универзитета у Новом Саду "Соња Маринковић"	Нови Сад	24. Фестивал Академских позоришта Србије	пројекат (фестивал) аматери
142	Културни центар "Драинац" Блаце	Блаце	"Коштана" Фолклорно-сценски приказ драме	пројекат (продукција)
143	Народна библиотека Мерошина	Мерошина	Фестивал за децу малих слободних форми	пројекат (фестивал)

				аматери
144	Мрежа зелене економије	Стара Пазова	Шекспир њим самим	пројекат (продукција)
145	Базаарт	Београд	Развој партиципативних програма за неговање публике и културно образовање "Спремност за неспремност"	остало (конференција)
146	Маја Крајник, Удружење грађана "Арт тура"	Београд	"Позориште које се носи кући"	пројекат (продукција)
147	Удружење културних радника "Артепункт"	Београд	Бурлескагосподина Перуна, бога грома (или о распуштености богова)	пројекат (продукција)
148	Агенција за културне делатности "Colonna"	Београд	Авантуре на слепо	пројекат (продукција)
149	Центар за култур младих	Сремска Митровица	Радио Независна - мрежа локалних позоришта	остало (радио емисија)
150	Позоришно Удружење Летњи Биоскоп	Келебија	Химетски восак	пројекат (продукција)
151	Културни Фронт /КЦ Град	Београд	Наранцасти метеоаларм	пројекат (продукција)
152	Евгенија Ешкина Ковачевић, глумица у статусу самосталног драмског уметника Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Представа монодрама "Туђим очима" по текстовима Ирине Антанасијевић, професора и доктора филолошких наука	пројекат (продукција)
153	Удружење грађана "Руски Театар у Београду"	Београд	Пре 200 година великан је рођен. Представа "Злочин и казна"	пројекат (продукција)
154	Милица Јанковић, Центар за развој позоришта, уметности и културе "М сцена"	Београд	"Сањајући море"	пројекат (продукција)
155	Удружење грађана "Пресек дијагонала"	Београд	Летње позориште на точковима	пројекат (фестивал)
156	Бео Арт 2015 доо	Београд	Син	пројекат (продукција)
157	Бојана Ђурашковић, глумица у статусу самосталног драмског уметника Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Позоришна представа "Коронирајмо"	пројекат (продукција)
158	Народно позориште Сомбор	Сомбор	Позоришна представа Усамљени запад	пројекат (продукција)
159	Средња школа, Блаце	Блаце	Дани Душка Јанићијевића	пројекат (фестивал) аматери

### Образложење

Министарство културе и информисања је **25. јануара 2021. године**, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** у Републици Србији у **2021. години**. Конкурс је био отворен до **25. фебруара 2021. године** и на њега је пристигло **263** пријава.

Министар културе и информисања је решењем број: **119-01-35/2021-03** од **26. 1. 2021. године** образовао Комисију за избор пројеката у области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** у 2021. години. **Рад Комисије је трајао до 23. априла 2021. године**. Комисија је проверила правременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Светислав Гонцић, председник Милош Видовић и Владан Ђурковић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број: **119-01-185/2021-03** од **23. априла 2021. године**, који ће се **финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије**.

ПОДРЖАНИ ПРОЈЕКТИ							
Ред. бр.	Подносилац и корисник	Град	Назив пројекта	Категорија	ЕК	Износ РСД	Образложење
1	Дом културе Грачаница	Грачаница	Љубав у гету	пројекат (продукција) аматери	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
2	Агенција за ангажовање уметника "Упалимо рефлекторе" Жабаљ	Жабаљ	"Чај са Кублај-каном", монодрама	пројекат (продукција)	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања

3	"ЛАУРЕАТ" доо за менаџмент и заступање аутора и глумца - Нови Сад	Нови Сад	"Причалац"	пројекат (продукција)	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
4	Емина Елор предузетник Извођачка уметност ЕМСН Нови Сад	Нови Сад	"Остајем остати"	пројекат (продукција)	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
5	Марко Јовичић ПР производња кинематогра фских дела CINEMAŠIN A4U Београд	Београд	КАБАРЕ ПАРОВРОД	пројекат (продукција)	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
6	Тамара Крцуновић, Ред рад и дисциплина	Београд	Лаж	пројекат (продукција)	424	700.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања

7	Отворени универзитет Суботица д.о.о	Суботица	28. Међународни фестивал позоришта за децу - Суботица	пројекат (фестивал)	424	2.500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
8	Итака арт центар	Инђија	8. Шекспир фестивал	пројекат (фестивал)	424	1.000.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
9	Клио д.о.о.	Београд	Муке са перформансом	остало (трибине, научноистраживачки)	424	400.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.

							финансирања
10	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo	Београд	Театар на Ђумруку	пројекат (фестивал)	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
11	Владимир Алексић, Flying ginger	Нови Сад	Једног дана бићу Прад	пројекат (продукција)	424	900.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
12	Установа студентски културни центар у Новом Саду	Нови Сад	Продукција позоришне представе "Пеге у срцу"	пројекат (продукција)	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
13	Борис Цап ПР "Беоарс БМ"	Београд	Било куда - позориште свуда!	пројекат (фестивал)	424	1.500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план

							је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
14	Русинско народно позориште "ПетроРизнич Бађа"	Руски Кустур	"Енигма Бађа" Мултимедијал на позоришна представа пово дом 50 година позоришта	пројекат (продукција)	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
15	Факултет техничких наука Нови Сад	Нови Сад	ScenТес Позорнице 2021	остало (едукативни програм)	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
16	Љубинка Стојановић PR Midpoint	Београд	XX (икс-икс) моноопера за шизофрени глас и напете жице	пројекат (продукција)	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања



17	Факултет драмских уметности	Београд	ФИСТ 16	пројекат (фестивал)	424	800.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
18	Анрија Даничић, Дом културе "Студентски град"	Београд	Облик ствари радионица, представа, изложба	пројекат (продукција)	424	500.000,00	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк
19	Факултет драмских уметности Лабораторија интерактивних уметности	Београд	Имерзивна позоришна представа "alSham"	пројекат (продукција)	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања.

20	Борис Цап ПР "Беоарс БМ"	Београд	Ко реку прља - има да нарља! ("Баш је чар бити гусар")	пројекат (продукција)	424	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичи је и укључује више извора финансирања
21	Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	Нови Сад	Фестивал студентског позоришта 2021.	пројекат (фестивал)	424	800.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичи је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
22	Југо сцена	Београд	Заборављене	пројекат (продукција)	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичи је и укључује више извора финансирања

23	Бео Арт 2015 доо	Београд	У раљама живота	пројекат (продукција)	424	700.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
24	Факултет уметности Приштина са привременим седиштем у Звечану	Звечан	Фестивал сценског покрета и кореодраме	пројекат (фестивал)	424	800.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
25	Факултет драмских уметности	Београд	Век и по српске школе глуме - путујућа изложба	остало	424	800.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

26	Факултет техничких наука Нови Сад	Нови Сад	СЦЕНАрх2021. године	остало (едукативни програм)	424	700.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економични је и укључује више извора финансирања.
27	Владимир Пауновић ПР BAST PRODUCTIO N	Београд	у Мраку у Браку	пројекат (продукција)	424	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економични је и укључује више извора финансирања.
<b>Укупно:</b>						<b>19.600.000,00</b>	
28	Културни центар Нови Пазар	Нови Пазар	Постављање позоришне представе/мјузикла на тему севдалинки (бошњачка народна песма)	пројекат	463	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економични је и укључује више извора финансирања.

29	Народно позориште Тимочке Крајине - центар за културу "Зоран Радмилковић"	Зајечар	30. дани "Зорана Радмилковића"	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
30	Културни центар Топола	Топола	Фестивал дуодраме 2021	пројекат (фестивал)	463	500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.

31	Дечије позориште Суботица	Суботица	Техничка опрема за реализацију видео продукције за децу	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима.Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.Квалитетан је и садржајно иновативан.Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси).Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
32	Позориште - Kazalište „Kosztolanyi Dezso” Szinhaz	Суботица	Синдикат-радни наслов (р.:Андраш Урбан)	пројекат (продукција)	463	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан.Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси).Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
33	Мало позориште "Душко Радовић" Београд	Београд	Представа за младе: "Ромео и Јулија"	пројекат (продукција)	463	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан.Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси).Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања

34	Позориште лутака "Пиноккио" Београд	Београд	Други луткарски студио "Пиноккио"	остало	463	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
35	Позориште лутака "Пиноккио" Београд	Београд	Израда монографије поводом 50 година од оснивања Позоришта Лутака "Пиноккио"	остало	463	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
36	Позориште младих Нови Сад	Нови Сад	Продукција представе "Паклена поморанца"	пројекат (продукција)	463	600.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
37	Регионално позориште Нови Пазар	Нови Пазар	Представа за децу "Пепељуга"	пројекат (продукција)	463	700.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања

38	Књажевско српски театар Крагујевац	Крагујевац	Продукција представе "Илда Гершнер"	пројекат (продукција)	463	600.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
39	Позориште Атеље 212 Београд	Београд	Међународна сарадња - гостовања и учешће на међународним фестивалима у 2021	пројекат (гостовање)	463	600.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања.
40	Позориште Атеље 212 Београд	Београд	"Позоришне приче"	пројекат (продукција)	463	800.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
41	Лесковачки културни центар Лесковац	Лесковац	9. Фестивал аматерске позоришне режије - ФАПОР	пројекат (фестивал) аматери	463	500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план



							је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
42	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	Фестивал аматерских позоришта Западне Србије 2021	пројекат (фестивал) аматери	463	500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
43	Народно позориште Пирот	Пирот	Ауторски пројекат Патрика Лазића С ОНЕ СТРАНЕ ДУГЕ - радни наслов	пројекат (продукција)	463	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања

44	Народно позориште Ужице	Ужице	26. Југословенски позоришни фестивал - БЕЗ ПРЕВОДА	пројекат (фестивал)	463	3.500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
45	Позориште за децу Крагујевац	Крагујевац	23. међународни луткарски фестивал "Златна искра"	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.

46	ЈУ Позориште "Бора Станковић" Врање	Врање	41. Борини позоришни дани	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
47	Стеријино позорје Нови Сац	Нови Сад	66. Стеријино позорје	пројекат (фестивал)	463	4.500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
48	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Дигитализација светлосног парка	годишњи програма (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора

							финансирања
49	Културни центар Нови Сад	Нови Сад	Интернационални фестивал алтернативног и новог тетара - ИНФАНТ	пројекат (фестивал)	463	800.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
50	Народно позориште Сомбор Сомбор	Сомбор	28. и 29. Позоришни маратон <i>liberte, egalite, fraternite, solidarite</i>	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.

51	Позориште - Kazalište „Kosztolanyi Dezso” Szinhasz Суботица	Суботица	DESIRE CENTRAL STATION FESTIVAL 2021	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
52	Центар за културу и туризам Младеновац	Младеновац	Позоришни фестивал "Театар у једном дејству"	пројекат (фестивал)	463	500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
53	Позориште лутака "Пинокио" Београд	Београд	46. међународни фестивал монодраме и пантомиме	пројекат (фестивал)	463	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора

							финансирања
54	Центар за културу Смедерево	Смедерево	38. "Нушићеви дани"	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
55	Књажевско српски театар Крагујевац	Крагујевац	Међународни позоришни фестивал Јоакимфест 2021	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.

56	Битеф театар	Београд	55БИТЕФ21	пројекат (фестивал)	463	12.000.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
57	Културни центар "Светозар Марковић" Јагодина	Јагодина	49. Фестивал "Дани комедије"	пројекат (фестивал)	463	1.500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
58	Народно позориште Ниш	Ниш	Тонска опрема- Народна позориште Ниш	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора

							финансирања
59	Шабачко позориште	Шабац	6. Фестивал Позоришно пролеће	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
60	Југословенско драмско позориште	Београд	Те ноћи сам је видео	пројекат (међународна копродукција)	463	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања.
61	Прво проградско позориште Лазаревац	Лазаревац	Позоришна представа "Као да не бисмо"	пројекат (продукција)	463	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања.



62	Народно позориште Ниш	Ниш	Фестивал театар на раскршћу	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
63	Београдско драмско позориште	Београд	Демократија, копродукција са Новосадским позориштем	пројекат (продукција)	463	1.500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
64	Крушевачко позориште	Крушевац	Обнова тонске кабине, инспекцијентског пулта и елетрособе	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

65	Народно позориште Ниш	Ниш	Светлосна опрема за светлосни парк	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
66	Крушевачко позориште	Крушевац	Мала ноћна сцена Крушевачког позоришта	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
67	Битеф театар	Београд	Битеф зона	годишњи програм (набавка техничке опреме)	463	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
68	Битеф театар	Београд	Адреса свемир - неколико порука	пројекат (продукција)	463	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања

69	Установа Спомен-парк "Крагујевачк и октобар"	Крагујевац	Манифестација "Велики школски час" 2021	пројекат (продукција)	463	600.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања.
70	Југословенск о драмско позориште	Београд	Загреб - Београд via Сарајево	пројекат (гостовање)	463	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања.
71	Српско народно позориште	Нови Сад	Позоришна представа "Мидлсекс"	пројекат (продукција)	463	800.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања.
72	Београдско драмско позориште	Београд	Регионална унија театарa - РУТА,РУТА фестивала у Београду	пројекат (фестивал)	463	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања.

73	Новосадско позориште - Ujvideki Szinhaz	Нови Сад	Блудни дани Куратор Цонија	пројекат (продукција)	463	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања.
<b>Укупно:</b>						<b>55.000.000,00</b>	
74	Удружење позоришних критичара и театролога Србије	Нови Сад	Критичарски караван 2021	пројекат	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
75	Пан позориште Београд	Београд	Аска и вук	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
76	Небојша Броћић, позоришни редитељ, Корисник средстава :Удружење драмских уметника Србије репрезентативно	Београд	"Тавни дрвореди", докторска представа Небојше Броћић	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и

	удружење у култури (УДУС) Београд						укључује више извора финансирања.
77	УГ Нови тврђава театар Нови Сад	Нови Сад	Позоришни фестивал "Нови тврђава театар"	пројекат (фестивал)	481	500.000,00	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
78	Милан Граховац, глумица у статусу самосталног драмског уметника, Корисник средстава :Удружење драмских уметника Србије репрезентати вно удружење у култури (УДУС)	Београд	Представа "Све о женама" / текст Миро Гавран	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
79	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	Зидови	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

80	Александар Срећковић, глумица у статусу самосталног драмског уметника Корисник средстава : Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Поетски кабаре Иво Андрић	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања
81	Димитрије Коканов и Игор Коруѓа, Удружење грђана Горгоне	Београд	Како објаснити слике мушкарцу	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
82	Фондација Хартефакт фонд	Београд	Београд Прајд позоришни фестивал	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
83	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Годишњи програм рада удружења драмских уметника	годишњи програм (набавка техничке опреме)	481	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са

							планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања.
84	Аситеж Србија	Београд	ФАС се пише ЗАЈЕДНО! ФАС - Фестивал Аситеж Србија	пројекат (фестивал)	481	500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
85	Снежана Гњидић, драмски писац, драматург, самостални уметник при УДУС-у, Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Госпођа Ајнштајн	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања
86	Регионални инфо центар	Београд	Четрнаест дана карантина	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси) Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања

87	Мрежа 021	Нови Сад	Луткарски театар објеката 2	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
88	ПУ "Заједница професионал них позоришта Војводине"	Нови Сад	70. "Фестивал професионалних позоришта Војводине	пројекат (фестивал)	481	500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
89	Вјера Мујовић, Удружења љубитеља Скадарлије	Београд	Позоришна представа "водич кроз српски менталитет" Момо Капор	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.



90	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Награда "Добричин прстен"	остало (награда)	481	300.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања
91	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Монографија о Петру Божовићу	остало (монографија)	481	300.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања
92	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Награда "Милош Жутић"	остало (награда)	481	300.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања
93	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Бијеналне награде удружења драмских уметника Србије "Љубинка Бобић" и "Бојан Ступица"	остало (награда)	481	300.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања

94	Центар за културну деконтаминацију Центар ЦЗКД	Београд	"Гадни мали гном" - сценско читање комада	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
95	Удружење Дунавфест Србија	Београд	Фестивал Дунав Фест 2021	пројекат (фестивал)	481	500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
96	УНИМА центар Србије	Београд	52. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије	пројекат (фестивал)	481	500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота

							заједнице је висок.
97	Удружење "Заједница професионалних позоришта Србије" Јоаким Вујић	Ниш	57.ЈОАКИМ ФЕСТ	пројекат (фестивал)	481	500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
98	Фондација Хартефакт фонд	Београд	Конкурс за најбољи савремени ангажовани драмски текст	остало (конкурс за драмски текст)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
99	Тихомир Станић, глумац Позоришта Атеље 212, Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Представа "Дон Жуан"	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

100	Удружење за културу, туризам и медије "Петроварадин медија"	Нови Сад	Дани Лазе Телечког 2021.	пројекат (фестивал)	481	500.000,00	Фестивал јасног концепта, значајан за позоришни живот Србије, са богатим и у контексту концепта Фестивала добро осмишљеним пратећим програмима. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице је висок.
101	Моника Ромић, глумица у статусу самосталног драмског уметника Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Позоришна представа по тексту Мате Матишића: "Балон"	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
102	УГ Дах Театар - Центар за позоришна истраживања	Београд	Годишња подршка активностима ДАХ Театра	годишњи програм	481	1.000.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

103	Центар за едукацију и дрштвену еманципацију младих(ЦЕД ЕМ)	Београд	Позоришна представа "Изгнаници"	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економични је и укључује више извора финансирања.
104	Татјана Мандић Ригонат, редитељ, Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Ко је убио мог оца Писац - Едуард Луј Драматизација романа - Татјана Мандић Ригонат	пројекат (продукција)	481	500.000,00	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економични је и укључује више извора финансирања.
<b>Укупно:</b>						<b>15.700.000,00</b>	

У области **ПОЗОРИШТА (стваралаштво, продукција и интерпретација)** 2021. године по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 25. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта у области савременог стваралаштва у 2021. години, **нису подржани** следећи пројекти:

1	Пан позориште Београд	Београд	"Сама је тражила"- гостовање у региону (позоришна представа за младе и одрасле)	пројекат (гостовање)		Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
2	Лутка сцена Пепино, подносилац Небојша Јовановић, глумац-луткар	Ниш	Лутка представа "Заљубљене ципеле"	пројекат		Разматрајући приложну документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема

	Ниш				у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
3	Дом културе "Радивој Увалић Бата" Прокупље	Прокупље	Припрема позоришне представе "Сигурна кућа"	пројекат	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
4	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	Нови Сад	30. Фестивал монодраме за децу Змајевих дечјих игара	пројекат	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
5	Културни центар општине Медвеђа	Медвеђа	Војвода Никола Скобаљић-историјска драма	пројекат, аматери	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
6	Дом културе Грачаница	Грачаница	Гостовање АП Јанићије Поповић	пројекат (гостовања) аматери	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
7	Хрватски културни центар "Буњевачко коло" Суботица	Суботица	Први међународни фестивал аматерског драмског стваралаштва "Дрим-фест"	пројекат (фестивал)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

8	Ивана Ашковић, позоришни редитељ у статусу самосталног драмског уметника, Корисник средстава :Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС) Београд	Београд	Универзум 25 - мултимедијална инклузивна позоришна представа	пројекат (продукција)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
9	Сеоски културни центар Марковац	Марковац	"Ког је рода драма?"	остало	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
10	Удружење "Заједница професионалних позоришта Србије" Јоаким Вујић		12. Фестивал професионалних позоришта Србије за децу и младе "Мали Јоаким"		Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
11	Удружење грађана Оф Нови Сад	Нови Сад	Позоришни (ОФФ)естивал	пројекат (фестивал)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
12	Удружење грађана Оф Нови Сад	Нови Сад	Позоришна представа "Замисли да се ти питаш"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

13	Ле студио Београд	Београда	Позоришни догађаји у празним изложима Београда- "Распродаја пред затварање"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
14	Агенцијај "Prestige mia" Крагујевац	Крагујевац			ОДБАЧЕН формулар попуњен руком
15	Удружење грађана Панчевачки креативни клуб "Узданица" Панчево	Панчево	Производња представе "Сусрет у Магистратуру"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
16	УГ Нови тврђава театар Нови Сад	Нови Сад	Позоришна представа "Живот се са мном много поиграо"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
17	Дом културе "Пиво Караматијевић"	Прибој	Унапређење садржаја програма фестивала "Дани Данила Лазовића"	пројекат (фестивал)	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.



18	Марија Пејин, драматуршкиња у статусу самосталног драмског уметника, Корисник средстава : Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Пребаци фокус	остало	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
19	Градска библиотека "Мухамед Абдагић" Сјеница	Сјеница	ЛЕД БИБЛБОРД (рекламе за културне догађаје, комерцијалне рекламе)	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
20	Анђелка Николић Уметничка група Хоп. Ла! Београд	Београд	"Дечаци неће носити оружје"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
21	Инекс театар Београд	Београд	"Удах" представа театра црног светла која подстиче буђење појединца и његово повезивање са природом	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
22	Народно позориште Сомбор Сомбор	Сомбор	Позорина представа ТАРТИФ на WORLD THEATRE IN SOFIA 2021, у Софији, Бугарска	пројекат (гостовање)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

23	Рада Лотина Агенција за некретине Лотина - издавач Лотина	Београд	Дечије представе као подпројекат фестивала "Спасимо поланету"		ОДБАЧЕН делатност некретнине
24	Савез уметничког стваралаштва аметера Војводине Нови Сад	Нови Сад	57. фестивал аматерских позоришних друштва Војводине Стара Пазова 2021, Рума	пројекат (фестивал) аматери	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
25	Центар за неговање традиционалне културе "Абрашевић" - Ваљево (Градско позориште "Абрашевић")	Ваљево	16. АБРОФЕСТ фестивал сопствене позоришне продукције	пројекат (фестивал) аматери	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
26	Градско позориште Бечеј Бечеј	Бечеј	9. Бечејски фестивал монодраме - "Бе:фемон 9"	пројекат (фестивал)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
27	Прво проградско позориште Лазаревац	Лазаревац	Позоришна представа "Маказе Јелисавете Берман"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
28	Културно - образовни центар Богатић	Богатић	Позоришни фестивал "Дани Миливоја Мартинковића - Мартина"	пројекат (фестивал) аматери	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
29	Породица бистрих потока	Рудник	"Шумес" позоришни	пројекат (фестивал)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури,

	Рудник		фестивал у шуми		циљевима и приоритетима конкурса Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
30	КХО Алтернатива Интернационале Трновац	Трновац	"All eyes on us"	пројекат (продукција) аматери	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
31	Удружење "Југ Богдан" Прокупље	Прокупље	"Смећа, браћо, смећа!"	пројекат (фестивал) аматери	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
32	Културни центар "Чукарица"	Београд	5. Позоришни фестивал ШТРИХ ФЕСТ	пројекат (фестивал)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
33	Позориште - Kazalište „Kosztolanyi Dezso” Színház	Суботица	Уређење и опремање клубског простора „Kosztolanyi Dezso”	годишњи програм (набавка техничке опреме)	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
34	Удружење грађана НОВЕН позоришна организација Сента	Сента	Позоришна представа са насловом "Азур" - на основу литерарних дела Ото Толнаи	пројекат (продукција) аматери	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

35	Позориште за децу Крагујевац	Крагујевац	"Право у небо"	пројекат (продукција)	Одустали од реализације пројекта
36	ЈУ Позориште "Бора Станковић" Врање	Врање	"Окамењено море"	пројекат (продукција)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
37	Маја Колунџија Зорое, глумица у статусу самосталног драмског уметника Корисник средстава :Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Позоришна представа "Искра", живот и рад Николе Тесле	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
38	КПЗ Ваљево	Ваљево	Позориште у школи, школа за позориште", аутор Катарина Вићентијевић, дипломирана глумица и мастер културолог	остало (едукативни програм)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
39	Центар за културу, информисање и заштиту права националних мањина РАЗВИТИЕ, Босилеград	Босилеград	Формирање позоришне дружине КРАЈИШТЕ	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
40	Театар МИМАРТ	Београд	"Аплауз за Хекату"	пројекат (продукција)	ОДБАЧЕН испод лимита

41	АпсАрт центар за позоришна истраживања Београд	Београд	"Најтежа улога"	пројекат (продукција)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
42	Марко Јовичић ПР производња кинематографск их дела CINEMAŠINA4 У Београд	Београд	"Еко свет" - позоришна представа	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
43	Удружење грађана "Креативно истраживање" Београд	Београд	"Шекспир кроз векове"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
44	Катарина Ранковић Студио Центар за културну едукацију Београд	Београд	Амплитуда - истраживање звука као главног носиоца драмске радње у аудиовизуелној представи	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
45	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Годишњи програм куповине и уградње сценских завеса са механизмом	годишњи програм (набавка техничке опреме)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

46	Народно позориште Собмор Сомбор	Сомбор	Позоришна представа САЊАО САМ ДА САМ СЕ ПРОБУДИО	пројекат (продукција)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
47	Народно позориште Собмор Сомбор	Сомбор	Позоришна представа ИЗ ЈЕЗЕРА ЧОВЕК МИ ЈЕ НАПУНИО ГРУДИ СНОМ	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
48	Центар за неговање традиционалне културе Абрашевић Крагујевац	Крагујевац	Гостовање представе "Бедеми ћирилице" у Републици Српској	пројекат (гостовања) аматери	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
49	Удружење ГЛУМ БАЛ ФЕСТИВАЛ Ниш	Ниш	По мотивима А.С.Пушкина "Бајка о рибару и рибици", драматизација Биљана Вујовић Бајка	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
50	Удружење Мотивација Бачка Паланка	Бачка Паланка	Извођење позоришне представе "Хероине Србије"	пројекат (гостовања) аматери	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
51	Културни центар Крушевац	Крушевац	ТИН ФЕСТИВАЛ 2021 (фестивал средњошколског театра Града Крушевца)	пројекат (фестивал) аматери	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

52	Народно позориште Ужице	Ужице	Повећање јавне свести о потреби санације објекта Народног позоришта ужице	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
53	Српски културни клуб "Сербика" Гњилане, Г. Кусце	Гњилане	Гостовање у Грчкој, на Крфу, са сценским приказом Великог рата на Косову и Метохији "Једини пут"	пројекат (гостовање)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
54	Ехо анимато	Београд	CultureHub Београд (платформа за развој дигиталних извођачких пракси)	пројекат (међународна копродукција)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
55	Walter media d.o.o.	Београд	Очевина	пројекат (гостовање)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
56	Нишвил Фондација	Ниш	Интернационални Нишвил Театарски Фестивал 2021	пројекат (фестивал)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

57	Народни музеј Зрењанин	Зрењанин	Недеља комедије у оквиру манифестације ”Недеља културе” у атријуму НМЗ	пројекат (фестивал)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
58	Креативна радионица Бункер	Нови Сад	Мистерија Кодер	пројекат (продукција)	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк
59	Плаво позориште- позоришна лабораторија	Београд	Баналност зла Представа посвећена сећању на све жртве Холокауста	пројекат (продукција)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
60	Дом културе ”Јован Томић” Нова Варош	Нова Варош	Позоришна представа ”Побратим” Новице Савића	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
61	Центар за културу Пожаревац	Пожаревац	14. смотра аматерских позоришта Подунавља и Поморавља ”Живка Матић”	пројекат (фестивал) аматери	ОДБАЧЕНО испод лимита
62	Туристичка организација ”Златибор”	Златибор	Позориште на планиннин	пројекат (фестивал)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк



63	Удружење уметника "Европа плеше"	Београд	Александар Невски	пројекат (продукција)	ОДБАЧЕНО испод лимита
64	Аматерско "СБ" позориште Сокобања	Сокобања	Прослава јубилеја - 20. година постојања и рада аматерског позоришта "СБ" позоришта	пројекат (продукција) аматери	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
65	Центар за културу Пожаревац	Пожаревац	Позоришна представа "Ко то тамо пева"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
66	Удружење "Циркусфера"	Београд	Теоријски разговори и предавања о савременом циркусу	остало (трибине, научкоистраживачки)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
67	Марина Димитријевић, Тесла продакшн	Београд	Драмски текст визуализација "Израел и Палестина"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
68	Сања Крсмановић Тасић (Хлеб театар), Удружење "Уметничка утопија"	Београд	Марија Ручара	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

69	Центар за културу "Сирмиумарт"	Сремска Митровица	Позоришна представа "Подруга"	пројекат (продукција)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
70	Slovenske vojvodinske divadlo - Словачко војвођанско позориште у Бачком Петровцу	Бачком Петровцу	26. "Petrovske dni divadelne - Petrovački pozorišni dani"	пројекат (фестивал)	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк
71	Tangram Entertainment doo	Београд	ГРЧ	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
72	Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски" Деспотовац	Деспотовац	МАПС, Мајске аматерске позоришне свечаноти 2021	пројекат (фестивал) аматери	ОДБАЧЕНО испод лимита
73	Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски" Деспотовац	Деспотовац	Фестивал аматерских глумачких остварења Деспотовац	пројекат (фестивал) аматери	ОДБАЧЕНО испод лимита
74	Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски" Деспотовац	Деспотовац	Фестивал дечијег драмског стваралаштва "Ресавске чаролије"	пројекат (фестивал) аматери	ОДБАЧЕНО испод лимита
75	УГ Збирка Шећеровић Цонић - Дом Јеврема Грујића	Београд	Гостовање позоришне представе: "Две жене и један рат" у региону	пројекат (гостовање)	ОДБАЧЕНО испод лимита

76	Удружење Срба из Хрватске "Никола Тесла" Крагујевац	Крагујевац	Монодрама "Еее, судбином, судбино"	пројекат (продукција) аматери	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
77	Удружење Ара Београд	Београд	Жене	пројекат (продукција)	Разматрајући приложени документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
78	Михаило Перишић, Позоришним стазама доо	Београд	Никад-само понекад	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
79	Православно удружење Само Слога Србина Спашава	Лебане	Византијске слике из живота Цара Јустинијана и Царице Теодоре	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
80	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	Најлепше место у Новом Саду, луткарска представа	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

81	ПААД центар за социокултуролошке изузетности	Нови Бечеј	Афирмација позоришне уметности по мањим местима - селиа Војводине-двадесет гостовања представе "Има једна земља" у селима Војводине	пројекат (гостовање)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
82	Народно позориште Ниш	Ниш	Видео надзор у Народном позоришту у Нишу	годишњи програм (набавка техничке опреме)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
83	Народно позориште Ниш	Ниш	Гостовања Копродукција "Чудо Св. Ђорђа" на сталном репертоару на сценама у Нишу, Араду, Плевену, Скопљу	пројекат (гостовање)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
84	Народно позориште "Тоша Јовановић"	Зрењанин	Дечко из последње клупе	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
85	Народно позориште "Тоша Јовановић"	Зрењанин	Месец и његова бака	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

86	АКУД Универзитета у Београду "Бранко Крсмановић"	Београд	"Састављање" - позоришна представа домаће драмске списатељице Мине Ђирић, писане за ансамбл Академског позоришта "Бранко Крсмановић"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (као стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
87	Зоран Карајић, гумац, Удружење уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	представа Бедни људи, Достојевски	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (као стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
88	Народна библиотека Ђићевац	Ђићевац	За Србе у Румунији с љубављу	пројекат (гостовање)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (као стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
89	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм	Београд	Позориштаонница	остало (едукативни програм)	Разматрајући приложени документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
90	Акција продукција д.о.о.	Београд	Позориште као агент промене: изазови "зеленог" концепта	остало (научкоистражив ачки)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (као стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

91	Удружење љубитеља уметности "Филарт" Прокупље	Прокупље	"Потрага за Пекићевим златом"	пројекат (продукција)	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк
92	Снежана Гњидић, драмски писац, драматург, самостални уметник при УДУС-у, Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	представа "Инсомнија"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
93	Невена Шарчевић, Центар за образовање и културу Божидарац 1947	Београд	Монодрама "Пантерка"	пројекат (продукција)	Разматрајући приложу документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
94	Јелена Мумин ПР Плава наранџа	Нови Сад	Филозофско позориште	пројекат (продукција)	Разматрајући приложу документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
95	Удружење грађана Градско позориште Јагодина	Јагодина	Позоришна представа "Ујеж"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

96	Фестивал еколошког позоришта за децу и младе ФЕП	Бачка Паланка	Интерактивна монодрама за децу "Ја сам Акико"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
97	Удружење Едукативни грађански центар	Нови Сад	"Човек у стварању" - по мотивима драме Аугуста Стриндберга "Пут за Дамаск"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
98	Маја Митић глумица у статусу самосталног драмског уметника Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Представа Три сестре - Олга "У загрљају самоће" (радни наслов"	пројекат (међународна копродукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
99	Културни центар "Чукарица"	Београд	Јефимија - прва српска књижевница	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
100	Позориште лутака Ниш	Ниш	Учешће на међународном фестивалима у 2021. години	пројекат (гостовање)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

101	Добрила Марковић, фестивал еколошког позоришта за децу и младе	Бачка Паланка	Случај: Девојчица са шибицама	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
102	Slovenske vojvodinske divadlo - Словачко војвођанско позориште у Бачком Петровцу	Бачком Петровцу	Позоришна представа "Тестостерон"	пројекат (продукција)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
103	Центар за културну деконтаминацију Центар ЦЗКД	Београд	Место које ће последње пропасти, али које ће једном ипак неизбежно пропасти - приче о Халудову и о Павиљону	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
104	Битеф театар	Београд	Гостовање представе Кретање	пројекат (продукција)	ОДБАЧЕНО испод лимита
105	Милена Божић, Независни културни центар "Мостарт" Ивањица	Ивањица	Patr Arche	пројекат (продукција)	ОДБАЧЕНО испод лимита
106	Нова Мрежа	Ниш	Случај Медеја и Антигона	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.



107	Народно позориште Ниш	Ниш	Предраг Луцић "АЗИЗ" Режија: Лордан Зафрановић	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
108	Српско народно позориште	Нови Сад	Ђузепе Верди, Аида	пројекат (продукција)	ОДБАЧЕНО разматра комисија за музику
109	Удружење "Циркусфера"	Београд	Представа савременог цирка Нула	пројекат (продукција)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
110	Народно позориште Ниш	Ниш	Инспицијентски систем у Народном позоришту у Нишу	годишњи програм (набавка техничке опреме)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
111	Сабор ветерана академског позоришта	Београд	Представа "Сумњиво лице" Бранислава Нушића	пројекат (фестивал) аматери	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
112	Центар за културну деконтаминацију Центар ЦЗКД	Београд	Политике недељног ручка	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

113	Центар за културу "Масука" Велика Плана	Велика Плана	Позоришна учioniца	годишњи програм (набавка техничке опреме)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
114	Аматерско позориште "Јовица Јелић"	Банатско Карађорђево	Позоришно лето у Банатском Карађорђево	годишњи програм	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
115	Удружење "Циркусфера"	Београд	Представа Пламени врт	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
116	Крушевачко позориште	Крушевац	Пројекат "Путевима Бранка Попића" - Турнеја представе "Мачак отишао у хајдуке" по Републици Српској	пројекат (гостовање)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
117	Татјана Жарковић, драматург, самостални уметник, Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Славомир Мрожек "Емигранти"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

118	АКУД Универзитета у Београду "Бранко Крсмановић"	Београд	Академфест 2021	пројекат (фестивал)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
119	АКУД Универзитета у Београду "Бранко Крсмановић"	Београд	Присутни	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
120	Асоцијација Културанова	Нови Сад	О Срђану: Које националности је истина?	пројекат (гостовање)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
121	Јелена Вуксановић и Марко Милић, Станица Сервис за савремени плес	Београд	Званични портрет Видео Архива Сцене Независних Театара	остао (архивирање)	Разматрајући приложени документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
122	Институ за развој публике	Нови Сад	Здрава храна	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

123	Културно просветна заједница општине Кула	Кула	62. републички фестивал аматерских позоришта Србије	пројекат (фестивал)	Разматрајући приложени документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
124	Милановачко позориште Горњи Милановац	Горњи Милановац	Трећи међународни сусрет варошких позоришта "Таковски цвети" 2021 године	пројекат (фестивал) аматери	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
125	Народно позориште Ниш	Ниш	Међународна конференција - Театар на рскршћу 2021 "Театар као простор афирмације слободе"	остало (конференција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
126	Позориште Владимир Хурбан Владимиров Бачки Петровац	Бачки Петровац	Хамлет (сценско-музичка изведба на словачком језику)	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
127	Центар за културу општине Мало Црниће	Мло Црниће	Пола века позоришн уметности на Фестивалу драмских аматера села Србије - ФЕДРАС-у	пројекат (фестивал) аматери	Разматрајући приложени документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

128	Прво проградско позориште Лазаревац	Лазаревац	Позоришна представа "Љубав се носи у три"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
129	Табучић Фуад, УБЦ Шумице	Београд	Морана	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
130	Уметничко друштво студената драмског департмана Академије уметности	Нови Сад	Корак ка Промени	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
131	Уметничко друштво студената драмског департмана Академије уметности	Нови Сад	Прослава	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
132	Уметничко друштво студената драмског департмана Академије уметности	Нови Сад	Недеља Промене	пројекат (фестивал)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

133	Позориште ПАТОС	Смедерево	Драмкса дружина - Радионице писања драмског текста	остало (едукативни програм)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
134	Народни универзитет Трстеник	Трстеник	Ромео и Јулија - лепота је у различитости	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
135	Удружење грађана "Три гроша"	Београд	Комедија душе	пројекат (продукција)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
136	Друштво за анимацију и развој дечјег драмског стваралаштва	Београд	Дивља душа нестварне девојчице	пројекат (продукција)	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
137	Светислав Јанковић, Театар 13	Београд	Племена	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

138	Установа Дом омладине "Крагујевац"	Крагујевац	БАШТеАтар - фестивал професионалних позоришних трупa и независних продукција	пројекат (фестивал)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
139	Удружење грађана "Путујући глумац"	Београд	Позоришна представа - копродукција Седми дан	пројекат (међународна копродукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
140	XY Spectrum	Београд	Спирала ћутања	пројекат (продукција)	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
141	Академско културно-уматеничко друштво Универзитета у Новом Саду "Соња Маринковић"	Нови Сад	24. Фестивал Академских позоришта Србије	пројекат (фестивал) аматери	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
142	Културни центар "Драинац" Блаце	Блаце	"Коштана" Фолклорно-сценски приказ драме	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

143	Народна библиотека Мерошина	Мерошина	Фестивал за децу малих слободних форми	пројекат (фестивал) аматери	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк
144	Мрежа зелене економије	Стара Пазова	Шекспир њим самим	пројекат (продукција)	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк
145	Базаарт	Београд	Развој партиципативних програма за неговање публике и културно образовање "Спремност за неспремност"	остало (конференција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
146	Маја Крајник, Удружење грађана "Арт тура"	Београд	"Позориште које се носи кући"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
147	Удружење културних радника "Артепункт"	Београд	Бурлеска господина Перуна, бога грома (или о распуштености богова)	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.



148	Агенција за културне делатности "Colonna"	Београд	Авантуре на слепо	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
149	Центар за култур младих	Сремска Митровица	Радио Независна - мрежа локалних позоришта	остало (радио емисија)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
150	Позоришно Удружење Летњи Биоскоп	Келебија	Химетски восак	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
151	Културни Фронт /КЦ Град	Београд	Наранцаста метеоаларм	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
152	Евгенија Ешкина Ковачевић, глумица у статусу самосталног драмског уметника Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Представа монодрама "Туђим очима" по текстовима Ирине Антанасијевић, професора и доктора филолошких наука	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

153	Удружење грађана "Руски Театар у Београду"	Београд	Пре 200 година великан је рођен. Представа "Злочин и казна"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
154	Милица Јанковић, Центар за развој позоришта, уметности и културе "М сцена"	Београд	"Сањајући море"	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
155	Удружење грађана "Пресек дијагонала"	Београд	Летње позориште на точковима	пројекат (фестивал)	Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Мада комисија подржава делатности за децу и младе, овај пројекат ипак није усклађен са доминантним приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
156	Бео Арт 2015 доо	Београд	Син	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
157	Бојана Ђурашковић, глумица у статусу самосталног драмског уметника Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Позоришна представа "Коронирајмо"	пројекат (продукција)	ОДБАЧЕНО испод лимита

158	Народно позориште Сомбор	Сомбор	Позоришна представа Усамљени запад	пројекат (продукција)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
159	Средња школа, Блаце	Блаце	Дани Душка Јанићијевића	пројекат (фестивал) аматери	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2021. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

#### УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

  
**МАЈА ГОЈКОВИЋ**  
 потпредседник Владе и министар  
