

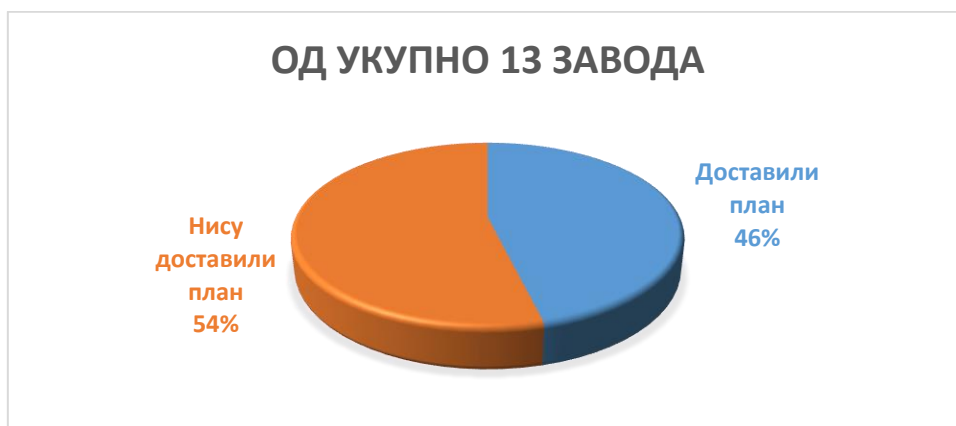
ИЗВЕШТАЈ О ПЕТОГОДИШЊЕМ ПЛАНУ И ПРОГРАМУ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ У СРБИЈИ

Основне информације:

- План се односи на године 2019. - 2023.
- План је тражен од укупно 13 завода,
- Унутар плана тражене су информације:
 1. План коришћења опреме за дигитализацију,
 2. Израда и одржавање мреже,
 3. Софтвери потребни за дигитализацију,
 4. Норма и план уноса дигитализованог материјала,
 5. Приоритети дигитализације,
 6. Дигитализована грађа,
 7. Апликације,
 8. Сарадња са установама културе,
 9. Запошљавање,
 10. Финансијске пројекције.

Подаци:

Укупно 6 завода је доставило петогодишњи план и програм дигитализације.



1.1 График: Однос завода који су доставиле план и оних који нису.



1.2 График: Приказ стања са подацима унутар достављених планова.

План коришћења опреме за дигитализацију:

Количина културног наслеђа које је дигитализовано постојећом опремом у заводима приближно износи 11.100 скенова, вивше од 50 културних добара и 42 Gb / 12.000 фајлова.

Количина културног наслеђа које ће бити дигитализована новом и постојећом опремом, у 3 завода која су се изјаснила, приближно износи 585 непокретних културних добара и 585 објеката под претходном заштитом.

Опрема коју заводи поседују стара је у просеку 7 година. Сваки завод има потребу за бољом и новијом комплетном опремом за дигитализацију.

Заводи у Србији од постојеће опреме имају:	A4 фото скенер	Рачуна р	Дигитални фотоапарат	Скенер А3	Скенер А4	Скенер А2	Скенер А0	Сервер	Екстерна меморија
Комада	5	25	1	5	2	1	1	4	2

1.1 Табела: Приказ основне опреме за дигитализацију коју заводи у Србији поседују.

Израда и одржавање мреже:

Податке о изради и одржавању мреже доставило је 5 завода, који имају мрежу. Потребу за проширењем и унапређењем постојаће мреже има Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица који има застарелу мрежу. Просечан износ накнаде за 3 завода која имају месечну накнаду је око 25.000 рсд.



1.3 График: Приказ типа мрежа у заводима.



1.4 График: Приказ месечне накнаде за одржавање мреже у заводима.

Софтвери потребни за дигитализацију:

Од 6 завода, који су доставили податке о софтверу, Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица непосредује софтвер за дигитализацију. Заводи у просеку поседују по 6 лиценци по програму. Такође, заводи имају потребу за по 7 нових лиценци, у просеку, по потребном новом софтверу који ће се набављати.

Заводи у Србији од постојећих софтвера за дигитализацију између осталог користе:	Cobiss	Adobe Photoshop	Office 2007	Windows 7	Информациони систем
Колико завода	1	1	2	2	2

1.2 Табела: Приказ основног софтвера за дигитализацију коју заводи поседују.

Заводи у Србији између осталог имају потражњу за следећим софтверима за дигитализацију:	Adobe Photoshop	Windows 10	Office 2016	AutoCad	Corell DRAW
Колико завода	3	3	3	3	2

1.3 Табела: Приказ софтвера за дигитализацију за којим заводи имају потребу.

Норма и план уноса дигитализованог материјала:

Податке о утврђивању норме за дигитализацију и унос података у јединствена софтверска решења за запослене, а према препоруци Министарства културе и информисања, доставило је 6 завода и код свих процес дигитализације није нормиран. Нормативна акта установе услађена су са законским и подзаконским актима Закона о електронској управи код свих 6 завода.



1.5 График: Приказ усклађивања са Правилником о ближним условима за дигитализацију културног наслеђа.

Приоритети дигитализације:

Заводи Србије одредили су 1.221 непокретних културних добара различитих категорија за приоритет дигитализације, као и сву пропратну документацију о истим. Чији је планирани период за дигитализацију у просеку 9 година и на чему ће радити у просеку 3 запослена.

Дигитализована грађа:

Преко 16, различитих врста, јавно доступног дигитализованог материјала, из 6 завода.



1.6 График: Приказ начина доступности дигитализованог материјала.

Апликације:

Сва 4 завода која су се изјаснила о изради апликација, дигиталних водича и мултимедијалних презентација, написали су да користе апликације. Заводи имају израђене апликације, дигиталне водиче и мултимедијалне презентације у просеку старе 3 године. Од тога 3 завода се баве педагошким радом и користе апликације за исти.

Сарадња са установама културе:

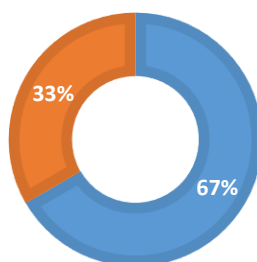
Од 5 завода који су доставили податке о повезивању и сарадњи са другим установама културе, сви су се изјаснили да имају сарадњу са Републичким заводом за заштиту споменика културе.

Запошљавање:

Податке о број запослених који се баве пословима дигитализације доставило је 6 завода, одакле се види да је укупан број потребних извршилаца за обављање послова дигитализације у Србији 18 новозапослених.

БРОЈ ЗАПОСЛЕНИХ У ЗАВОДИМА КОЈИ СЕ БАВЕ ИСКЉУЧИВО ПОСЛОВИМА ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ

■ 0 запослених ■ 1 запослен



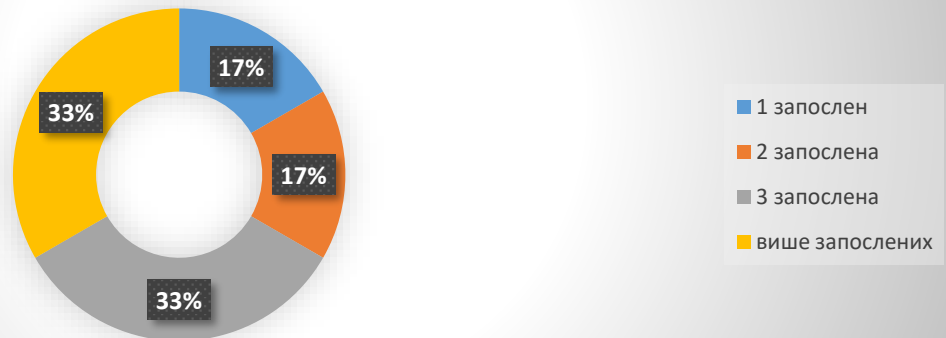
1.7 График: Приказ броја запослених у заводима који се баве дигитализацијом.

О усклађивању систематизације са Каталогом радних места од 6 завода:



1.8 График: Приказ усклађивања систематизације са Каталогом радних места.

Потребан број додатних извршилаца за обављање послова дигитализације, по заводу



1.9 График: Приказ броја додатних извршилаца на пословима дигитализације.

Финансијске пројекције:

Финансијске пројекције набавки за период од 5 година у области дигитализације, од 6 завода који су доставили податке, њих 3 немају одговарајуће податке.

година	423 Услуге по уговору	424 Специјализоване услуге	512 Машине и опрема	515 Нематеријална имовина
2019	1.383.221	296.000	1.942.221	1.353.000
2020	1.383.221	235.200	2.800.000	1.993.000
2021	1.383.221	432.240	1.712.242	993.000
2022	1.383.221	488.700	1.212.223	1.508.195
2023	1.383.221	980.911	1.000.000	993.000

1.4 Табела: Приказ финансијских пројекција, набавки за период од 5 година, у области дигитализације. За 3 завода која су доставила податке, укупно, у ред.

година	423 Услуге по уговору	424 Специјализоване услуге	512 Машине и опрема	515 Нематеријална имовина
2019	691.611	296.000	647.407	1.353.000
2020	691.611	235.200	1.400.000	996.500
2021	691.611	216.120	570.747	993.000
2022	691.611	244.350	404.074	754.098
2023	691.611	326.970	500.000	993.000

*1.5 Табела: Приказ финансијских пројекција, набавки за период од 5 година, у области дигитализације.
За 3 завода која су доставила податке, у просеку, у рсд.*