

ИЗВЕШТАЈ О ПЕТОГОДИШЊЕМ ПЛАНУ И ПРОГРАМУ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ МУЗЕЈА У СРБИЈИ

Основне информације:

- План се односи на године 2019. - 2023.
- План је тражен од укупно 68 музеја и галерија,
- Унутар плана тражене су информације:
 1. План коришћења опреме за дигитализацију,
 2. Израда и одржавање мреже,
 3. Софтвери потребни за дигитализацију,
 4. Норма и план уноса дигитализованог материјала,
 5. Приоритети дигитализације,
 6. Дигитализована грађа,
 7. Апликације,
 8. Сарадња са установама културе,
 9. Запошљавање,
 10. Финансијске пројекције.

Подаци:

Укупно 38 музеја и галерија је доставило петогодишњи план и програм дигитализације.



1.1 График: Однос музеја који су доставили план и оних који нису.



1.2 График: Приказ стања са подацима унутар достављених планова.

Напомена1: Народни музеј у Смедеревској Паланци послао је допис у коме образлаже да нису пуним капацитетом укључени у процес дигитализације и да немају план дигитализације.

План коришћења опреме за дигитализацију:

Количина културног наслеђа које је дигитализовано постојећом опремом у музејима приближно износи 400.000 јединица материјала.

Количина културног наслеђа која ће бити дигитализована новом и постојећом опремом у музејима приближно износи 800.000 јединица материјала.

Опрема коју музеји поседују стара је у просеку 6 година. Сваки музеј има потребу за бољом и новијом комплетном опремом за дигитализацију.

Музеји у Србији од постојеће опреме за дигитализацију имају:	Дигитална камера	Дигитални фотоапарат	Скенер А3	Скенер А4	Штампач	Пројектор	Екстерна меморија	Сервер
Комада	1	43	37	41	74	4	35	14

1.1 Табела: Приказ основне опреме за дигитализацију коју музеји у Србији поседују.

Израда и одржавање мреже:

Податке о изради и одржавању мреже доставило је 38 музеја, од тога 36 музеја има мрежу, а 2 нема. Од 2 музеја која немају мрежу, Народни музеј у Пожаревцу има пројекат израде мреже. Потребу за проширењем и унапређењем постојаће мреже има 4 музеја која имају мрежу. Просечан износ накнаде за 12 музеја који имају месечну накнаду је око 15.000 рсд.

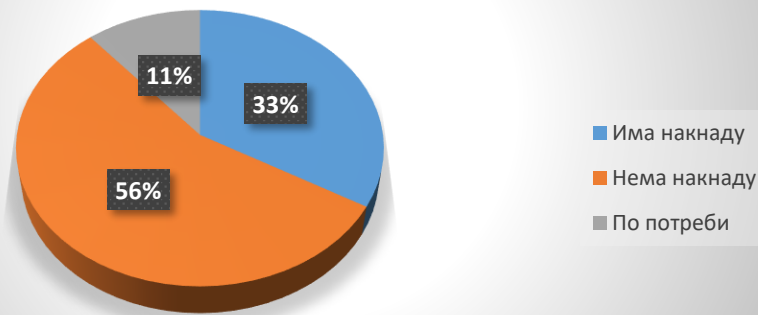


1.3 График: Приказ стања са мрежама у музејима.



1.4 График: Приказ типа мрежа у музејима.

Месечне потребе за одржавањем мреже у музејима



1.5 График: Приказ месечне накнаде за одржавање мреже у музејима.

Софтвери потребни за дигитализацију:

Од 37 музеја, који су доставили податке о софтверу, 4 не поседује софтвер за дигитализацију. Музеји у просеку поседују по 7 лиценци по програму. Такође, музеји имају потребу за по 8 нових лиценци, у просеку, по потребном новом софтверу који ће се набављати.

Музеји у Србији од постојећих софтвера за дигитализацију између осталог користе:	ИМУС	Adobe Photoshop	Office 2007	Windows 7	COBISS	Windows 10	Corel Draw
Колико музеја	24	10	12	7	2	16	5

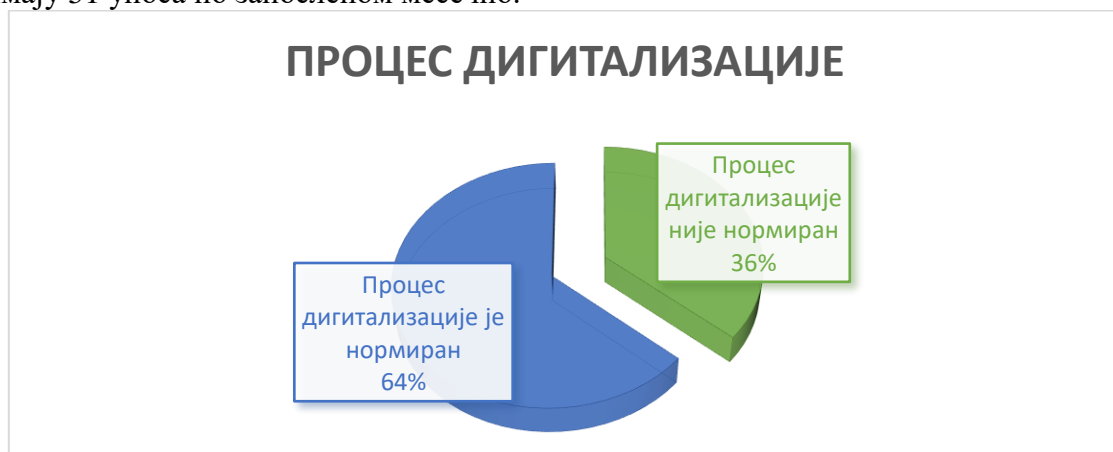
1.2 Табела: Приказ основног софтвера за дигитализацију који музеји поседују.

Музеји у Србији између осталог имају потражњу за следећим софтверима за дигитализацију:	ИМУС	Adobe Photoshop	COBISS	Windows 10	Office 2016	Corel Draw	ИМУС
Колико музеја	9	19	4	22	15	7	9

1.3 Табела: Приказ софтвера за дигитализацију за којим музеји имају потребу.

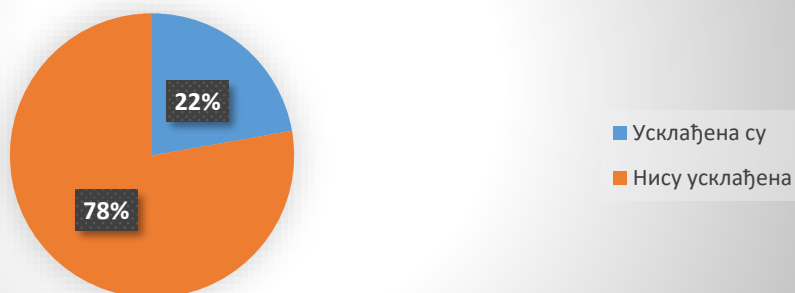
Норма и план уноса дигитализованог материјала:

Податке о утврђивању норме за дигитализацију и унос података у јединствена софтверска решења за запослене, а према препоруци Минситарства културе и информисања, доставило је 36 музеја. Од тога код 13 музеја процес дигитализације није нормиран, док преосталих 23 музеја у просеку имају 51 уноса по запосленом месечно.



1.6 График: Приказ нормирања процеса дигитализације у музејима.

Усклађивање са Законом о електронској управи



1.7 График: Приказ усклађивања са Законом о електронској управи у музејима.

Усклађивање са Правилником о ближним условима за дигитализацију културног наслеђа



1.8 График: Приказ усклађивања са Правилником о ближним условима за дигитализацију културног наслеђа у музејима.

Приоритети дигитализације:

Од 36 музеја који су доставили податке о одређивању приоритета дигитализације, Народни музеј Кикинда се изјаснио да им није одређен приоритетан материјал за дигитализацију. Музеји Србије припремили су 156 различитих приоритетних материјала за дигитализацију. Што представља нешто више од 1.245.000 јединица материјала. Чији је планирани период за дигитализацију у просеку 38 месеци и на чему ће радити у просеку 2 запослена.

Дигитализована грађа:

Преко 150, различитих врста, јавно доступног дигитализованог материјала, из 26 музеја.

Однос музеја са и без јавно доступне дигитализоване грађе



1.9 График: Приказ односа музеја са и без дигитализоване грађе.

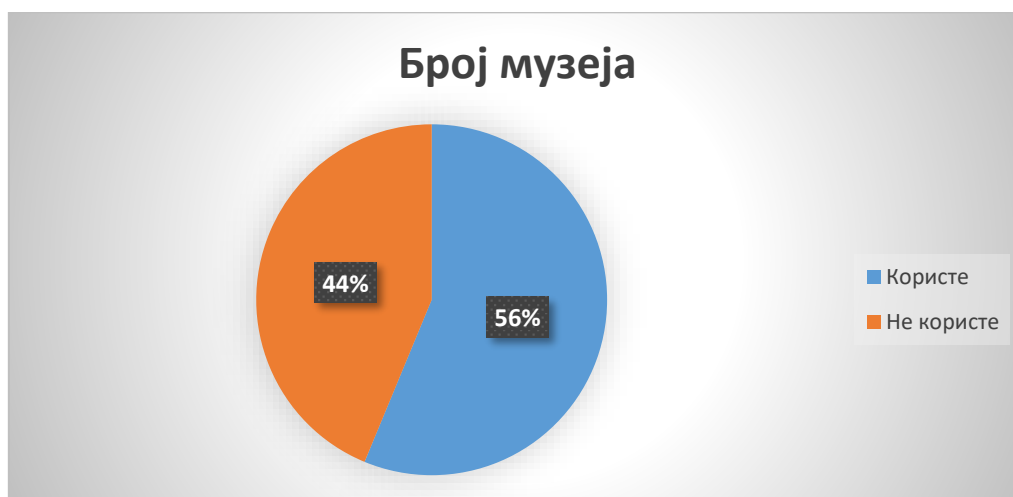
НАЧИН ДОСТУПНОСТИ ДИГИТАЛИЗОВАНОГ МАТЕРИЈАЛА



1.10 График: Приказ начина доступности дигитализованог материјала.

Апликације:

Од 32 установе које су се изјасниле о изради апликација, дигиталних водича и мултимедијалних презентација, а посебно за педагошки рад, њих 15 се изјаснило да не поседује тражене.

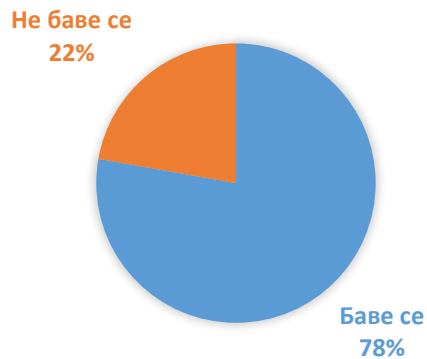


1.11 График: Приказ коришћења апликација у музејима.



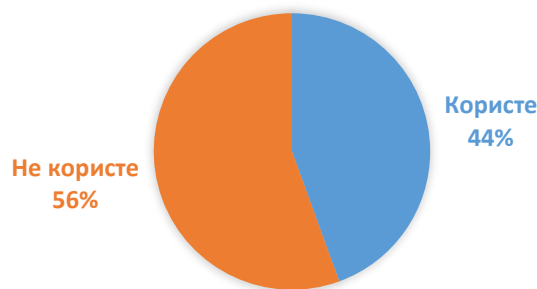
1.12 График: Приказ бављења педагошким радом за музеје који не користе апликације.

МУЗЕЈИ КОЈИ КОРИСТЕ ПОСТОЈЕЋЕ АПЛИКАЦИЈЕ /ВОДИЧЕ /ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ - ДА ЛИ СЕ БАВЕ ПЕДАГОШКИМ РАДОМ?



1.13 График: Приказ бављења педагошким радом за музеје који користе апликације.

МУЗЕЈИ КОЈИ КОРИСТЕ АПЛИКАЦИЈЕ ЗА ПЕДАГОШКИ РАД



1.14 График: Приказ коришћења апликација у бављењу педагошким радом за музеје који користе апликације.

Сарадња са установама културе:

Од 25 музеја који су доставили податке о повезивању и сарадњи са другим установама културе, Народни музеј у Пожаревцу се изјаснио да у области дигитализације нема сарадњу са другим установама културе.

Музеји који имају сарадњу са	Народни музеј Београд	Музеј Војводине	Историјски музеј Србије	Војни музеј	Етнографски музеј, Београд
Број музеја	5	11	7	2	3

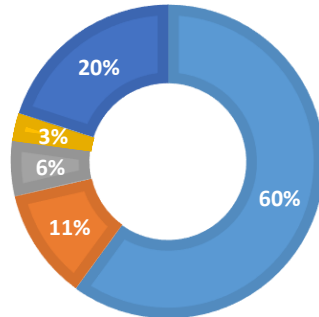
1.5 Табела: Приказ са колико музеја има сарадњу, неколико највећих музеја у Србији.

Запошљавање:

Податке о број запослених који се баве пословима дигитализације доставило је 35 музеја, одакле се види да је укупан број потребних извршилаца за обављање послова дигитализације у Србији 130 новозапослених.

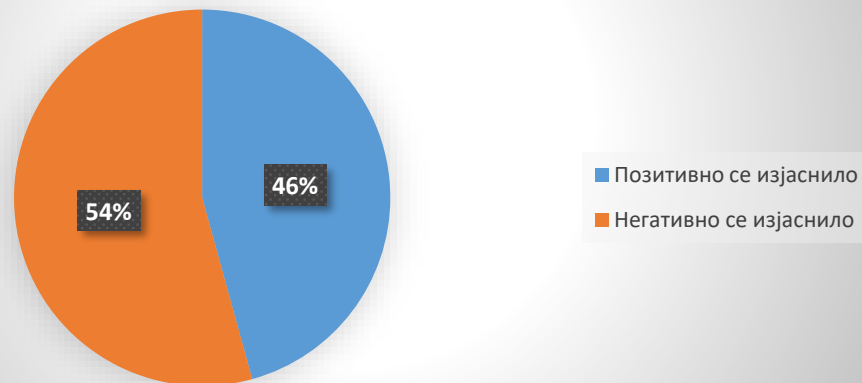
БРОЈ ЗАПОСЛЕНИХ У МУЗЕЈИМА КОЈИ СЕ БАВЕ ИСКЉУЧИВО ПОСЛОВИМА ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ

■ 0 запослених ■ 1 запослен ■ 2 запослена ■ 3 запослена ■ више запослених



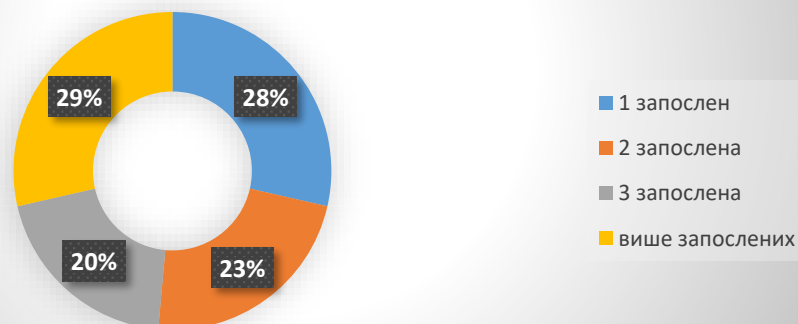
1.15 График: Приказ броја запослених у музејима који се баве дигитализацијом.

О усклађивању систематизације са Каталогом радних места од 35 музеја:



1.16 График: Приказ усклађивања систематизације са Каталогом радних места.

Потребан број додатних извршилаца за обављање послова дигитализације, по музеју



1.17 График: Приказ броја додатних извршилаца на пословима дигитализације.

Финансијске пројекције:

Финансијске пројекције набавки за период од 5 година у области дигитализације, од 32 музеја која су доставила податке, њих 14 немају одговарајуће податке.

година	423 Услуге по уговору	424 Специјализоване услуге	512 Машине и опрема	515 Нематеријална имовина
2019	10.246.600	5.711.050	6.875.051	9.036.900
2020	20.759.196	4.600.000	8.177.480	4.510.000
2021	21.099.196	3.620.000	5.216.000	2.360.000
2022	18.569.196	3.330.000	4.035.000	2.845.000
2023	18.469.196	3.310.000	4.200.000	2.495.000

1.6 Табела: Приказ финансијских пројекција, набавки за период од 5 година, у области дигитализације. За 18 музеја који су доставили податке, укупно, у рсд.

година	423 Услуге по уговору	424 Специјализоване услуге	512 Машине и опрема	515 Нематеријална имовина
2019	931.509	475.920	429.690	903.690
2020	1.383.946	383.333	584.105	410.000
2021	1.406.613	301.667	372.571	236.000
2022	1.428.400	302.727	310.385	284.500
2023	1.539.100	331.000	323.077	249.500

1.7 Табела: Приказ финансијских пројекција, набавки за период од 5 година, у области дигитализације. За 18 музеја који су доставили податке, у просеку, у рсд.