



Република Србија  
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ  
И ИНФОРМИСАЊА  
Број: 401-01-225/2022-03  
Датум: 28.3.2022.  
Београд  
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2022. годину („Службени гласник РС”, бр. 110/2021 од 24.11.2021. године ), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр.72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/20, 47/21 и 78/21) и Предлогом решења избору пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2022. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 27. децембра 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва, односно у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у Републици Србији у 2022. години, број 119-01-72/2022-03 од 21.3.2022. године, потпредседник Владе и министар културе и информисања доноси

## РЕШЕЊЕ

### о додели средстава за суфинансирање пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2022. години

1. У области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво 2022.г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 27.децембра 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2022. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

Бр.	Корисник	Пројекат	Економска класификација	Одобрена средства
1.	Хенди Центар Колосеум, Београд	Боси Фест 2022 Међународни филмски фестивал особа са инвалидитетом	481	450.000,00
2.	Удружење грађана Југарт, Београд	12. Међународни фестивал драма и серија-ФЕДИС	481	450.000,00
3.	Креативно удружење „Него“, Неогтин	Едукативне филмске радионице 2022	481	250.000,00
4.	Филм клуб Прокупље, Прокупље	11. Прокупачки филмски фестивал – ПроФиФест 2022.	481	500.000,00
5.	Удружење грађана Милмар, Београд	Први фестивал дечијег глумачког филмског и телевизијског стваралаштва	481	300.000,00
6.	Буњевачки културни центар, Бајмок	Омладинска и дечија филмска радионица	481	200.000,00
7.	Клуб подводних активности „Београд“, Београд	26.Међународни фестивал подводног филма	481	200.000,00
8.	Академска иницијатива „Форум 10“, Нови Пазар	„И жена је човек“- други циклус телевизијског документарног филма о мушком насиљу према женама и отпору зена неправдама	481	200.000,00
9.	УГ „Академска сцена“, Бајина Башта	Башта Фест, девети интернационални фестивал кратког играног филма у Бајиној Башти	481	1.000.000,00

10.	Удружење грађана “MillenniuM, Крагујевац	КРАФ 16. (Крагујевачки фестивал антиратног, ангажованог и академског филма)	481	300.000,00
11.	Центар за развојну политику и сарадњу- ЦРПС, Нови Пазар	NP>DOX#22 Фестивал омладинског документарног филма у Новом Пазару	481	200.000,00
12.	Независни филмски центар „Филмарт“ Пожега, Пожега	Филмски едукативни центар „Интеракција 2022“-ФЕЦИ 2022	481	500.000,00
13.	Удружење Грана, Раља	Smartphone Film Festival	481	200.000,00
14.	Удружење за развој уметности и културе „Cultcrave”, Београд	9.Јапанско-српски фестивал филма (ЈСФФ)	481	400.000,00
15.	Удружење Док’н’Ритам, Београд	Седми фестивал музичког документарног филма Док’н’Ритам	481	200.000,00
16.	Удружење грађана „Комплос арт фактори“, Дољевац	Интернационални фестивал уметничког хорор филма	481	400.000,00
17.	ДокСрбија – Документаристи Србије, Београд	ДокСрбија годишњи програм радионица-друго издање	481	500.000,00
18.	Удружење НВО Color Media Events, Београд	Пази-Снима се!	481	300.000,00
19.	Ново доба, Нови Пазар	Школа добре воље и креативног израза	481	200.000,00
20.	Нишвил Фондација, Ниш	Movie Nišville Summit 2022-Фестивал дугометражних и краткометражних,	481	200.000,00

		експерименталних и играних филмова чија тема или структура има цез елементе		
21.	Центар за унапређење животне средине, Београд	Тринаести Међународни фестивал зелене културе Грин Фест	481	300.000,00
22.	Независни Филмски центар Кино Клуб , Vorky Team Ruma, Рума	Кинестезија Међународна филмска резиденција	481	200.000,00
23.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“ Крагујевац	КУБ- У првом лицу једине !	481	500.000,00
24.	Интеркултурни театар III /40, Нови Сад	Међународни фестивал кратког метра „From Returnees/III”	481	200.000,00
25.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм, Београд	9. Кино регион – Недеља савременог грчког филма	481	500.000,00
26.	Удружење грађана Културни парк Ковионица, Крагујевац	Школски биоскоп	481	200.000,00
27.	Удружење МДМ Продукција, Сремски Карловци	5. Карловци филм фестивал	481	200.000,00
28.	Независни Филмски центар Кино Клуб , Vorky Team Ruma, Рума	MISTER VORKY 9. Међународни фестивал једноминутног и кратког филма	481	400.000,00
29.	Креативно афирмативно организација „Парнас“ (КАО Парнас), Нови Сад	20. Међународни филмски фестивал Ухвати Филм!	481	400.000,00

30.	УГ „Академска сцена“, Бајина Башта	Balkan short film network Балканска мрежа кратког филма	481	250.000,00
31.	Удружење „Филмски фестивал Слободна зона“, Београд	18.Филмски фестивал „Слободна зона“ и 16.Турнеја Филмског фестивала „Слободна Зона“	481	3.000.000,00
32.	Фондација „Фонд Б92“, Београд	Пето издање школе документарног филма за средњошколце “Free Zone Filmmaker School”	481	300.000,00
33.	Удружење филмских уметника Србије, Београд	Награде УФУС-а за филмско стваралаштво	481	450.000,00
34.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Филмска секција	481	300.000,00
35.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	7.Фестивал мета филма	481	200.000,00
36.	Удружење грађана ЗЕН арт, Београд	Фестивал студентског филма	481	500.000,00
37.	Ваљевска културна мрежа ВАКУМ, Ваљево	Ваљевски филмски сусрети-9.издање	481	800.000,00
38.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	Српско-француски филмски сусрети #7 (Randevu)	481	500.000,00
39.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	28.Фестивал ауторског филма	481	5.000.000,00
40.	Удружење „Центар ЦЗКД“, Београд	ЦЗКД Биоскоп 2022	481	300.000,00

41.	Удружење филмских глумаца Србије, Београд	Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети-Ниш 2022“, као и награда Павле Вуисић	481	1.000.000,00
42.	Удружење „Арт Кварт“, Крагујевац	„VII Шумадијски интернационални филмски фестивал дебитантског филма ШИФФ“	481	600.000,00
43.	Удружење грађана „Радна организација“, Београд	Green Film Incubator	481	200.000,00
44.	Удружење грађана Центар за герилски филм, Београд	1.Арт Фест – Фестивал филмова о уметности и уметницима	481	200.000,00
45.	Удружење грађана “Journalistic Plan”, Нови Пазар	Фестивал телевизијског документарног филма	481	200.000,00
46.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Најкраћи дан	481	300.000,00
47.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	2.Фестивал савремених филмских ауторки“Филмови на штиклама“	481	200.000,00
48.	Удружење „Култ-центар за културно усавршавање“, Крагујевац	ФМФ-Фестивал музичког филма	481	300.000,00
49.	Удружење Европски културни форум, Београд	Осми Косово и Метохија Међународни филмски фестивал-КММФФ 2022.	481	800.000,00
50.	Удружење „Кино операција“, Београд	Филмска школа „Кино-арт“ Сопот	481	200.000,00
51.	Удружење „Земунфест“, Београд	Земунфест 22	481	400.000,00

52.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“, Крагујевац	ФРКА-Филмска радионица Крагујевац	481	500.000,00
53.	Креативно афирмативно организација „Парнас“ (КАО Парнас), Нови Сад	Од недискриминације До развоја публице	481	200.000,00
54.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	15. Међународни фестивал документарног филма Белдокс	481	1.400.000,00
55.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	Beldocs Industry 2022.	481	500.000,00
56.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	European Film Challenge 2022	481	200.000,00
57.	Регионални инфо центар, Београд	14.Међународни фестивал ЛГБТ филма „Мерлинка“	481	600.000,00
58.	Регионални инфо центар, Београд	Трећи Мерлинка класик филмски фестивал у оквиру Европске недеље поноса	481	200.000,00
59.	Удружење „Сатибара“, Београд	13.МикроФаФ-Микрополис	481	200.000,00
60.	Удружење Масив, Београд	Аудио Форум 2022	481	300.000,00
61.	Независни филмски центар „Филмарт“ Пожега	Интеракција 2022	481	700.000,00
62.	Удружење „Јагодински анимирани филм“, Јагодина	10. Аниматор Фест-Европски фестивал анимираног филма деце и младих	481	300.000,00

63.	Удружење „Краљевски филмски фестивал“, Краљево	10.Краљевски филмски фестивал	481	400.000,00
64.	Удружење грађана „дунав филм фест“, Београд	5.Дунав филм фест Смедерево	481	600.000,00
65.	Удружење грађана Кинетик Колектив, Београд	Епидемија, загађење и нуклеарни рат-радионица Found Footage филма	481	200.000,00
66.	Фондација „Фонд Б92“, Београд	Шесто издање путујућег биоскопа „Слободна зона Јуниор“ са радионицом медијске писмености и видео изложбом ученичких радова	481	350.000,00
67.	Мрежа киноприказивача Србије, Горњи Милановац	Видимо се у биоскопу	481	550.000,00
68.	Удружење „Млади кадрови“, Београд	16.Фестивал српског филма фантастике	481	500.000,00
69.	Српска асоцијација сниматеља САС, Београд	7.Фестивал сниматељских остварења Србије „Слика у покрету“	481	800.000,00
70.	Удружење Артедукација, Београд	Артеду Анимација	481	300.000,00
71.	Удружење Анима Ниш“, Ниш	10.Међународни фестивал анимираног филма „Константинов златник“	481	200.000,00
72.	Епархијски управни одбор Епархије Тимочке, Зајечар	VI Фестивал духовно документарног филма	481	300.000,00
73.	Независни филмски центар Кино Клуб Нови Сад, Нови Сад	Међународни фестивал краткометражног играног филма	481	300.000,00



74.	Регионални центар за таленте из природних и техничких наука „Михајло Пупин“, Панчево	22.Филмска колонија „Делиблатски песак 2022.“	424	300.000,00
75.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Путујући биоскоп на Косову и Метохији	424	450.000,00
76.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	XI Међународни фестивал документарног филма и телевизијских форми „Графест 2022“	424	800.000,00
77.	Факултет драмских уметности, Београд	Курсеви за филмску индустрију- Сектор камере	424	400.000,00
78.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Филмско лето за младе у Грачаници	424	500.000,00
79.	Центар за визуелне комуникације и издаваштво „Квадрат“, Београд	18. Фестивал европског дугометражног документарног филма „Седам величанствених“	424	1.800.000,00
80.	“247HUB” d.o.o, Београд	Програм менторства “247HUB” друго издање	424	500.000,00
81.	Фракција, Београд	Година Карпо-Ретроспектива, мастерклас, радионица, округли сто, изложба	424	200.000,00
82.	Zillion Film, Београд	5.Равно село филм фестивал	424	2.000.000,00
83.	Wake UP d.o.o, Нови Сад	Circle Women Doc Accelerator 2022	424	400.000,00
84.	Kids Film Fest d.o.o Београд	18. Дечији филмски фестивал Кидс Фест	424	1.800.000,00

85.	Five Stars Film Distribution d.o.o, Београд	„Кинокликери“- Филмови за покретање кликера	424	200.000,00
86.	Отворени универзитет Суботица д.о.о, Суботица	29.Фестивал Европског Филма Палић	424	13.000.000,00
87.	Факултет драмских уметности, Београд	2.Међународни фестивал кратког документарног филма „Бистре реке“	424	900.000,00
88.	Факултет драмских уметности, Београд	Курс за секретаре/секретарице режије-скриптере	424	400.000,00
89.	Zero Produkcija, Београд	Инклузивна радионица филмског сценарија-Интерактивни филм 3	424	250.000,00
90.	Раста интернационал д.о.о, Београд	Међународни филмски и музички фестивал „Кустендорф“	424	14.000.000,00
91.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар , Београд	Балканима 2022 19.Европски фестивал анимираног филма	424	700.000,00
92.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар , Београд	Кино-Еко Радионица еколошког и антрополошког филма	424	200.000,00
93.	Дом културе „Студентски град“ Београд	Ђутање је злато- 2.Међународни фестивал немог филма	424	200.000,00
94.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	4.Фестивал француског филма	424	800.000,00
95.	АнимондФонд д.о.о, Београд	Анимонд WritersLab	424	400.000,00

96.	Мафин производња аудио-визуелних производа Нови Сад, Филип Марковиновић ПР	Фестивал експерименталног филма „Experimental Superstars“	424	400.000,00
97.	Crater Studio d.o.o – ogranak Crater VFX Training Center, Београд	Конференција компјутерске графике и уметности – CGA 2022	424	500.000,00
98.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	Други LakeDance фестивал независног америчког филма	424	1.000.000,00
99.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	„Историја војвођанског филма4“ - филмске пројекције, едукативна изложба и истраживање	424	800.000,00
100.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	Осми Dead Lake Фестивал дугометражних филмских остварења хорор жанра	424	1.500.000,00
101.	Студентски културни центар Ниш	Фестивал дипломског филма	424	200.000,00
102.	Факултет драмских уметности, Београд	Soft Power of the Balkan Screens / Мека моћ екрана Балкана	424	200.000,00
103.	Факултет драмских уметности, Београд	17.Продуцентски дан	424	500.000,00
104.	Гаргантуа Филмс д.о.о, Београд	Радионица филмске магије 2022.	424	700.000,00
105.	Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић, Лепосавић	20.Фестивал домаћег филма	424	800.000,00

106.	Zero Produkcija, Београд	4. Фестивал документарног филма ДОК #4	424	800.000,00
107.	Zero Produkcija, Београд	Награде за најбољи први дугометражни документарни филм у селекцији Ентер Док у оквиру ДОК #4 2022	424	250.000,00
108.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	Мој офф онлајн филм фестивал 3.издање	424	600.000,00
109.	Aquarius film d.o.o, Београд	Биоскоп на води	424	500.000,00
110.	Дом културе „Студентски град“ - Академски филмски центар , Београд	Алтернативе филм/видео Фестивал новоф филма и видеа	424	500.000,00
111.	Мариа Силађи ПР Производња кинематографских дела Culture Mode Нови Сад, Нови Сад	Улога документарног филма у заштити железничког наслеђа	424	300.000,00
112.	Електро-саобраћајна техничка школа „Никола Тесла“, Краљево	Филм у књижевности, књижевност на филму	424	200.000,00
113.	Media Art Content d.o.o, Нови Сад	Радионица : Писање сценарија за анимирани филм	424	300.000,00
114.	Универзитет у Новом Саду-Академија уметности, Нови Сад	АД Ефекат-Омаж Александру Давићу (1961-2020)	424	400.000,00
115.	City Marketing Centar d.o.o, Ниш	Фестивал документарног филма „City Fest“	424	300.000,00
116.	To Blink Animation d.o.o, Крагујевац	Радионице анимације за средњошколце „AniMate“	424	400.000,00

117.	Нација д.о.о, Београд	Међународни женски филмски фестивал Петра	424	500.000,00
118.	Дом културе „Вук Караџић“ Омољица, Омољица	Манифестација „Жисел“	463	200.000,00
119.	Културни центар „Лаза Костић“ Сомбор, Сомбор	Четврти сомборски филмски фестивал	463	500.000,00
120.	Нишки културни центар, Ниш	57.Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети Ниш“ 2022.године	463	3.500.000,00
121.	Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања	46.Фестивал филмског сценарија 2022.	463	2.000.000,00
122.	Центар за културу и туризам Младеновац, Младеновац	Валтер фест	463	400.000,00
123.	Дом омладине Београда, Београд	69.Мартовски фестивал-Београдски фестивал документарног и краткометражног филма	463	1.300.000,00
124.	Центар београдских фестивала ЦЕБЕФ, Београд	50.ФЕСТ- Међународни филмски фестивал	463	10.000.000,00
125.	Културни центар Новог Сада, Нови Сад	26. Фестивал европског и независног филма Еуго-Ин филм 2022	463	300.000,00
126.	Дом културе Чачак, Чачак	Међународни фестивал анимације Аниманима 2022	463	200.000,00
127.	Центар београдских фестивала ЦЕБЕФ, Београд	50.Филмски фестивал у Сопоту 2022.године	463	300.000,00
128.	Дом омладине Београда, Београд	7.Фестивал субверзивног филма „План Б“	463	200.000,00

129.	Установа културе Арт биоскоп „Александар Лифка“, Суботица	10. „Хризантема“ – Фестивал сећања	463	250.000,00
130.	Јавна установа Школа анимираног филма, ЈУ ШАФ Врање, Врање	„Златни пуж 2022“ 14.Интернационална дечија радионица анимираног филма	463	500.000,00
131.	Лесковачки културни центар, Лесковац	15. Лесковачки интернационални фестивал филмске режије- LIFFE	463	2.150.000,00
132.	Лесковачки културни центар, Лесковац	Награда за режију : Grand Prix Живојин Жика Павловић	463	500.000,00
133.	Центар за културу Пожаревац, Пожаревац	ФЕМУФ 11 – Фестивал музичког филма	463	200.000,00
134.	Док културе „Кочо Рацин“ Јабука, Јабука	Мој први кадар 2	463	200.000,00
135.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак, Чачак	Филмски и видео програм Галерије 2022	463	600.000,00
136.	Дом културе Грделица, Грделица	Stream фестивал	463	200.000,00
137.	Дом омладине Београда, Београд	VIII Фестивал америчког независног филма	463	200.000,00
138.	Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар Горњи Милановац, Горњи Милановац	Осми међународни фестивал кратког филма „Кратка форма“	463	600.000,00
139.	Центар за културу „Драган Кецман“ Кучево, Кучево	30.Фестивал телевизијског етнолошког филма – ФЕТЕФ 2022.	463	200.000,00
Укупно 424			51.850.000,00	динара

Укупно 463	24.500.000,00	динара
Укупно 481	35.450.000,00	динара
<b>УКУПНО:</b>	<b>111.800.000,00</b>	<b>динара</b>

2. У области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво 2022.г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 27. децембра 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2022. години, **нису подржани** следећи пројекти:

Бр.	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	Ек.класификација
1.	Културно удружење „Дитуриа“, Прешево	„Недеља балканског филма-Беким Фехмиу	481
2.	Удружење „Филмски фестивал Слободна Зона“, Београд	Дигитални пропелер 2022.	481
3.	Удружење „Културни Центар Пре Арт“ Прешево, Прешево	Кино он тоур ( Kino on tour)	481
4.	Удружење грађана“ББ Арт“, Београд	Филмски студентски маркет - ФСМ	481
5.	Асоцијација Културанова, Петроварадин	ТАКТ Филм Фест 2022	481
6.	Girls Can Do Horror, Лесковац	Leskovac Gothic	481
7.	Информационо друштво „Благовест“ Београд	5. Беосеф-Београдски огледалов средњошколски филмски фестивал	481
8.	Удружење Ехо анимато, Београд	Документарни еколошки филм-домети и утицаји	481
9.	УГ Клуб за културу и уметност-СКАЗ, Београд	Одроз Страве- Пола века српског хорор филма	481
10.	Удружење „Тесла глобал форум“, Нови Сад	Трећи међународни филмски фестивал „Дан победе-Филмске приче о освајању слободе“	481
11.	Удружење Ромбос продукција, Сомбор	ФантастФест – Међународни фестивал кратког филма фантазија	481
12.	Удружење „Центар ЦЗКД“, Београд	Фестивал експерименталног филма „Непредвиђени 2022“	481
13.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	Филмско лето на тераси Коларца	481

14.	Српска филмска асоцијација, Београд	СФА-ПРО	481
15.	Етно удружење „Завичај“ - Злакуса, Ужице	Први филмски студентски камп Злакуса 2022 „Од старог заната до уметности“	481
16.	Удружење „Студио ДОМ анимације“, Сремски Карловци	МултиМост фест	481
17.	Удружење Кластер креативних индустрија Војводине, Нови Сад	АВ ЛИНГО 2022 Енглеско-српски рецник Аудиовизуелне индустрије	481
18.	Удружење „Центар за визуелну антропологију-ВАЦ“, Београд	Филмске школе кратког документарног и антрополошког филма	481
19.	Удружење „Македониум“, Београд	Фестивал македонског филма у Србији и српско- македонска филмска радионица за младе	481
20.	Удружење грађана „Фокус Арт“, Београд	„Дечији филмски излети“	481
21.	Српски витез, Кукљин	Чарапанска школица	481
22.	Удружење грађана „Филмски бдење душе“, Сремски Карловци	16. Карловачка манифестација Филмско бдење душе	481
23.	Волонтерска омладинска организација- ВООЗ, Нови Сад	Погон	481
24.	Удружење „Карловачко срце“, Сремски Карловци	Карловачка филмска радионица	481
25.	Удружење за креативно ангажовање младих „Дом б- 612“, Нови Сад	„Наива“ Фестивал „уради сам“ филма	481
26.	Удружење Печат, Нови Сад	Радионице документарног филма	481
27.	Српска филмска асоцијација, Београд	ЦГ акцелератор-Пичинг конференција	481
28.	Удружење грађана „Српски Нолуwood“, Бољковци	Отворени предели“- Фестивал иновативног филма Рудник	481
29.	Удружење грађана Кинетик Колектив, Београд	Х.АСТ (Егзакт) фестивал филмова уметника	481
30.	Ново културно насеље, Нови Сад	21114 Филм фест	481
31.	Кино Племе, Београд	4.Фестивал аналогног филма „Киноскоп“	481



32.	Волонтерска омладинска организација-ВООЗ, Нови Сад	3. Филмски фестивал Обнова	481
33.	Локална акциона група Ртањ, Сокобања	Шести интернационални фестивал туристичког и етнолошког документарног филма Врмца Фест 2022	481
34.	Удружење визуелних уметника Ужице-УВУУ, Ужице	Фестивал савремене уметности Видеопарк	481
35.	Центар за едукацију, Крагујевац	Радионице: Филмска Лабораторија	481
36.	Удружење „Југ Богдан“, Прокиупље	„Пост стрес“ фестивал првог испитног филма	481
37.	Невладина организација Ленон, Београд	Документарно-информативно-едукативни ТВ филм Тесла, Пупун, Миланковић- Свето тројство	481
38.	Удружење грађана Спектар Кањижа, Кањижа	Видимо се у биоскопу !	481

Бр.	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	Ек.класификација
1.	Марко Јовичић ПР, Производња кинематографских дела Сinемаšина4U, Београд	Промотивни спот 46.фестивала филмског сценарија у Врњачкој Бањи	424
2.	Милена Дебељковић ПР Festive, Крушевац	Филмски фестивали Србије-База података	424
3.	Прабаба Продукција д.о.о, Београд	Атеље Варан – Нови Сад 2022 Тренинг програм у области документарног филма	424
4.	Талас филм д.о.о, Београд	Филмски фестивал Македонска 21	424
5.	Tangram Entertainment d.o.o, Београд	VI Фестивал ангажованог филма World Wide Cinema Target	424
6.	Штампар Макарије д.о.о, Београд	Београдски фестивал филмске критике 2022	424
7.	Делиус Филм, Ивана Костић ПР, Београд	Караван православног филма	424

Бр.	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	Ек.класификација
1.	Нишки културни центар, Ниш	Међународна колонија филмске критике Ниш 2022	463
2.	Културни центар Новог Сада,	Поетски филм „Гарави сокаци“	463

	Нови Сад	омнибус	
3.	Дечији културни центар Ниш, Ниш	Фестивал кратких видео клипова „Клип фест 2022“	463
4.	Културно-просветни центар Петровац на Млави, Петровац на Млави	„Талијина деца“-документарни филм о аматерском позоришту „Драгољуб Милосављевић Гула“	463

### Образложење

Министарство културе и информисања је 27. децембра 2021, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва, односно у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво, у Републици Србији у **2022. години**. Конкурс је био отворен до **28. јануара 2022. године** и на њега је пристигло 188 пријава, од којих је једна пријава повучена са конкурса (Удружење грађана Спектар Кањижа, Кањижа, пројекат Видимо се у биоскопу!).

Потпредседник Владе и министар културе и информисања је Решењем број: **119-01-18/2022-03 од 9.2.2022. године** и образовао Комисију за избор пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2022. години. Рад Комисије је трајао до 11.3.2022. Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија, у саставу Милош Шкундрић, председник, Фети Даутовић и Миодраг Кајтез чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број **119-01-72/2022-03 од 21.3.2021. године**, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

**Комисија је за пројекте који припадају економској класификацији 481 констатовала следеће :**

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	КОМЕНТАРИ О ПРОЈЕКТИМА
1.	Хенди Центар Колосеум, Београд	Боси Фест 2022 Међународни филмски фестивал особа са инвалидитетом	Посвећен особама са инвалидитетом, Фестивал одликује дугогодишња традиција, добар избор филмова и гостију и богат пратећи програм. Комисија подржава филмски фестивал који за циљ има упознавање шире јавности са проблемима особа са инвалидитетом.
2.	Удружење грађана Југарт, Београд	12. Међународни фестивал драма и серија-ФЕДИС	Фестивал који ради на афирмацији домаће ТВ продукције и унапређењу међународне културне сарадње. У оквиру пратећег програма организују се

			трибине, у оквиру фестивала додељују се награде у 15 категорија. Комисија налази да је пројекат усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса, да постоје адекватни финансијски и технички капацитети и подржава његову реализацију.
3.	Креативно удружење „Него“, Неогтин	Едукативне филмске радионице 2022.	Радионице су намењене младима како би проширивали своје знање о филму и да подстакну њихово креативно изражавање. Пројекат обухвата теоријска предавања и практичне вежбе. Комисија налази да пројекат позитивно утиче на квалитет културног живота заједнице и доприноси децентрализацији. Комисија подржава овај пројекат.
4.	Филм клуб Прокупље, Прокупље	11. Прокупачки филмски фестивал – ПроФиФест 2022.	Фестивал има међународни карактер и пружа јединствену прилику становништву Прокупља и околине да види најбоља светска остварења у категорији кратког филма. Комисија подржава фестивал као добар пример децентрализације културе.
5.	Удружење грађана Милмар, Београд	Први фестивал дечијег глумачког филмског и телевизијског стваралаштва	Манифестација осмишљена као фестивал дечијег филмског и тв стваралаштва, као посебна категорија, за сада не постоји у Србији. У оквиру фестивала биће уприличен и пратећи програм у виду трибина и радионица. Додељене награде биће подстрек за даље бављење глумом. Комисија подржава фестивал који има за циљ да афирмише глумачки позив међу децом.
6.	Буњевачки културни центар, Бајмок	Омладинска и дечија филмска радионица	Радионице имају за циљ да едукују младе и оспособе их за стварање репортажа, видео записа, документарних и цртаних филмова. Комисија налази да је пројекат усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса, да доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједнице. Постоје адекватни финансијски и технички капацитети потребни за реализацију. Комисија подржава пројекат.
7.	Клуб подводних активности „Београд“, Београд	26. Међународни фестивал подводног филма	Фестивал представља значајна остварења стране и домаће продукције подводног филма. Овај фестивал је добитник награде УН као један од најзначајнијих фестивала који промовишу заштиту природне средине и вода. Програм се састоји такмичарског и ревијског

			дела. Кроз своје учешће у међународним мрежама и пројектима, Фестивал доприноси промовисању културе Републике Србије у свету. Комисија препознаје значај, квалитет и дуготрајност овог фестивала и подржава пројекат.
8.	Академска иницијатива „Форум 10“, Нови Пазар	„И жена је човек“- други циклус телевизијског документарног филма о мушком насиљу према женама и отпору жена неправдама	Пројекат представља други циклус ангажованог телевизијског документарног филма о мушком насиљу према женама. Тема је ангажована и има за циљ спречавање насиља над женама. Пројекат је намењен пре свега ширем грађанству у Новом Пазару и организује се у оквиру глобалне кампање „16 дана активизма против насиља над женама“. Комисија препознаје актуелност и значај планираног садржаја и подржава овај пројекат.
9.	УГ „Академска сцена“, Бајина Башта	Башта Фест, девети интернационални фестивал кратког играног филма у Бајиној Башти	Башта фест је интернационални фестивал кратког играног филма. Пројекат је од значаја за децентрализацију културе, промоцију младих талената и едукацију локалног становништва. Један од главних циљева фестивала је да омогући локалној публици упознавање са квалитетним филмским рограмом. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта. План је разрађен и укључује више извора финансирања. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
10	Културно удружење „Дитуриа“, Прешево	„Недеља балканског филма-Беким Фехмиу	Комисија сматра да овај пројекат не одговара циљевима конкурса, имајући у виду да је пројекат локалног карактера, да није довољно програмски развијен и да је потребно време да би се доказали организациони капацитети подносиоца.
11.	Удружење грађана “MillenniuM, Крагујевац	КРАФ 16. (Крагујевачки фестивал антиратног, ангажованог и академског филма)	Главни програм КРАФ-а је антиратни и ангажовани филм. Комисија подржава пројекат који за циљ има промоцију мира кроз концепт промоције антиратне поруке „Крагујевачког Октобра“. Комисија налази да је пројекат усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса, да доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједнице. Постоје адекватни финансијски и технички

			капацитети потребни за реализацију и Комисија подржава пројекат.
12	Центар за развојну политику и сарадњу-ЦРПС, Нови Пазар	NP>DOX#22 Фестивал омладинског документарног филма у Новом Пазару	NP>DOX#22 представља покушај да се трансформацијом локални клубови и културни центри преобразе у културни дистрикт. Комисија даје подршку програму који обухвата панел дискусије, презентације и пројекције филмова.
13	Удружење „Филмски фестивал Слободна Зона“, Београд	Дигитални пропелер 2022.	Пројекат за циљ има да унапреди домет ВоД и независних дистрибутера артхаус филмова у Србији и региону. Пројекат је намењен пре свега представницима ВоД и СвоД платформи, и класичним дистрибутерима и приказивачима који ће имати прилику да се упознају са иновативним, дигиталним праксама у приказивању артхаус филмова и развој публике. Комисија налази да предвиђени буџет у превеликој мери зависи од средстава Министарства, те да је свеукупна реализација пројекта упитна.
14	Независни филмски центар „Филмарт“ Пожега, Пожега	Филмски едукативни центар „Интеракција 2022“-ФЕЦИ 2022	Комисија подржава пројекат који за циљ има подизање нивоа знања младих из филмске уметности. У пројекту учествују средњошколци из десет градова Моравичког и Златиборског округа и стичу основна знања из писања сценарија, продукције, режије, камере, дизајна звука, монтаже као и како то практично да примене кроз продукцију кратког играног филма. Комисија налази да је пројекат усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса, да доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједнице. Постоје адекватни финансијски и технички капацитети потребни за реализацију и Комисија подржава овај пројекат.
15.	Удружење Грана, Раља	Smartphone Film Festival	Smartphone Film Festival намењен је средњошколцима и студентима који треба да напишу, сниме и монтирају кратки филм на свом мобилном телефону. Пројекат за циљ има креативни приступ мобилним телефонима код младих. Комисија налази да је пројекат добро конципиран, да ће на прави начин комуницирати са циљном групом и да је његова реализација у финансијско-техничком аспекту могућа. Комисија подржава пројекат.

16.	Удружење „Културни Центар Пре Арт“ Прешево, Прешево	Кино он тоур ( Kino on tour)	Пројекат подразумева покретни биоскоп и радионице са младима на тему филма и фотографије у руралним срединама. За циљ има промоцију села. Биће приказивани филмови о људским правима и правима жена. Комисија сматра да је идеја у складу са општим интересом у култури, али да је сам пројекат недовољно разрађен, као и то да је већ подржала квалитетније пројекте са сличном тематиком. Комисија нажалост, не подржава овај пројекат.
17.	Удружење за развој уметности и културе „Cultrave“, Београд	9. Јапанско-српски фестивал филма (ЈСФФ)	Циљ пројекта је културна размена између Србије и Јапана, као и представљање аутора из Јапана и Србије. Приказује се такмичарска и ревијална селекција уз пратеће програме. Комисија подржава девето издање фестивала који приближава две културе.
18.	Удружење Док’н’Ритам, Београд	Седми фестивал музичког документарног филма Док’н’Ритам	Фестивал музичког документарног филма подразумева међународни и домаћи такмичарски програм. Фестивал доноси пројекције музичких филмова из целог света са акцентом на регион. Пратећи програм је музичко-сценски и трибински са гостима. Комисија подржава седмо издање овог фестивала.
19.	Удружење грађана „ББ Арт“, Београд	Филмски студентски маркет - ФСМ	Формирање Art Hub простора за промоцију стваралаштва младих уметника, предвиђено је да ФСМ једном месечно формира програм који би трајао током целог викенда. Комисија препознаје идеју, али не подржава недовољно разрађен пројекат.
20.	Удружење грађана „Комплос арт фактори“, Дољевац	Интернационални фестивал уметничког хорор филма	Интернационални фестивал уметничког хорор филма је прво издање жанровски профилисане смотре, међународног карактера. Фестивал ће бити такмичарског и ревијалног карактера. Пројекат је намењен младим филмофилима са југа Србије. У дворишту некадашње кланице, аутентичног и ревитализованог простора, одвијали би се сви програми. Предвиђен је и драјв ин за поноћне пројекције. Организатори планирају сарадњу са кинеском амбасадом и ретроспективу кинеског хорор филма, као и ревијални део у сарадњи са дистрибутерима који већ на својим листама имају хорор филмове. Саставни део фестивала биће и трибина „Пола века Лептирице“ посвећена стваралаштву редитеља Ђорђа Кадјевића. Пратећи програм је и промоција хорор стрипског стваралаштва. Комисија препознаје оригиналност концепта и ентузијазам, као и то да пројекат доприноси

			децентрализацији и квалитету културног живота заједнице. Постоје адекватни финансијски и технички капацитети потребни за реализацију и Комисија подржава овај пројекат.
21.	ДокСрбија – Документаристи Србије, Београд	ДокСрбија годишњи програм радионица-друго издање	Годишњи програм радионица обухвата четири радионице које ће се реализовати у сарадњи са фестивалима и институцијама културе у Србији. Програм има за циљ да прошири деловање Док Србије и интензивира едукативне активности и поспеши децентрализацију. Комисија препознаје пројекат који ради на промоцији документарног филма међу будућим професионалцима у целој држави, као и на едукацији и побољшању стандарда рада на документарним филмовима, а све у циљу свеопштег развоја домаћег филмског стваралаштва.
22.	Удружење НВО Color Media Events, Београд	Пази-Снима се!	Пројекат подразумева снимање, фотографисање и промоцију мање познатих локација широм Србије, које би могле бити примамљиве за снимање филмова, реклама и видео спотова. Интернет платформа и пдф каталог на српском и енглеском језику ће публиковати настали материјал. Пројекат испуњава услове конкурса, постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за његову реализацију. Комисија сматра да је конкуренција у овом пољу добродошла и подржава овај пројекат.
23.	Ново доба, Нови Пазар	Школа добре воље и креативног израза	Школа глуме, културе, филма, режије, продукције, толеранције. Циљ школе је да развије афинитет код талентованих младих особа. Комисија налази да је пројекат у складу са општим интересом у култури, да испуњава услове конкурса и да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за његову реализацију. Комисија подржава пројекат.
24.	Нишвил Фондација, Ниш	Movie Nišville Summit 2022 - Фестивал дугометражних и краткометражних, експерименталних и играних филмова чија тема или структура има цез елементе	Movie Nišville Summit је пратећа манифестација Интернационалног цез фестивала у Нишу. Вреднује домаће и иностране музичке филмове, али промовише и тзв. „инди“ продукцију. Филмови су посвећени цезу или су снимљени на различите музичке теме. Имајући у виду успешност Nisville фестивала, Комисија поздравља и филмски сегмент овог фестивала, као допунски програм који додатно привлачи публику.



25.	Центар за унапређење животне средине, Београд	Тринаести Међународни фестивал зелене културе Грин Фест	Међународни фестивал посвећен екологији и заштити животне средине. Програм фестивала обухвата филмски програм и панел дискусије на теме културе, екологије, животне средине. Комисија подржава фестивал који повезује активности у области животне средине и културе кроз филмске пројекције.
26.	Асоцијација Културанова, Петроварадин	ТАКТ Филм Фест 2022	Фестивал је основан 2020. године као део музичког Такт фестивала. Фокус фестивала је на филмовима чији је кључни елемент музика. Циљ фестивала је да популаризује филмске жанрове чији је кључни елемент музика. Комисија сматра да пројекат није таквог приоритета да би могла да адекватно удовољи финансијским захтевима, који се у врло великој мери ослањају на овај извор, као и то да су истовремено подржани програмски квалитетнији пројекти са сличном тематиком.
27.	Girls Can Do Horror, Лесковац	Leskovac Gothic	Пројекат мапирања локација за снимање хорор и фантастичних филмова у Лесковцу и околини. Подразумева снимање и фотографисање познатих и мање познатих јавних и приватних локација. Комисија је са симпатијама разматрала овај пројекат, али је закључено да овај пројекат не одговара приоритетима конкурса.
28.	Независни Филмски центар Кино Клуб, Vorky Team Ruma, Рума	Кинестезија Међународна филмска резиденција	Комисија подржава пројекат резиденције, где је планирано да се филмски теоретичари кустоси и аутори упознају са теоретским и практичним радом Славка Воркапића.
29.	Информационо друштво „Благовест“ Београд	5. Беосеф-Београдски огледалов средњошколски филмски фестивал	Комисија је констатовала да је пријава поднета на неодговарајућем конкурсном формулару.
30.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“ Крагујевац	КУБ - У првом лицу једине !	Пројекат представља серију пројекција културних домаћих филмова уз које ће публика упознати и њихове ауторе. Пројекције су на отвореном и имају за циљ да промовишу културна остварења српске кинематографије пре свега ког младих. Комисија препознаје добар програмски концепт и подржава пројекат.
31.	Удружење Ехо анимато, Београд	Документарни еколошки филм -	Пројекције еколошких документарних филмова уз разговор са ауторима и публиком о теми климатске



		домети и утицаји	кризе као подстицај за анализу потенцијала еколошког филма. Комисија је подржала програмски квалитетније пројекте са сличном тематиком.
32.	Интеркултурни театар III /40, Нови Сад	Међународни фестивал кратког метра „From Returnees/III”	Комисија подржава фестивал кратког филма који се бави идејом да промовише ромску тему као уметнички изазов, која за циљ има промену перцепције друштва у погледу на Роме. Овогодишње издање бави се темом „повратника“.
33.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм, Београд	9. Кино регион – Недеља савременог грчког филма	Овогодишње издање је посвећено савременом грчком филму. У оквиру манифестације приказују се најновија играна, кратка, анимирана и документарна филмска остварења из земље у фокусу. Планирано је да филмове представе аутори-гости. Комисија подржава пројекат чији је циљ културна размена и успостављање копродукционе сарадње.
34.	УГ Клуб за културу и уметност-СКАЗ, Београд	Одраз Страве- Пола века српског хорор филма	Фестивал поводом пола века од емитовања филма хорор жанра ”Дарови моје рођаке Марије” аутора Ђорђа Кадијевића. Планирана је трибина уз пројекције класика српског филма страве и ужаса као и одабраних краткометражних остварења српског хорора. Комисија је подржала програмски квалитетније пројекте са сличном тематиком.
35.	Удружење грађана Културни парк Ковионица, Београд	Школски биоскоп	Пројекат се одвија као циклус пројекција филмова према делима обухваћеним лектиром за основну школу. Комисија подржава пројекат који је намењен ученицима три сеоске основне школе са територије Града Крагујевца. Циљ пројекта је упознавање ученика основних школа како са књижевним делима тако и са кинематографијом.
36.	Удружење МДМ Продукција, Сремски Карловци	5.Карловци филм фестивал	Комисија подржава фестивал чија је идеја да освежи културно уметничку сцену Сремских Карловаца враћањем филмске уметности у ово место и да допринесе очувању институције културе каква је биоскоп. Такође, дугорочни циљ је да се овај фестивал високо позиционира на мапи фестивала, те да на тај начин промовишу Сремски Карловци .
37.	Независни Филмски центар Кино Клуб ,	MISTER VORKY 9.Међународни фестивал	Фестивал једноминутних и краткометражних ауторских филмова из целог света, свих родова и жанрова у знак сећања на чувеног филмског аутора и

	Vorky Team Ruma, Ruma	једноминутног и кратког филма	теоретичара филма, Славољуба Славка Воркапића. Комисија подржава Фестивал који доприноси децентрализацији културних гогађаја и поставља темеље за едукацију у области визуелних уметности.
38.	Креативно афирмативно организација „Парнас“ (КАО Парнас)	20.Међународни филмски фестивал Ухвати Филм! Фестивал филмова на тему инвалидности и филмова чији	Комисија подржава међународни фестивал који садржи филмски програм филмова о инвалидности, чији су актери особе са инвалидитетом. Пратећи програм чине трибине, дискусије итд. Фестивал има и свој филмски караван.
39.	Удружење „Тесла глобал форум“, Нови Сад	Трећи међународни филмски фестивал „Дан победе- Филмске приче о освајању слободе“	Фестивал антиратног, патриотског и духовног филма. Фестивал се одржава у знак сећања на жртве нацизма и фашизма у Другом светском рату. Фестивал се бави тематиком светског класичног ратног филма. Комисија посматра пројекат са симпатијама, али налази да је пројекат амбициозан и да не може у довољној мери да удовољи финансијским захтевима Организатора, да би се Фестивал одиграо по предложеном плану.
40.	Удружење Ромбос продукција, Сомбор	ФантастФест – Међународни фестивал кратког филма фантазија	Фестивал представља кратке филмова фантазије. Фестивал би пратили и додатни образовни програм, семинари писања сценарија, камере, сценских ефеката .. Комисија сматра да је подржала програмски квалитетније пројекте са сличном тематиком, да овај пројекат није првог приоритета и да га не може финансијски подржати.
41.	УГ „Академска сцена“, Бајина Башта	Balkan short film network Балканска мрежа кратког филма	Платформа за оснаживање младих филмских ствараоца кроз Балканску мрежу кратког филма. Пројекат за циљ има боље позиционирање кратког филма у дистрибуцији, повезивање са фестивалима из региона. Комисија налази да је пројекат у складу кладу са општим интересом у култури, да испуњава услове конкурса и да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за његову реализацију. Комисија подржава пројекат.
42.	Удружење „Филмски фестивал Слободна зона“, Београд	18. Филмски фестивал „Слободна зона“ и 16. Турнеја Филмског фестивала „Слободна Зона“	Фестивал се реализује у новембру у Београду, Нишу и Новом Саду, док је турнеја фестивала планирана за период март-мај у 50 градова и општина Србије. Фестивал приказује публици 50 документарних и играних филмове о горућим друштвеним проблемима из света, региона и земље. Турнеја приказује избор од

			<p>девет најбољих филмова, чиме повећчава доступност врхунских филмских остварења у срединама изван највећих градова.</p> <p>Фестивал већ има дугу традицију, испуњава услове конкурса, постоје неопходни персонални, финансијски и технички капацитети и Комисија подржава његову реализацију.</p>
43.	Фондација „Фонд Б92“, Београд	Пето издање школе документарног филма за средњошколце “Free Zone Filmmaker School”	<p>На радионицама учествоје дванаесторо средњошколаца и стиче знање и вештине о свим фазама производње филма, а најбољи од њих имају прилику да снима своја прва документарна остварења. Циљ пројекта је популаризација документарног друштвено ангажованог филма међу младима. Радионица се са успехом дешава већ пети пут и Комисија подржава пројекат.</p>
44.	Удружење „Центар ЦЗКД“, Београд	Фестивал експерименталног филма „Непредвиђени 2022“	<p>Фестивал пружа прилику самоорганизованом, аматерском, експерименталном филму. Циљна група фестивала су неафирмисани филмски ствараоци, филмски ентузијастии...</p> <p>Комисија сматра да буџет пројекта у превеликој мери зависи од средстава Министарства, као и то да су већ подржани тематски врло слични пројекти. Комисија налази да не може да удовољи финансијском захтеву Организатора, у довољној мери у којој би се манифестација могла одиграти по предложеном плану.</p>
45.	Удружење филмских уметника Србије, Београд	Награде УФУС-а за филмско стваралаштво	<p>Удружење додељује три значајне уметничке награде најуспешнијим филмским ствараоцима, Награда за целокупно стваралаштво, годишња награда и награда Јован Аћин, коју удружење додељује најбољем младом аутору за ангажовани документарни филм.</p> <p>Награђивањем филмских аутора има за циљ афирмацију српске кинематографије.</p> <p>Комисија подржава награде и признања која се додељују у сарадњи са струковним удружењима попут УФУС-а.</p>
46.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Филмска секција	<p>Филмска секција је едукативна радионица намењена средњошколцима, а учесници се бирају путем јавног конкурса. Радионица се састоји из теоријског и практичног дела. Циљ пројекта је подизање свести о филмској и медијској писмености, едукација о филмском наслеђу, упознавање младих са свим фазама рада на филму. Комисија налази да је пројекат у складу кладу са општим интересом у култури, да</p>

			испуњава услове конкурса и да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за његову реализацију.
47.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	Филмско лето на тераси Коларца	Тераса Коларчеве задужбине као место за летње пројекције на отвореном. Пројекат има за циљ проширење туристичке понуде града Београда током летње сезоне Комисија не може да подржи пројекат који је у суштини више туристичког карактера и тренутно није међу приоритетима овог конкурса. Комисија је подржала друге пројекте истог подносиоца.
48.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	7. Фестивал мета филма	Фестивал наставља да открива и представља стручној јавности остварења признатих и младих аутора који се баве овом врстом филмског стваралаштва. Циљ пројекта је да упозна што ширу публику са идејом Мета филма и Комисија подржава реализацију пројекта.
49.	Удружење грађана ЗЕН арт, Београд	Фестивал студентског филма	Лубиларно 20. издање фестивала насталог на иницијативу и у организацији студената ФДУ. Овај фестивал, такмичарског карактера приказује најбоља студентска остварења из целог света и то у четири категорије. Комисија подржава фестивал који за циљ има промоцију младих уметника, умрежавање студената и младих уметника и јачање међународне сарадње у области аудиовизуелног садржаја.
50.	Ваљевска културна мрежа ВАКУМ, Ваљево	Ваљевски филмски сусрети - 9.издање	Регионални филмски фестивал који програмски обухвата селекцију регионалних документарних и дугометражних играних филмова, регионалну селекцију кратких играних филмова и пратећу филмску селекцију. Такође, фестивал негује и едукацију кроз регионалне филмске радионице за средњошколце. Комисија препознаје значај и квалитет пројекта и подржава његову реализацију.
51.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	Српско-француски филмски сусрети #7 (Randevu)	Филмски сусрети се организују на иницијативу Француског института, Филмског центра и Фестивала ауторског филма. Комисија подржава пројекат који за циљ има јачање веза између српских и француских филмских аутора и установа кроз дебате и округле столове на тему дистрибуције, промоције, сензибилизације публике на филм.
52.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	28.Фестивал ауторског филма	Фестивал ауторског филма пружа увид у бројне уметничке филмове из целог света. Фестивал одржава и бројне пратеће програме. Фестивал је окренут

			<p>промоцији ауторског филма и представљању драгоцених филмских дела која су приказана на престижним фестивалима попут Кана, Берлина и Венеције. Фестивал ауторског филма има велики утицај на оплемењивање Београдске културне сцене као и на подизање свести публике о квалитету некомерцијалног филма.</p> <p>Комисија налази да су сви услови испуњени и подржава овај пројекат.</p>
53.	Удружење „Центар ЦЗКД“, Београд	ЦЗКД Биоскоп 2022	<p>ЦЗКД Биоскоп окупља публику око различитих форми и аспеката кинематографије од експерименталног филма преко изучавања мање познатих међународних и локалних продукција и уметничких ракси. Окосница програма је однос музике и филма. Комисија је подржала пројекат.</p>
54.	Српска филмска асоцијација, Београд	СФА-ПРО	<p>СФА-ПРО је онлајн простор у оквиру портала Српске филмске асоцијације. Комисија поздравља идеју бржег умрежавања младих филмских радника и будућих професионалаца, али налази да је буџет пројекта у великој мери зависан од средстава овог конкурса, те сматра да је његова реализација у ситуацији у којој није у потпуности могуће удовољити оваквим финансијским захтевима подносиоца, упитна.</p>
55.	Удружење филмских глумаца Србије, Београд	Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети-Ниш 2022“, као и награда Павле Вуисић	<p>УФГС је суоснивач и суорганизатор Фестивала глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети“, док награда „Павле Вуисић“ за изузетан допринос уметности глуме на филму има карактер награде за животно дело и додељује се најистакнутијим српским глумцима.</p> <p>Комисија подржава пројекат и сматра да се кроз вредновање глумачких остварења у домаћем играном филму популарише домаћа култура и развија филмска биоскопска публика.</p>
56.	Удружење „Арт Кварт“, Крагујевац	„VII Шумадијски интернационални филмски фестивал дебитантског филма ШИФФ“	<p>Фестивал се одржава у Крагујевцу и приказује најбоља дебитантска остварења која су у претходном периоду имала запажен фестивалски и биоскопски живот. Главни програм подељен је на две селекције, на дугометражни филм-интернационални програм и краткометражни филм-национална класа. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за реализацију и да</p>

			пројекат доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједнице. Комисија подржава основни циљ фестивала да се публици у Шумадији доведе најбоља дебитантска остварења младих аутора широм света које публика иначе нема прилику да види.
57.	Удружење грађана „Радна организација“, Београд	Green Film Incubator	Пројекат је оријентисан ка развоју и примени принципа еколошке трансформације у области филмске уметности у Србији. Пројекат је интердисциплинарног карактера и у прву фазу биће укључени и професори са Факултета драмских уметности, као и са Физичког факултета. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за реализацију и подржава реализацију.
58.	Етно удружење „Завичај“- Злакуса, Ужице	Први филмски студентски камп Злакуса 2022 „Од старог заната до уметности“	У питању је уметничка колонија керамике у којој се студенти упознају са свим фазама израде земљаног посуђа и на крају ће о томе написати сценарио и снимити документарни филм. Комисија је констатовала да Пројекат тематски не припада овом конкурс.
59.	Удружење грађана Центар за герилски филм, Београд	1.Арт Фест – Фестивал филмова о уметности и уметницима	Фестивал окупља филмове и ауторе који се тематски баве уметношћу и уметницима (сликарство, скулптура, балет, опера, књижевност...). Фестивал има јединствену тему коју третира, одговара општем интересу у култури и испуњава услове конкурса. Постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за реализацију и Комисија подржава пројекат.
60.	Удружење „Студио ДОМ анимације“, Сремски Карловци	МултиМост фест	Међународни фестивал дечијег и омладинског анимираног филма. Популаризација анимираног филма као наставног средства. Комисија сматра да овај пројекат није првог приоритета и да је подржала програмски квалитетније пројекте са сличном тематиком.
61.	Удружење Кластер креативних индустрија Војводине, Нови Сад	АВ ЛИНГО 2022 Енглеско-српски речник Аудиовизуелне индустрије	У питању је речник, тј проширење постојећег енглеско-српског речника аудиовизуелне индустрије са 240 нових термина. Комисија је констатовала да Пројекат тематски не припада овом конкурс.
62.	Удружење „Центар за визуелну антропологију-	Филмске школе кратког документарног и антрополошког	Има за циљ да подстиче младе на ангажовано филмско стваралаштво и теоријско описмењавање учесника програма у пољу документарног филма. Током радионица ученици ће имати прилику да добију знања



	ВАЦ“, Београд	филма	руковања техничком опремом, раду са софтверима. Комисија сматра да овај пројекат није првог приоритета и да је већ подржала програмски квалитетније пројекте са сличном тематиком.
63.	Удружење „Македониум“, Београд	Фестивал македонског филма у Србији и српско-македонска филмска радионица за младе	Комисија је на основу увида у приложено, констатовала да је пројекат недовољно разрађен као и да претежно припада другој области и не одговара у потпуности условима и циљевима овог конкурса. Комисија препоручује подносиоцу овог пројекта да пројекат пријави на наредни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области културних делатности националних мањина.
64.	Удружење грађана „Фокус Арт“, Београд	„Дечији филмски излети“	Циљ пројекта је брига о деци без родитељског старања кроз одржавање тродневног биоскопа на отвореном. Буџет пројекта неекономичан, и у највећој мери зависи од Министарства, те је упитна реализација пројекта.
65.	Удружење грађана “Journalistic Plan”, Нови Пазар	Фестивал телевизијског документарног филма	Фестивал телевизијског документарног филма приказаће 6 филмова током два дана. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за реализацију, да пројекат доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједнице и подржава фестивал документаристике који приказује филмове који се баве стварним догађајима и људима из окружења..
66.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Најкраћи дан	Манифестација посвећена афирмацији краткометражног филма која је основана у склопу прославе светског дана кратког филма. Реализује се у сарадњи са домаћим и иностраним филмским академијама . Манифестација се успешно одиграва већ целу деценију, у сарадњи са Европском филмском академијом и филмским факултетима централне, источне и јужне Европе. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети и подржава реализацију.
67.	Српски витез, Кукљин	Чарапанска школица	Радионице намењене ученицима седмог и осмог разреда ОШ „Јован Јовановић Змај“ у Крушевцу. Има за циљ да на занимљив начин прикаже ученицима предност филма у учењу, те промоцију филма као наставног средства. Буџет пројекта је неекономичан, и у потпуности зависи од Министарства, те је упитна реализација пројекта.

68.	Задужбина Илије М.Коларца, Београд	2.Фестивал савремених филмских ауторки “Филмови на штиклама“	Пројекат је усмерен на афирмацију домаћих и европских филмских ауторки кроз реализацију филмских пројекција, гостовања и трибине. Има за циљ да подстакне слободу изражавања и критичко вредновање садржаја. Комисија препознаје значај пројекта, налази да су услови конкурса испуњени и да постоје неопходни персонални, финансијски и технички капацитети и подржава његову реализацију.
69.	Удружење „Култ-центар за културно усавршавање“, Крагујевац	ФМФ-Фестивал музичког филма	ФМФ представља серију пројекција филмова на отвореном, на тему рок музике, као и разговоре са ауторима. Пројекат ће пратити и мини концерт на завршетку сваке вечери, где локални бендови изводе музику из филма. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за реализацију, да пројекат доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједнице.
70.	Удружење грађана „Филмски бдење душе“, Сремски Карловци	16. Карловачка манифестација Филмско бдење душе	Манифестација окупља превасходно документарне филмове и ауторе који се баве темама из области српске историје, културе и духовности. Пројекат нажалост не одговара приоритетима конкурса, подржани су тематски врло слични, а програмски и организационо комплетнији пројекти на овом конкурс.
71.	Удружење Европски културни форум, Београд	Осми Косово и Метохија Међународни филмски фестивал - КММФФ 2022.	Одржава се у ДК Грачаница и у околним српским енклавама. Приказују се филмови из земље и региона и обухвата и дечије анимирани и дугометражни филмове. Ова манифестација омогућава српском народу са КиМ увид како у савремену српску, тако и у европску и светску кинематографију. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за реализацију, да пројекат доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједнице и подржава реализацију.
72.	Волонтерска омладинска организација-ВООЗ, Нови Сад	Погон	Погон као посебан део програма у склопу активности удружења, бави се успостављањем регионалне сарадње између студената продукције и режије и већ афирмисаних продуцената и редитеља. Пројекат не одговара приоритетима конкурса, имајући у виду да је комисија подржавала програмски оригиналније и организационо комплетније пројекте. Такође, констатовано је да је подносилац поднео само један конкурсни формулар.



73.	Удружење „Кино операција“, Београд	Филмска школа „Кино-арт“ Сопот	Радионица анимираног филма за ученике основних школа и циклус предавања о филму за ученике средњих школа општине Сопот. Пројекат доприноси децентрализацији културе, развоју младе филмске публике и развоју креативности код деце и младих. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети и подржава реализацију.
74.	Удружење „Карловачко срце“, Сремски Карловци	Карловачка филмска радионица	Радионице о свету филма и продукције. Опис пројекта у је недовољно разрађен, финансијски план је без других извора финансирања и у потпуности зависан од Министарства, те је тако упитна реализација целог пројекта. Такође, констатовано је да је послат само један конкурсни образац. Комисија није подржала пројекат.
75.	Удружење за креативно ангажовање младих „Дом б-612“, Нови Сад	„Наива“ Фестивал „уради сам“ филма	Фестива аматерског филма, кроз оспособљавање ентузијаста за самосталну продукцију филмова. Пројекат није међу приоритетима конкурса, а Комисија је већ подржала програмски и организационо комплетније, а тематски сличне пројекте.
76.	Удружење „Земунфест“, Београд	Земунфест 22	Централни програм Фестивала чини биоскоп на отвореном, уз низ пратећих програма и музичких наступа. Реализује се на три локације. Филмски програм је ретроспектива филмских остварења приказаних на филмским фестивалима у земљи и иностранству. Постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за реализацију, пројекат доприноси квалитету културног живота заједнице и Комисија подржава реализацију.
77.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“, Крагујевац	ФРКА-Филмска радионица Крагујевац	Комисија подржава пројекат у којем полазници проз предавања и практичне вежбе упознају филмско и ТВ стваралаштво. Циљна група су средњошколци и студенти из Крагујевца и околних места. Специфичност ове радионице је примена најновијих технологија у њеној реализацији. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни за реализацију, да пројекат доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједнице и подржава реализацију.
78.	Креативно афирмативно организација „Парнас“ (КАО Парнас)	Од недискриминације До развоја публике	Конференција на којој ће излагати представници приступачних Фестивала из Европе о аспектима приступачности филмских фестивала за особе са инвалидитетом, примерима добре праксе уз дискусију са представницима фестивала у Србији. Комисија

			подржава конференцију која за циљ има размену искустава, умрежавање и иницијатива за заједничко деловање.
79.	Удружење Печат, Нови Сад	Радионице документарног филма	Циљ пројекта је упознавање деце узраста од 10 до 14 година са српском традицијом и локалном историјом града Зрењанина. Комисија процењује да предложени пројекат не одговара приоритетима овог конкурса, као и да има недовољно разрађен опис пројекта. Констатовано је да је поднет само један формулар.
80.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	15. Међународни фестивал документарног филма Белдокс	Подразумева четири такмичарска и десет вантакмичарских програма и представиће 90 најбољих документарних филмова из целог света и из Србије. Пратећи програм фестивала укључује мастер часове, трибине, радионице уз присуство значајних гостију. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта. План је разрађен и укључује више извора финансирања. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
81.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	Beldocs Industry 2022	Beldocs Industry је место окупљања аудиовизуелних професионалаца из Европе, региона и Србије са циљем копродукције документарних филмова и њихове копродукције, дистрибуције, продаје итд. Комисија подржава реализацију.
82.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	European Film Challenge 2022	Интерактивни вирални пројекат који за циљ има промоцију и популаризацију европске и српске кинематографије као и развој младе публике. Финансијски план је комплетан и буџет у малој мери зависи од средстава овог конкурса. Постоје и адекватни персонални и технички капацитети и Комисија подржава реализацију.
83.	Регионални инфо центар, Београд	14. Међународни фестивал ЛГБТ филма „Мерлинка“	Овогодишње издање Фестивала биће организовано у Београду и у Новом Саду, као део пројекта „Европска престоница културе-Нови Сад 2022“. Циљ фестивала је повећање видљивости филмова са ЛГБТ садржајем. Комисија подржава фестивал који има континуитет и приказује филмове свих категорија који су приказивани на светским фестивалима попут Канског, Берлинског, Венеције, Торонта итд.
84.	Регионални инфо центар, Београд	Трећи Мерлинка класик филмски	Фестивал је посвећен старијим филмовима ЛГБТ тематике. Овогодишњи „Мерлинка класик“ биће

		фестивал у оквиру Европске недеље поноса	званични део програма Европске параде поноса чији ће Београд бити домаћин.
85.	Удружење „Сатибара“, Београд	13.МикроФаФ-Микрополис	Микрополис окупља ауторе тзв. „уради сам“ и независне продукције. Централна активност је фестивал кратког филма, а пратеће активности обухватају едукативне програме.
86.	Удружење Масив, Београд	Аудио Форум 2022	Конференцијски догађај са циљем да едукује и умрежи студенте и стручњаке у уметничкој области дизајна звука. Подразумева предавања о креативној употреби звука у свим аудио-визуелним медијима, које ће водити истакнути стручњаци из Србије, Европе и Америке. Комисија подржава ову корисну, уско стручну конференцију.
87.	Српска филмска асоцијација, Београд	ЦГ акцелератор-Пичинг конференција	У питању је први по реду акцелератор намењен индустрији компјутерске графике који је у пилот фази. Намењен је развоју пословних вештина за креативце на челу креативних студија за визуелне ефекте, постпродукцију, видео графику итд. Комисија је констатовала, увидом у приложени буџет пројекта, да иако је пројекат комерцијалног карактера, није предвиђено финансирање пројекта из котизација упркос томе што је пројекат намењен професионалцима.
88.	Независни филмски центар „Филмарт“ Пожега	Интеракција 2022	Пројекат се реализује у градовима Западне Србије у циљу афирмације краткометражног документарног филма као средства који доприноси развоју публице и децентрализацији културе. У филмском кампу учествују студенти филмских школа. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен и укључује више извора финансирања. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
89.	Удружење „Јагодински анимирани филм“, Јагодина	10. Аниматор Фест-Европски фестивал анимираниог филма деце и младих	Међународни фестивал који се фокусира на дечију продукцију анимираних филмова и ауторски анимирани филм. Пројекат доприноси децентрализацији и културном животу заједнице. Постоје сви неопходни услови и капацитети за успешну реализацију. Комисија традиционално подржава овај пројекат.
90.	Удружење	„Отворени предели“-	Фестивал усмерен на приказивање иновативних и

	грађана „Српски Hollywood“, Бољковци	Фестивал иновативног филма Рудник	неконвенционалних кратких и средњеметражних документарних филмова са фокусом на промоцију природне амбијенталне средине планине Рудник где се и одржава манифестација. Комисија са жаљењем сматра да предложени пројекат не потпада под приоритете овог конкурса.
91.	Удружење „Краљевски филмски фестивал“, Краљево	10. Краљевски филмски фестивал	Ова међународна манифестација у први план ставља уметнике из фазе постпродукције филма. Приказивање филмова, разговори са монтажерима, дизајнерима звука, мајсторима визуелних ефеката представља јединствен садржај фестивала. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети, да пројекат доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједнице и подржава реализацију.
92.	Удружење грађана „Дунав филм фест“, Београд	5. Дунав филм фест Смедерево	Дунав ФФ пружа прилику публици да погледа неке од најзначајнијих филмова подунавских земаља. Поред десет најновијих филмова, фестивал има и пратеће програме. Главни програм одвија се на Смедеревској тврђави. Комисија препознаје изузетну креативну идеју културне децентрализације и позивамлокалну самоуправу да се још више укључи у организацију овог пројекта, имајући у виду да локација на којој се фестивал одржава постаје и туристички све атрактивнија.
93.	Удружење грађана Кинетик Колектив, Београд	Х.АСТ (Егзакт) фестивал филмова уметника	Едукативно-истраживачки фестивалски програм уметничког филма и видеа. Фестивал истиче нове уметничке праксе у области филма и видео арта. Комисија са жаљењем налази да предложени пројекат не потпада под главне приоритете овог конкурса, и да није у могућности да му пружи финансијску подршку.
94.	Удружење грађана Кинетик Колектив, Београд	Епидемија, загађење и нуклеарни рат-радионица Found Footage филма	Комисија препознаје актуелност пројекта који подразумева теоријско-практичну радионицу која води полазнике кроз процес реализације кратког експерименталног филма на тему заразних болести, нуклеарне опасности и загађења. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети потребни и подржава реализацију.
95.	Фондација „Фонд Б92“, Београд	Шесто издање путујућег биоскопа „Слободна зона Јуниор“ са радионицом медијске писмености	Едукација младих о друштвено ангажованом филму, медијској писмености и јачању капацитета у области развоја младих и њиховог креативног и критичког мишљења, у сарадњи са десет општина у којима се налазе средње школе (Кнић, Озаци, Бољевац, Варварин, Сврљиг...)

		и видео изложбом ученичких радова	Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети, да пројекат доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједница и подржава реализацију.
96.	Ново културно насеље, Нови Сад	21114 Филм фест	Фестивал 21114 се одржава у новосадском Новом насељу са пројекцијама краткометражних и дугметражних филмова, радионицама и трибинеама. Комисија сматра да пројекат има недовољно јасан и прецизан концепт, те да не тако не може припадати приоритетима овог конкурса.
97.	Мрежа киноприказивача Србије, Горњи Милановац	Видимо се у биоскопу	Комисија подржава пројекат који се састоји из два дела: Конференција Мреже киноприказивача Србије и едукативни програм „Како се гледа филм - Мала школа бонтона”. Конференција је уско повезана са приказивачком делатношћу, едукацијом, развојем публике, док је едукативни програм намењен деци основношколског узраста и едукацији у области аудиовизуелне културе. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети, да пројекат доприноси децентрализацији и квалитету културног живота заједнице и подржава реализацију.
98.	Кино Племе, Београд	4. Фестивал аналогног филма „Киноскоп“	Покренут као подршка продукцији филмова на узаној филмској траци Супер 8 и 16мм. Битан део фестивала посвећен је и филмској музици и аудиовизуелним перформансима. Пројекат нема у плану друге изворе финансирања и финансијски се у потпуности ослања на средства овог конкурса. Комисија не може да адекватно удовољи финансијском захтеву и сумња у изводљивост пројекта финансијски конципираног на овакав начин. Комисија не подржава пројекат.
99.	Волонтерска омладинска организација-ВООЗ, Нови Сад	3. Филмски фестивал Обнова	Треће издање Фестивал организује се у оквиру програма Европска престоница културе. Програм је подељен у пет категорија и има за циљ представљање Новог Сада на европској филмској сцени. Комисија сматра да пројекат има нејасан концепт, те да не припада приоритетима овог конкурса.
100	Локална акциона група Ртањ, Сокобања	Шести интернационални фестивал туристичког и етнолошког документарног	Фестивал туристичког и еколошког документарног филма у селу Врмца подно Ртња има за циљ обогаћење културне и туристичке понуде општине Сокобања и Бољевац. Буџет пројекта се у потпуности ослања на средства овог конкурса и уопште не предвиђа друге изворе финансирања. Комисија не може да адекватно

		филма Врмца Фест 2022	удовољи финансијском захтеву и сумња у изводљивост пројекта финансијски конципираног на овакав начин. Комисија не подржава пројекат.
101	Удружење визуелних уметника Ужице-УВУУ, Ужице	Фестивал савремене уметности Видеопарк	Комисија на основу приложеног описа пројекта налази да исти претежно припада другој области и да не одговара циљевима овог конкурса. Комисија препоручује подносиоцу овог пројекта да пројекат пријави на наредни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области подршке визуелне уметности и мултимедије.
102	Удружење „Млади кадрови“, Београд	16.Фестивал српског филма фантастике	Фестивал окупља сцену домаћег филмског стваралаштва фантастике и одржава се већ 16. пут. Комисија подржава манифестацију која има за циљ промоцију и афирмацију младих филмских уметника. Фестивал има такмичарски програм у за краткометражне и средњеметражне филмове фантастике и хорора. У оквиру пратећег програма се организује Зомби шетња, која повећава видљивост Фестивала и жанра. Комисија налази да постоје адекватни персонални, финансијски и технички капацитети и подржава његову реализацију.
103	Српска асоцијација сниматеља САС, Београд	7. Фестивал сниматељских остварења Србије „Слика у покрету“	Фестивал представља место сагледавања достигнућа филмских сниматеља у претходној години и вреднује, награђује и афирмише уметнички рад директора фотографије у филмском делу. Пратећи програм чине сниматељске радионице и презентације у организацији САС. Комисија поздравља и подржава Фестивал који уједно представља и регионални струковни конгрес.
104	Удружење Артедукација, Београд	Артеду Анимација	Програм намењен популаризацији ауторског анимираног филма међу младима а посебно средњошколцима. Реализује се кроз серије радионица и пројекција анимираних филмова, сарадњу са школама. Комисија подржава радионицу коју воде наш најистакнутији уметници из ове области.
105	Удружење Анима Ниш“, Ниш	10. Међународни фестивал анимираног филма „Константинов златник“	Десето издање фестивала кратких анимираних филмова из целог света. Фестивал има две категорије: студент и сениор. Пратећи програм чине радионице, предавања, округли столови. Комисија поздравља јубиларно издање и подржава фестивал који за циљ има презентацију уметничког стваралаштва за децу и младе као и развој међународне културне сарадње.



106	Епархијски управни одбор Епархије Тимочке, Зајечар	VI Фестивал духовно документарног филма	Фестивал се првенствено бави филмовима са духовном темом, али не искључиво везаном за цркву. Међународног је карактера и успео је током претходних година да угости еминентне уметнике из земље и света. Комисија препознаје веома утемељен и јасан фестивалски концепт, као и квалитетан домаћи и страни фестивалски програм планиран да се прикаже на овом занимљивом фестивалу.
107	Независни филмски центар Кино Клуб Нови Сад, Нови Сад	Међународни фестивал краткометражног играног филма	Фестивал ће се ове године одржати као део програма Европске престонице културе Нови Сад 2022. Публика ће имати прилику да погледа преко сто краткометражних филмских остварења подељених у такмичарски и пратећи програм. Пројекат има за циљ популаризацију ауторског краткометражног филма. Комисија подржава пројекат.
108	Центар за едукацију, Крагујевац	Радионице: Филмска Лабораторија	Едукативне радионице за младе –ученике средњих школа о филму. Имају за циљ популаризацију филма и креативно мишљење код младих. Примећен погрешан испис назива пројекта. Пројекат нема других извора финансирања, те је упитна реализација. Пројекат не одговара приоритетима конкурса.
109	Удружење „Југ Богдан“, Прокиупље	„Пост стрес“ фестивал првог испитног филма	Први издање фестивала, који Организатор покреће са намером да афирмише младе филмске ствараоце, студенте режије уметничких факултета и академија Србије, и идејом да њихови испитни филмови који након испита немају прилику да буду приказани пред публиком, буду приказани пред ширим аудиторијумом. Пројекат има занимљиве и корисне сегменте, али у организационом и нарочито финансијском плану остаје недовољно разрађен. Финансијски план готово да не планира друге изворе финансирања,. Упитна је одрживост, те Комисија не може да пројекат сматра приоритетом овог Конкурса.
110	Невладина организација Ленон, Београд	Документарно-информативно-едукативни ТВ филм Тесла, Пупун, Миланковић- Свето тројство	Комисија одбацује пројекат јер он не одговара пропозицијама конкурса, имаући у виду да се ради о продукцији филма. Конкурс није намењен продукцији филмских пројеката и телевизијских серија.
111	Удружење	Видимо се у	Пондосилац је повукао конкурсну пријаву.

грађана Спектар Кањижа, Кањижа	биоскопу !	
-----------------------------------	------------	--

**Комисија је за пројекте који припадају економској класификацији 424 констатовала следеће :**

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	КОМЕНТАРИ О ПРОЈЕКТУ
1.	Регионални центар за таленте из природних и техничких наука „Михајло Пупин“, Панчево	22.Филмска колонија „Делиблатски песак 2022.“	Филмска колонија Делиблатски песак постоји већ двадесет година. Полазници ове колоније, у природном амбијенту Делиблатске пешчаре снимају кратке филмове и присуствују предавањима професора. Циљ овог пројекта је образовање младих, упознавање са новим технологијама, едукација публике која своје образовање наставља на сродним факултетима. Комисија подржава пројекат који за циљ има обрзовање младих у области филмске уметности и њихово укључивањ у нове аудиовизуелне технологије.
2.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Путујући биоскоп на Косову и Метохији	Циљ овог пројекта је да се српском становништву широм Косова и Метохије прикажу најновија филмска остварења домаће и стране кинематографије. Комисија препознаје намеру организатора да овим пројектом српском становништву широм Косова и Метохије прикажу и приближе најновија филмска остварења из домаће и стране продукције. Пројекат представља пример добре праксе употребе донација.
3.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	XI Међународни фестивал документарно г филма и телевизијских форми „Графест 2022“	Фестивал се одржава у Грачаници и састоји се из три дела : такмичарског, ревијалног и едукативног програма. Комисија подржава и поздравља фестивал који за циљ има афирмацију локалних аутора, као и упознавање публике са делима савремене документарне европске продукције кроз ревијални део програма.
4.	Факултет драмских уметности, Београд	Курсеви за филмску индустрију- Сектор камере	Комисија подржава пројекат који за циљ има подстицај развоја филмске индустрије и подстицање запошљавања младих. Сектор камере је један од најсложенијих сектора у филмској индустрији. Пројекат садржи четири тематска курса.
5.	Дом културе „Грачаница“,	Филмско лето за младе у	Комисија подржава пројекат који подразумева пројекцију филмова за младе на летњој позорници ДК Грачаница.



	Грачаница	Грачаници	Пројекат има за циљ да се српској омладини широм Косова и Метохије промовише филм као и интеракција са филмским екипама након пројекција.
6.	Центар за визуелне комуникације и издаваштво „Квадрат“, Београд	18. Фестивал европског дугометражног документарног филма „Седам величанствених“	Фестивал Седам величанствених има за циљ представљање истакнутих европских остварења и њихових аутора. Ово је избор седам најбољих европских дугометражних документарних филмова из прошле године. Свака пројекција је праћена и разговором аутора и публике. У оквиру фестивала одржава се и радионица намењена студентима и младим филмским ауторима. Комисија подржава и поздравља фестивал који за циљ има развијање значајног културног простора за ауторски дугометражни документарни филм, као и подстицање домаће креативне индустрије.
7.	Марко Јовичић ПР, Производња кинематографских дела Cinemašina4U, Београд	Промотивни спот 46.фестивала филмског сценарија у Врњачкој Бањи	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да се ради о снимању промотивног спота.
8.	“247HUB” d.o.o, Београд	Програм менторства “247HUB” друго издање	Комисија подржава пројекат који је намењен студентима уметничких факултета који се баве монтажом и обрадом слике, али менторство обухвата студенте режије и камере. Тренинг се састоји из рада на најсавременијој опреми за монтажу и обраду слике а други на импелементацији стечених знања.
9.	Фракција, Београд	Година Карпо-Ретроспектива, мастерклас, радионица, округли сто, изложба	Комисија подржава пројекат Година Карпо који је посвећен прослављеном југословенском директору фотографије и редитељу Карпо Аћимовићу Години. Уочи јубилеја осам деценија живота и 60 година уметничког рада, у присуству аутора организује се ретроспектива његових филмова, округли сто, мастерклас и изложба фотографија у Београду, Нишу и Новом Саду.
10	Zillion Film, Београд	5.Равно село филм фестивал	Овогодишње издање Равно село филм Фестивала ће бити фестивал дебитантског филма, омладинског филма, филмских радионица и филмске музике. Од ове године и фестивал краткометражног документарног филма. Комисија подржава Фестивал који је од великог значаја за локално становништво и становништво Бачке регије.

11	Wake UP d.o.o, Нови Сад	Circle Women Doc Accelerator 2022	Circle Women Doc Accelerator је међународни тренинг програм намењен редитељкама и продуценткињама које развијају ауторске пројекте са међународним потенцијалом, у свим фазама продукције. Комисија подржава пројекат који за циљ има тренинг и едукацију жена ауторки и њихово упознавање са технолошким иновацијама, развој сарадње у области филма и оснаживање положаја жена у аудиовизуелним делатностима.
12.	Kids Film Fest d.o.o Београд	18. Дечији филмски фестивал Кидс Фест	Кидс Фест је манифестација намењена деци из целе Србије. Циљ фестивала је популаризација филмске уметности и развој будуће филмске публике. Филмови намењени најмлађим посетиоцима су синхронизовани. На фестивалу се приказује велики број премијерних и пет најбољих репризних филмова. Комисија подржава и поздравља фестивал који за циљ има популаризацију филмске уметности код најмлађе публике.
13.	Five Stars Film Distribution d.o.o, Београд	„Кинокликер и“ - Филмови за покретање кликера	Општи циљ пројекта ”Кинокликери“ је да повећа разумљивост и доступност филмске уметности основцима и средњошколцима широм Србије користећи дигиталне алате и онлајн технологију. Ова ВОД платформа омогућава једнаку доступност културних садржаја основцима и средњошколцима и спроводи се у сарадњи са школама на територији РС. Комисија поздравља и подржава пројекат, али сматра да би пројекат од наредне године требало самостално да се финансира.
14.	Отворени универзитет Суботица д.о.о, Суботица	29.Фестивал Европског Филма Палић	Фестивал окупља најзначајније представнике српског и европског филма, филмске критике и бројну публику. Фестивал има јасно дефинисан концепт и јединствени амбијент. Значајно доприноси децентрализацији културе у Србији, а све већи број гостију чини и публика из иностранства. Састоји се из већ добро познатих и конципираних програмских целина које се односе на филмске и пратеће-едукативне програме. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта. Пројектни план је разрађен и укључује више извора финансирања. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

15.	Факултет драмских уметности, Београд	2.Међународн и фестивал кратког документарно г филма „Бистре реке“	Комисија подржава фестивал који промовише уметничке вредности савременог српског и међународног краткометражног документарног филма, посебно у области екологије. Фестивал има две категорије, професионално и стваралаштво студената, деце и омладине. Фестивал се одржава у аутентичном амбијенту села Темска, у срцу Старе планине.
16.	Факултет драмских уметности, Београд	Курс за секретаре/секретарице режије-скриптере	Секретарица режија/скриптер је тренутно једно од најдефицитарнијих занимања у српској филмској индустрији. Кроз курс у трајању од 90 часова теоријске и практичне наставе полазници стичу неопходна искуства. Кроз едукацију дефицитарних кадрова пружа се подстицај развоју филмске индустрије и подстицај запошљавању. Комисија препознаје пројекат који, ради на образовању кадрова, дефицитарних, а неопходних у филмској продукцији, а за који не постоји формална школа.
17.	Zero Produkcija, Београд	Инклузивна радионица филмског сценарија-Интерактивни филм 3	Комисија подржава пројекат који подразумева креативну инклузију особа са инвалидитетом. Радионица за тему има писање сценарија за кратки документарни филм који ће рефлектовати приватни живот, положај и изазове особа са инвалидитетом.
18.	Раста интернационал д.о.о, Београд	Међународни филмски и музички фестивал „Кустендорф“	Међународни филмски и музички фестивал Кустендорф има за циљ едукацију, афирмацију, промоцију и подстицање младих талената из области филмске уметности Србије али и из целог света. Фестивал је место повезивања етаблираних филмских уметника, добитника највећих светских признања из области филма са студентима академија филмске уметности из Србије и света. Фестивал се одржава традиционално у Дрвенграду на Међавнику. Комисија подржава овај етаблирани фестивал.
19.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар, Београд	Балканима 2022 19.Европски фестивал анимираног филма	Балканима је фестивал европског профила са дугом традицијом, који за циљ има повезивање читаве европске сцене анимираног филма. Комисија подржава овај пројекат који има своје јасно дефинисано и профилисано место на фестивалској мапи, као и озбиљност и осетљивост на промене и модернизацију у овом филмском жанру.
20.	Дом културе „Студентски град“-	Кино-Еко Радионица	Комисија подржава радионицу која је намењена студентима и млађој популацији са фокусом на простор

	Академски филмски центар , Београд	еколошког и антрополошког филма	Бачке. Полазници ће имати прилику да се упознају са различитим теоријским приступима у области документарног и експерименталног филма, као и са животом мештана Бачког округа.
21.	Дом културе „Студентски град“ Београд	Ђутање је злато-2.Међународн и фестивал немог филма	Комисија подржава Фестивал савременог немог филма који се састоји од такмичарског програма новонасталих немих филмова, са импровизованом музиком као пратњом. Такође, на фестивалу одржавају се пројекције значајних филмова из историје немог филма са пратећим предавањима. Један од циљева пројекта је и указивање на значај дигиталне рестаурације филмског наслеђа.
22.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	4.Фестивал француског филма	Комисија подржава пројекат који се реализује у сарадњи са Француским институтом у Србији и чији је фокус јачање културних веза између ове две земље, са акцентом на промоцију француске кинематографије. Фестивал приказује најновија остварења француске кинематографије, како комерцијалне тако и ауторске филмове .
23.	Анимонд Фонд д.о.о, Београд	Анимонд WritersLab	Дводневна радионица за филмске професионалце из Србије који развијају анимирани пројекат. Чине је две целине, теорија и пракса. Комисија подржава пројекат који за циљ има усавршавање филмских професионалаца на пољу развоја анимираног пројекта (синопсис, тритмент и сценарио) краткометражног или дугметражног .
24.	Мафин производња аудио-визуелних производа Нови Сад, Филип Марковиновић ПР	Фестивал експерименталног филма „Experimental Superstars“	Фестивал експерименталног филма, музичког видеа и других аудио-визуелних форми. Комисија подржава фестивал који за циљ има популаризацију експерименталног филма, едукацију публике, јачање капацитета за производњу експерименталног филма кроз едукацију младих стваралаца.
25.	Нација д.о.о, Београд	Међународни женски филмски фестивал Петра	Предвиђен као први женски интернационални фестивал у Србији, пројекат има за циљ да окупи по девет редитељки из целог света и прикаже девет међународних дугметражних играних филмова. Комисија налази да пројекат има врло занимљиву премису и неке оригиналне идеје, те подржава овај пројекат.

26.	Crater Studio d.o.o – ogranak Crater VFX Training Center, Београд	Конференција комјутерске графика и уметности – CGA 2022	Комисија подржава CGA 2022, конференцију која траје већ 6 година, и која се развила у платформу за професионално повезивање и усавршавање младих талената и искусних професионалаца у области постпродукције, визуелних ефеката, анимације и дигиталних уметности.
27.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	Други LakeDance фестивал независног америчког филма	Фестивал независног америчког филма, пружа публици пресек актуелних токова и тенденција у савременом америчком независном арт филму. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта. План је разрађен и укључује више извора финансирања. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
28.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	„Историја војвођанског филма 4“ - филмске пројекције, едукативна изложба и истраживање	Пројекат подразумева истраживање и представљање публици наслеђе филмског стваралаштва на простору Војводине. Ове године је у фокусу стваралаштво Мире Бањац, филмске, телевизијске и позоришне глумице. Комисија подржава пројекат.
29.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	Осми Dead Lake Фестивал дугометражних филмских остварења хорор жанра	Циљ фестивала је представљање пресека ауторског жанровског филма, насталог у независним продукцијама широм света, ван холивудског система студија. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта. План је разрађен и укључује више извора финансирања. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
30.	Милена Дебељковић ПР Festive, Крушевац	Филмски фестивали Србије-База података	Пројекат има за циљ формирање јединствене базе података филмских фестивала и манифестација на територији Србије.  Комисија не подржава пројекат, јер налази да он не одговара приоритетима и финансијским могућностима овог конкурса, имајући у виду да установа Филмски центар Србије, већ води овакве јединствене евиденције.
31.	Студентски културни центар Ниш	Фестивал дипломског	Кроз Фестивал дипломског филма стиче се увид у дипломске филмове, упознавање младих аутора.

		филма	Комисија подржава фестивал који има за циљ промоцију филмског стваралаштва студената филма. Планирано је да поред студената из Србије, фестивал окупља и дипломце драмских и филмских академија из региона.
32.	Факултет драмских уметности, Београд	Soft Power of the Balkan Screens / Мека моћ екрана Балкана	Анализа балканске продукције на филмским, телевизијским и дигиталним екранима као простора исказивања „меке моћи“. Комисија подржава пројекат који за циљ има остваривање регионалног умрежавања за пројекат анализе и промоција аудио-визуелног стваралаштва као носилаца „меке моћи“.
33.	Факултет драмских уметности, Београд	17. Продуцентск и дан	Манифестација се са великим успехом одржава већ шеснаест година у организацији студената са Катедре за филмску и телевизијску продукцију Факултета драмских уметности. Фокус манифестације је на приказивању студентских радова студената са ФТВ продукције и додела стручних награда. Комисија подржава пројекат.
34.	Гаргантуа Филмс д.о.о, Београд	Радионица филмске магије 2022	Седмодневни филмски камп са центром у Грачаница. Радионица обухвата све области стваралаштва на филму. Предавачи су угледни, остварени ствараоци која своја знања и вештине преносе младима на модеран начин. Пројекат се реализује у сарадњи са Домом културе Грачаница. Комисија препознаје и поздравља пројекат који је замишљен као едукативна спона младих и филмских професионалаца, чиме се врши интеграција и одлична сарадња између цивилног и јавног сектора која даје веома опипљиве резултате.
35.	Прабаба Продукција д.о.о, Београд	Атеље Варан – Нови Сад 2022 Тренинг програм у области документарног филма	Пројекат подразумева радионицу међународно признатих ментора, школе документарног филма Атеље Варан из Париза, који би обучавали десет полазника из Србије и региона у области документарног филма. Пројекат за циљ има подршку филмским дебитантима и развој домаће документаристике, као и развој културних веза у области кинематографије са Француском. Комисија одбија овај пројекат имајући у виду да је овај пројекат резултат међудржавног споразума и да као такав мора бити реализован у оквиру државних институција, а не преко приватних предузећа.
36.	Центар за културу	20. Фестивал	Фестивал домаћег филма који се одржава већ 19 година у

	„Сава Дечанац“ Лепосавић, Лепосавић	домаћег филма	континуитету и спада у ред оних догађаја који окупља највећи број посетилаца на целом Косову и Метохији. На фестивалу је публика у прилици да види најбоља остварења настала у времену између два фестивала. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
37.	Zero Produkcija, Београд	4. Фестивал документарног филма ДОК #4	Комисија подржава фестивал нуди најактуелније документарце, са релевантним и актуелним програмом. Фестивал садржи две програмске целине које рефлектују све важне теме из савремене документаристике.
38.	Zero Produkcija, Београд	Награде за најбољи први дугометражни документарни филм у селекцији Ентер Док у оквиру ДОК #4 2022	Циљ награде је афирмација дебитаната, редитеља првих дугометражних документарних филмова. Комисија је подржала истоимени фестивал, и подржава и препознаје значај подршке младим ауторима који наступају са својим првим дугометражним, документарним филмовима.
39.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	Мој офф онлајн филм фестивал 3. издање	Концепт онлајн биоскопа који покрива територију Републике Србије и земље окружења. Комисија подржава платформу која за циљ има праћење светских тенденција и омогућавање српској биоскопској сцени да опстане.
40.	Талас филм д.о.о, Београд	Филмски фестивал Македонска 21	Манифестација посвећена звуку и музици на филму, замишљена као платформа за умрежавање филмских професионалаца који се баве звуком и музиком на филму. Планирана реализација пројекта је на крову зграде Македонска 21.  Комисија не подржава пројекат, сматрајући да не може адекватно да одговори на финансијски захтев организатора, као и то да пројекатне спада у приоритете овог конкурса.
41.	Aquarius film d.o.o, Београд	Биоскоп на води	Ревија филмова на води у Београду, Новом Саду и Нишу. Филмови са „летњом“ тематиком, подељени у три целине савремени филм, српски филм и класици. Комисија сматра да ће реализација пројекта допринети популаризацији филма и имати висок степен утицаја на



			квалитет културног живота заједнице.
42.	Tangram Entertainment d.o.o, Београд	VI Фестивал ангажованог филма World Wide Cinema Target	Овогодишња тема у фокусу су мигранти и миграције, док је један од програма посвећен остварењима српских аутора у дијаспори, а други дечијем филму. Комисија остаје при прошлогодишњем ставу да је пројекат разуђен и без ширег значаја за локалну заједницу.
43.	Штампар Макарије д.о.о, Београд	Београдски фестивал филмске критике 2022	Циљ пројекта је развој и популаризација филмске критике као књижевно-новинарског жанра који чини саставни део филмске индустрије. Предвиђено је да на фестивалу своје критике представе критичари из Србије и региона као и да коментаришу актуелна филмска остварења са акцентом на домаћи филм. Комисија сматра да у овом тренутку пројекат није приоритет конкурса, очекујући да ће у наредном периоду организатор фестивала доказати да поседује адекватне капацитете неопходне за реализацију програма.
44.	Делиус Филм, Ивана Костић ПР, Београд	Караван православног филма	Караван православног филма је замишљен као фестивал који би се организовао на територији Србије, Црне Горе и Републике Српске. Комисија не подржава овај пројекат имајући у виду да организатор фестивала није предложио програм као ни детаљније разрађен пројекат.
45.	Дом културе „Студентски град“- Академски филмски центар, Београд	Алтернативе филм/видео Фестивал новоф филма и видеа	Комисија подржава фестивал експерименталног филма који подстиче авангардни, експериментални и алтернативни филм и има за циљ да укаже на нове стваралачке могућности експерименталног филма и нових дигиталних медија.
46.	Марија Силађи ПР Производња кинематографских дела Culture Mode Нови Сад, Нови Сад	Улога документарног филма у заштити железничког наслеђа	Стручна трибина са пројекцијама тематских документарних филмова, посвећених железничком наслеђу. Комисија подржава ову трибину која подразумева и научно истраживачки рад и препоручује израду Зборника са трибине.
47.	Електро-саобраћајна техничка школа „Никола Тесла“, Краљево	Филм у књижевности, књижевност на филму	Комисија подржава пројекат који има за циљ да афирмише филм као наставно средство, кроз три радионице о настајању филма.
48.	Media Art Content d.o.o, Нови Сад	Радионица : Писање сценарија за анимирани	Комисија подржава пројекат који има за циљ менторски рад на развоју сценарија, презентацију основних знања и вештина за писање сценарија аутора анимираних филмова који имају формално образовање у ликовним



		филм	уметностима.
49.	Универзитет у Новом Саду-Академија уметности, Нови Сад	АД Ефекат-Омаж Александру Давићу (1961-2020)	Културно-едукативни програм ретроспективе посвећене раду уметника, редитеља, сценаристе и професора Александра Девића. Комисија подржава пројекат који представља Девићево стваралаштво кроз три облика активности : симпозијум, едукативне радионице и ретроспективну изложбу.
50.	City Marketing Centar d.o.o, Ниш	Фестивал документарног филма „City Fest“	Фестивал документарног филма који се одржава на отвореном простору. Комисија подржава пројекат који за циљ има промоцију српских документарних остварења али и међународне продукције и који повећава културну понуду Града Ниша.
51.	To Blink Animation d.o.o, Крагујевац	Радионице анимације за средњошколце „AniMate“, Крагујевац	Пројекат подразумева 6 радионица за гимназијалце који похађају смер за сценску и аудио-визуелну уметност. Радионице садрже три целине: теорију, Case study и праксу, која подразумева упознавање са софтверима за анимирање. Комисија подржава ускостручну идеју овог пројекта који за циљ има развој и подршку заједници мотивисаних и младих људи који ће стећи нова знања.

**Комисија је за пројекте који припадају економској класификацији 463 констатовала следеће :**

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	КОМЕНТАРИ О ПРОЈЕКТИМА
1.	Центар за културу „Драган Кецман“ Кучево, Кучево	30. Фестивал телевизијског етнoлошког филма – ФЕСТЕФ 2022.	Комисија подржава фестивал који се већ дуги низ година бави етнoлошким и антрополошким темама, промоцијом документарног филма, као и професионалним усавршавањем аутора. Манифестација има локални али и регионални значај, имајући у виду јединственост теме и међународни карактер фестивала.
2.	Дом културе „Вук Караџић“	Манифестација	Циљ ове манифестације је да

	Омољица, Омољица	„Жисел“	окупи све филмске и фото аматере, чије је интересовање везано за живот села, и који својим камерама и фото апаратима бележе све на тему „Живот села“. Програм манифестације састоји се од фестивала аматерског филма и салона уметничке фотографије. Комисија подржава овај традиционални фестивал посвећен аматерском аудиовизелном стваралаштву.
3.	Културни центар „Лаза Костић“ Сомбор, Сомбор	Четврти сомборски филмски фестивал	Програм фестивала обухвата пет селекција, од којих главна селекција окупља најбоље филмове из земаља које су креирале Дунавску стратегију. Циљ манифестације је толеранција и мултикултуралност. У оквиру фестивала одржава се филмски матине за децу. Комисија препознаје иницијативу организатора фестивала, и констатује да је прошло издање фестивала било јако успешно имајући у виду да се ради о још младом фестивалу, те подржава и ово издање.
4.	Нишки културни центар, Ниш	Међународна колонија филмске критике Ниш 2022	Колонија филмске критике замишљена је са циљем да реформише запостављену пратећу кинематографску делатност. Комисија схвата неопходност анимирања и регрутовања људи за бављење филмском критиком, али овај пројекат не сматра приоритетом овог конкурса.
5.	Културни центар Новог Сада, Нови Сад	Поетски филм „Гарави сокаци“ омнибус	Комисија одбија пројекат, јер не одговара пропозицијама конкурса, будући да се ради о продукцији

			филма. Конкурс није намењен продукцији аудио-визуелних дела.
6.	Нишки културни центар, Ниш	57.Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети Ниш“ 2022.године	Филмски сусрети су манифестација посвећена вредновању глумачког израза на филму и један од најзначајнијих филмских фестивала у нас. Званични програм подразумева пројекције филмова, док се пратеће манифестације састоје од промоције књига, изложби плаката, фотографија и конференција са екипама. Филмски сусрети су једини фестивал који окупља комплетну глумачку екипу, продуценте, редитеље, критичаре и новинаре. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта. План је разрађен и укључује више извора финансирања. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
7.	Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања	46. Фестивал филмског сценарија 2022.	Фестивал се организује већ 46. пут и реализује кроз више програмских целина : такмичарски програм, ревија студентских филмова, летња школа филмске драматургије, летња школа филмске критике, промоције, конференције итд. Поред тога што доприноси децентрализацији културе и културне понуде, фестивал доприноси и проширењу туристичке понуде В.Бање. Комисија подржава фестивал са дугом традицијом посвећен

			филмском сценарију.
8.	Центар за културу и туризам Младеновац, Младеновац	Валтер фест	Комисија подржава филмски фестивал, посвећен великану српске и југословенске глуме, Велимиру Бати Живојиновићу. На фестивалу се приказују најновији домаћи филмови у такмичарском програму, а у пратећем програму приказују се дечији филмови и омаж Бати Живојиновићу.
9.	Дом омладине Београда, Београд	69. Мартовски фестивал-Београдски фестивал документарног и краткометражног филма	Мартовски фестивал је најстарија филмска манифестација у Србији. Фестивал је значајно место сусрета домаће публике са делима искуسنих стваралаца и младих аутора из земље и света.  Комисија подржава 69. издање нашег најзначајнијег фестивала документарног, краткометражног, анимираног и експерименталног филма.
10.	Центар београдских фестивала ЦЕБЕФ, Београд	50. ФЕСТ-Међународни филмски фестивал	Јубиларно издање фестивала који већ 50 година пружа увид у савремену светску кинематографију. Фестивал је задржао своју основну мисију али прати и савремене трендове и развоја. У оквиру фестивала, као засебна целина реализује се и Фест Форвард, индустри платформа за умрежавање која се фокусира на кинематографију Југоисточне Европе. Комисија поздравља и подржава јубиларни Фест.
11.	Културни центар Новог Сада, Нови Сад	26. Фестивал европског и независног филма Еуро-Ин филм 2022	Фестивал промовише европску филмску културу и уметност, и публици представља независне филмске продуcente из целог света и Србије. Уз пројекције актуелних дугметражних филмова, одржавају се и

			<p>промоције издавачких подухвата, трибине, изложбе, сусрети критичара.</p> <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта. План је разрађен и укључује више извора финансирања. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.</p>
12.	Дом културе Чачак, Чачак	Међународни фестивал анимације Аниманима 2022	<p>Аниманима је ревијални програм анимираних филмова из целог света. Комисија подржава пројекат који за циљ има афирмацију уметности анимације, едукацију публике и унапређење културне понуде града Чачка.</p>
13.	Центар београдских фестивала ЦЕБЕФ, Београд	50. Филмски фестивал у Сопоту 2022.године	<p>Фестивал са традицијом дугом пола века. На фестивалу се такмиче филмови домаће продукције настали између два издања фестивала, а манифестација садржи и пратеће програме. Циљ фестивала је да пружи публици увид у целокупну годишњу филмску продукцију у Србији, као и да обогати културну понуду локалној заједници.</p> <p>Комисија подржава пројекат и поздравља јубиларно издање Фестивала.</p>
14.	Дом омладине Београда, Београд	7. Фестивал субверзивног филма „План Б“	<p>Фестивал отвара дискусију о најактуелнијим друштвеним темама данашњег глобалног света. Пратећи програми су трибине, панели и изложбе.</p> <p>Комисија подржава Фестивал</p>

			који представља преглед квалитетног ангажованог и алтернативног филма.
15.	Установа културе Арт биоскоп „Александар Лифка“, Суботица	10. „Хризантема“ – Фестивал сећања	<p>Циљ пројекта је да повеже различите културне интересе као што су развој продукције и очување српске културне баштине, кроз радионице, предавања, пројекције филмова и сл.</p> <p>Комисија препознаје унапређени концепт и побољшање у приступу поставке и осавремењавања програма овог фестивала, и подржава овај пројекат.</p>
16.	Јавна установа Школа анимираног филма, ЈУ ШАФ Врање, Врање	„Златни пуж 2022“ 14. Интернационална дечија радионица анимираног филма	<p>Интернационална дечија радионица анимираног филма у којој учествују деца и млади из неколико земаља у изради више анимираних филмова радећи са познатим аниматорима из земље и света.</p> <p>Комисија подржава овај пројекат са дугом традицијом.</p>
17.	Лесковачки културни центар, Лесковац	15. Лесковачки интернационални фестивал филмске режије - LIFFE	<p>Фестивал са дугом традицијом, покренут у циљу промоције филмских остварења и аутора из земље и региона. Посебна пажња посвећена је неафирмисаним ауторима и студентима режије. Фестивал има остварену сарадњу са Федерацијом европских филмских редитеља и ово издање предвиђа и састанак Одбора Федерације у Лесковцу.</p> <p>Комисија подржава пројекат који је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса и који има висок степен утицаја на квалитет културног живота</p>

			заједнице.
18.	Лесковачки културни центар, Лесковац	Награда за режију : Grand Prix Живојин Жика Павловић	Комисија подржава доделу награде која се додељује на Лесковачком интернационалном фестивалу филмске режије као главна фестивалска награда за најбољу режију.
19.	Центар за културу Пожаревац, Пожаревац	ФЕМУФ 11 – Фестивал музичког филма	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта. План је разрађен и укључује више извора финансирања. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава Фестивал који обједињује две уметности и мултимедијалног је карактера.
20.	Док културе „Кочо Рацин“ Јабука, Јабука	Мој први кадар 2	Пројекат подразумева упознавање ученика основне и средње школе са основама продукције документарног филма. Комисија подржава пројекат који за циљ има децентрализацију и упознавање нижих и виших разреда основне школе са седмом уметношћу, и развијање свести код деце и младих о филмској и медијској култури.
21.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак, Чачак	Филмски и видео програм Галерије 2022	На једном месту, сусрет аутора, публике и критике. Комисија подржава програм који чачанској публици представља значајне ауторе документарних, краткометражних, експерименталних и алтернативних филмова из Србије, региона и Европе.
22.	Дечији културни центар Ниш,	Фестивал кратких	Фестивал кратких видео клипова

	Ниш	видео клипова „Клип фест 2022“	на тему „Позитивна енергија“. Учесници снимају кратке видео клипове у којима бележе реакције људи на лепе речи и позитивне коментаре. Пројекат је од мањег значаја за друштвену заједницу и није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса. Комисија не подржава пројекат.
23.	Дом културе Грделица, Грделица	Stream фестивал	Манифестацију се одржава у циљу промоције аматерског аудио-визуелног садржаја и обухвата дигитални едукативни програм, реализацију конкурса за најбољи кратки филм, дане аматерског филма. Комисија налази да је пројекат усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса и да позитивно утиче на квалитет културног живота заједнице. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и Комисија подржава пројекат.
24.	Дом омладине Београда, Београд	VIII Фестивал америчког независног филма	Фестивал доноси пројекције независних, уметничких филмова из САД насталих ван било каквих утицаја Холивуда. Комисија подржава пројекат који за циљ има промовисање квалитетног, уметничког филма из САД.
25.	Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар Горњи Милановац, Горњи Милановац	Осми међународни фестивал кратког филма „Кратка форма“	Манифестацију негује и промовише савремено српско и међународно краткометражно филмско стваралаштво. Такмичарски програм је подељен у два дела: први, намењен професионалцима, и други, деци и младима. Пратећи програм



			<p>садржи ревијалне филмске садржаје, радионице, панеле.</p> <p>Пројекат усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса и позитивно утиче на квалитет културног живота заједнице. Постоје адекватни финансијски и технички капацитети потребни за реализацију.</p> <p>Комисија подржава пројекат.</p>
26.	Културно-просветни центар Петровац на Млави, Петровац на Млави	„Талијина деца“- документарни филм о аматерском позоришту „Драгољуб Милосављевић Гула“	<p>Комисија одбија овај пројекат. Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да се ради о продукцији документарног филма. Конкурс није намењен продукцији филмских и телевизијских дела.</p>

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2022. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

**УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:**

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ  
И МИНИСТАР**



*Mađa Gojković*  
\_\_\_\_\_  
**Маја Гојковић**