



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА

Број: 401-01-303/2022-03/01

Датум: 19.5.2022.

Београд

Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18 – др. закон), министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о измени Решења о додели средстава за суфинансирање програма јединица локалних самоуправа који се суфинансирају кроз Програм Министарства - *Градови у фокусу 2022* бр. 401-01-303/2022-03 од 28. априла 2022. године

1. Мења се Решење о додели средстава за суфинансирање програма јединица локалних самоуправа који се суфинансирају кроз Програм Министарства - *Градови у фокусу 2022* бр. 401-01-303/2022-03 од 28. април 2022. године тако да гласи:

”

| ред .бр. | ЈЛС | Носилац активности | Намена | Износ РСД по подпројекту | Укупан износ РСД |
|----------|--------|--|--|--------------------------|------------------|
| 1 | Кањижа | Образовно-културна установа CNESA Кањижа | Уградња система за климатизацију у великој сали | 4,000,000.00 | 5,000,000.00 |
| | | Образовно-културна установа CNESA Кањижа | Уградња система за климатизацију у галерији „Добо Тихамер“ | 800,000.00 | |
| | | Образовно-културна установа CNESA Кањижа | Набавка нове столице и столова за Дом уметности | 200,000.00 | |

| | | | | | |
|---|------------------|---|---|---------------|---------------|
| 2 | Бчки Петровац | Општина | ГАЛЕРИЈА У ФОКУСУ (Адаптација галеријског простора галерије Зуске Медвеђове) | 4,000,000.00 | 6,000,000.00 |
| | | Општина | СУСРЕТ НА ТраСи (Набавка 10 типских кућица за манифестације и фестивале и кречење фасаде културног центра) | 2,000,000.00 | |
| 3 | Беочин | Општина | Уређење платоа испред Дома културе | 7,000,000.00 | 7,000,000.00 |
| 4 | Бечеј | Општина | Санација крова Градског позоришта | 14,000,000.00 | 14,000,000.00 |
| 5 | Владимирци | Библиотека „Диша Атић“, Општина, Туристичка организација Владимирци | Уређење простора око споменика Милована Глишића који се налази испред библиотеке „Диша Атић“ | 500,000.00 | 14,700,000.00 |
| | | Општина | Јаловичка ликовна колонија – Опремање изложбеног простора | 1,000,000.00 | |
| | | Општина | Унапређење манифестације „Петровдански дани“ | 400,000.00 | |
| | | Општина | Опремање галеријског простора у библиотеци „Диша Атић“ | 800,000.00 | |
| | | Општина | Санација и конзерваторски радови Зграде бившег среског начелства у коју је смештена Библиотека „Диша Атић“ | 12.000.000,00 | |
| 6 | Врбас | Општина | Позориште (Адаптација позоришта) | 19,000,000.00 | 20,000,000.00 |
| | | КЦ Врбас | Фестивал поезије младих | 1,000,000.00 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---------------------------------|---|---------------|----------------------|
| 7 | Кикинда | Народни музеј и Град Кикинда | Изградња галеријског простора и стварање услова за израду нове сталне поставке Народног музеја у Кикинди-завршна фаза | 8,000,000.00 | 8,000,000.00 |
| 8 | Рума | Културни центар | Замена седишта и пода у Великој сали Културног центра | 7,000,000.00 | 7,000,000.00 |
| 9 | Србобран | Општина | Инвестиционо одржавање Дома културе-Турија | 10,000,000.00 | 10,000,000.00 |
| 10 | Сремски Карловци | Општина | Израда пројектно техничке документације за изградњу објекта Културног центра у Сремским Карловцима и спровођење архитектонско- урбанистичког конкурса | 15,000,000.00 | 15,000,000.00 |
| 11 | Горњи Милановац | Општина | ЗАВРШНИ ГРАЂЕВИНСКО - ЗАНАТСКИ РАДОВИ НА ПОСТАВЉАЊУ ИНСТАЛАЦИЈА ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОНОГ И СИГНАЛНОГ СИСТЕМА НА РЕКОНСТРУКЦИЈИ „А“ ФАЗЕ ДОМА КУЛТУРЕ У ГОРЊЕМ МИЛАНОВЦУ | 7,000,000.00 | 7,700,000.00 |
| | | Општина /Културни центар | ОПРЕМАЊЕ ДОМА КУЛТУРЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ БАЛЕТСКИХ ПРЕДСТАВА - НАБАВКА БАЛЕТСКОГ ПОДА | 500,000.00 | |
| | | Општина ГМ/Културни центар | РАМПА ЗА РАСВЕТУ ДОМА КУЛТУРЕ У ГОРЊЕМ МИЛАНОВЦУ | 200,000.00 | |
| 12 | Кнић | Дом културе | Завршно уређење галеријског простора у Дому културе у Книћу | 3,000,000.00 | 3,000,000.00 |
| 13 | Крушевац | Народни музеј Крушевац | Реконструкција и санација објекта :Дом Слободиште, Спомен комплекс Слободиште Град Крушевац- Народни музеј Крушевац- Фаза 3. | 15,000,000.00 | 15,000,000.00 |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|--|---------------|----------------------|
| 14 | Параћин | Општина | „Музеј стакларства – фаза 1“ | 28,600,000.00 | 28,600,000.00 |
| 15 | Смедеревска Паланка | Установа Културни центар Смедере-вска Паланка | Фасада – Културни центар | 11,000,000.00 | 11,000,000.00 |
| 16 | Лозница | Туристичка организација | Кућа култутре и туризма у Бањи Ковиљачи - реконструкција и адаптација дела Дома Стаке Пејиоћ | 10,000,000.00 | 10,000,000.00 |
| 17 | Крупањ | Општина | Радови на нвестиционом одржавању објекта дома културе Библиотеке „Политика" | 10,000,000.00 | 10,000,000.00 |
| 18 | Мали Зворник | Библиотека „17.септембар“ | Реконструкција Велике сале Библиотеке „17.септембар“ Мали Зворник | 9,500,000.00 | 9,500,000.00 |
| 19 | Мионица | Општина | Адаптација и доградњадела објекта Културног центра Мионица у циљу мултимедијалне презентације „Колубарске битке“ II ФАЗА | 12,000,000.00 | 12,000,000.00 |
| 20 | Чајетина | Општина | Мултифункционални културни центар | 10,000,000.00 | 10,000,000.00 |
| 21 | Сјеница | Општина/МЗ Штаваљ | Адаптација и доградња мултифункционалне сале у Штављу | 4,000,000.00 | 4,000,000.00 |
| 22 | Бор | Општина | Подизање Центра за промоцију културе сећања на Холокауст (Меморијални центар) | 15,000,000.00 | 15,000,000.00 |
| 23 | Лесковац | Лесковачки културни центар | АДАПТАЦИЈА ЗГРАДЕ ЛЕСКОВАЧКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА | 1,900,000.00 | 4,900,000.00 |
| | | Лесковачки културни центар | САНАЦИЈА ПРОСТОРА ЛЕСКОВАЧКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА | 2,000,000.00 | |
| | | Лесковачки културни центар | 15. ЛЕСКОВАЧКИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ РЕЖИЈЕ - ЛИФФЕ | 1,000,000.00 | |

| | | | | | |
|----|--------------------|--------------------|---|---------------|----------------------|
| 24 | Пирот | Дом Културе Пирот | Успостављање мале отворене сцене у Пироту | 8,000,000.00 | 8,000,000.00 |
| 25 | Осечина | Општина | Грађевински радови на адаптацији биоскопске сале | 38,000,000.00 | 38,000,000.00 |
| 26 | Блаце | Општина | Санација родне куће Рада Драинца | 900,000.00 | 3,000,000.00 |
| | | Општина | Уређење простора око спомен куће Драинаца | 2,100,000.00 | |
| 27 | Рача | Општина | Замена крова и адаптација постојеће гомобранске инсталације на објекту Карађорђевог дома у Рачи | 12,000,000.00 | 12,000,000.00 |
| 28 | Зубин поток | ДК "Стари Колашин" | Дом културе "Стари Колашин" - Набавка и уградња сценског моста са рефлекторима за позоришну сцену | 2,800,000.00 | 2,800,000.00 |
| 29 | Лебане | Општина | Адаптација хола Дома културе Радан – портал за музејску поставку | 5,000,000.00 | 5,000,000.00 |
| 30 | Дољевац | Општина | УНАПРЕЂЕЊЕ ТЕХНИЧКИХ КАПАЦИТЕТА ЗА КИНОПРИКАЗИВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ-НАБАВКА ДИГИТАЛНОГ БИОСКОПСКОГ ПРОЈЕКТОРА | 8,500,000.00 | 8,500,000.00 |
| 31 | Бабушница | Општина | Радови на текућим поправкама и одржавању Народне библиотеке у Бабушници | 1,500,000.00 | 3,000,000.00 |
| | | | Опремање народне библиотеке - Набавка књижних полица и намештаја | 1,500,000.00 | |
| 32 | Зајечар | Општина | Санације и адаптације Народног позоришта Тимочка Крајина-Центар за културу „Зоран Радмиловић“- II ФАЗА | 5,000,000.00 | 5,000,000.00 |
| 33 | Ћићевац | Општина | Завичајни музеј – енергетска санација објекта са текућим одржавањем | 3,500,000.00 | 3,500,000.00 |
| 34 | Нови Пазар | Општина | Реконструкција свечане сале Културног центра | 5,000,000.00 | 5,000,000.00 |

| | | | | | |
|---------|----------|---|---|--------------|----------------|
| 35 | Брус | Општина | Набавка клавира | 3,000,000.00 | 3,000,000.00 |
| 36 | Шид | Народна библиотека “Симеон Пишчевић” и УГ „Шидарт“ | Међународни фестивал хармонике ШИДФЕСТ | 700,000.00 | 4,000,000.00 |
| | | Народна библиотека Симеон Пишчевић Шид /Општина Шид | Набавка тонске опреме | 3,300,000.00 | |
| 37 | Ковачица | Општина | Модернизација рада у Дому културе у Ковачици | 900,000.00 | 900,000.00 |
| Укупно: | | | | | 349,100,000.00 |

1. На конкурс под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2022, расписаном од стране Министарства културе и информисања од 30. децембра 2021. године, ради подстицања локалног развоја кроз подршку годишњим програмима културних активности које се реализују на територији одабране ЈЛС за 2022. годину, **нису подржани следећи пројекти:**

| ред. бр. | ЈЛС | Пројекат | Област | Ред. бр. под пројекта | Субјект | Подпројекти |
|----------|------------|---|---------------------------|-----------------------|----------------------------|--|
| 1 | БАЧ | Фестивал комедије „Провала“ | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Општина Бач | Фестивал комедије "Провала" |
| 2 | БЕЛА ЦРКВА | Варошко кибицовање Бела Црква – градић кибиц фенстера | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | ЈЛС | Увођење грејања у зграду музеја у Белој Цркви |
| | | | | 2 | Народна библиотека, ЈЛС | Реконструкција фасаде зграде музеја у Белој Цркви |
| | | | | 3 | ЈЛС | Увођење грејања у зграду Народне библиотеке |
| | | | | 4 | Народна библиотека, ЈЛС | КИБИЦ ФЕНСТЕР поглед кроз истурени прозор |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | УКД Центар за културу, ЈЛС | Опремање биоскопске и позоришне сале мобилијаром |
| | | | | 2 | УКД Центар за културу, ЈЛС | Набавка опреме за филмске пројекције |
| | | | | 3 | Народна библиотека | ПРОЗОП / FENSTER / WINDOW |
| 3 | ЖИТИШТЕ | „Вратимо културу у општину Житиште“ | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Општина Житиште | Грађевинско-занатски радови на објекту у оквиру Дома културе у Житишту |
| | | | | 2 | Општина Житиште | Електро-инсталациони радови на објекту у оквиру Дома културе у Житишту |

| | | | | | | |
|---|------------|---|---------------------------|---|--|--|
| | | | | 3 | Општина Житиште | Хидротехничке инсталације на објекту у оквиру Дома културе у Житишту |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Библиотека, Туристичка организација | Културни петак |
| 4 | ЗРЕЊАНИН | Зрењанин 2022 | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Народно позориште „Тоша Јовановић“ | Замена фасадне дрвене столарије на згради Народног позоришта „Тоша Јовановић“ Зрењанин |
| | | | | 2 | Народни музеј | Архитектонско грађевински радови на згради Народног музеја |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | | Набавка камерног клавира |
| | | | | | | |
| 5 | КУЛА | „Лице равнице“ | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Општина Кула, Библиотека Кула | Народна библиотека Кула |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Културни центар Кула | Опремање Културног центра Кула и организација фестивала |
| | | | | 2 | ДК Руски Крстур | Дом културе Руски Крстур |
| | | | | 3 | Дом културе Сивац | Дом културе Сивац и Црвенка |
| 6 | НОВИ БЕЧЕЈ | Нови Бечеј за нову културу | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Општина Нови Бечеј, Завод за заштиту споменика културе Зрењанин, ЈП Урбанизам и путеви | Спољно уређење дворишта око житног магацина и испред објекта са одводом атмосферске воде |
| | | | | 2 | Општина Нови Бечеј и Удружење за неговање традиције Нови Бечеј | Изложба старих машина и фотографија |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Општина Нови Бечеј, ЈП Урбанизам и путеви | Адаптација дела објекта Дома културе Нови Бечеј –галерија „Тиска академија акварела“ |
| | | | | 2 | Општина Нови Бечеј, ЈП Урбанизам и путеви | Текуће одржавање санитарног чвора у Дому културе у Новом Бечеју |
| | | | | 3 | Општина Нови Бечеј Дом културе општине Нови Бечеј | Реализација сликарске колоније, „Тиска академија акварела“ |
| | | | | | | |
| 7 | СОМБОР | Обнова значајних архитектонских здања – Сомбор град | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | | – Фаза 1 реконструкције Грашалковић палате |
| | | | | 2 | | Обнова Споменика слову Мразовићеве азбуке |
| | | | | 3 | | Адаптација топлотне подстанице Народног позоришта Сомбор |

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|---|------------------------|---------------------------|---|--|------------------------------------|--|
| | | културе и историје | | 4 | | Уградња гасног генератора на објекту Градског архива Сомбор | | | |
| | | | | 5 | | Санација крова зграде културе (Градска библиотека Карло Бијелички – дечије одељење) | | | |
| | | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | | 30. издање Позоришног маратона Народног позоришта Сомбор | | |
| | | | | | 2 | | Екстерна ревизија пројекта | | |
| | | | 8 | СРЕМСКА МИТРОВИЦА | Сирмијум од I до XXI века | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Завод за заштиту споменика културе | Уређење и презентацији Базилике Светог Димитрија |
| | | | | | | | 2 | Завод за заштиту споменика културе | Наткривање археолошког локалитета Зидине или Шириниград у Мачванској Митровици |
| 3 | Завод за заштиту споменика културе | Конзервација и рестаурација мозаика на археолошком локалитету 1а Царска палата Сирмијума | | | | | | | |
| 4 | Градска управа за културу и спорт, Град СМ Завод за заштиту споменика културе, Музеј Срема | Конзерваторско рестаураторски радови на меморијалном комплексу Спомен гробље у Сремској Митровици | | | | | | | |
| САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Завод за заштиту споменика културе, Градска управа за културу и спорт | | | | Израда мурала на Визиторском центру Царска палата Сирмијума | | | |
| | 2 | Градска управа за културу и спорт, Установа Срем, Туристичка организација, Сирмијум арт, Позориште, Уметнички студио Гартел | | | | Фестивал беседништва „Sirmium-lux verbi-Сирмиум – светлост речи“ | | | |
| | 3 | Градска управа за културу, Установа Сирмијумарт , Туристичка организација, КУД „Коломејка“, КУД„Ирида“ КУД „Бранко Радичевић, КУД „Коломејка“, КУД„Ирида“ КУД „Бранко Радичевић, Удружење жена „Златно руно Сирмијума“, Канцеларија за младе | | | | – Срем фолк фест | | | |
| | 4 | Турситичка организација, Економска школа-туристички смер, Установа Сирмиум арт, Музеј Срема, вајарка Ружица Шпановић, Театар Гартел, Царска палата, Позориште, Срем, Царска палата, Кардаш арт, Клуб „Жута фока“, „Златно руно Сирмијума“, Туристичка организација , Галерија, Царска палата | | | | Лето на Сави | | | |
| | 5 | Полифоника“, Музичка школа, Музеј Срема, Базилика Светог Димитрија, Туристичка организација, Градска управа за културу и спорт | | | | Новембарски дани | | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|---|---------------------------------|---|--|---|
| | | | | 6 | Туристичка организација, Градска управа за културу и спорт | Информисање и рекламни материјал |
| 9 | СУБОТИЦА | СУБОТИЦА У ФОКУСУ | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Градска библиотека Суботица | Наставак санације фасаде зграде Градске библиотеке у Суботици |
| | | | | 2 | Градски музеј Суботица | Побољшање услова за рад Градског музеја у Суботици |
| | | | | 3 | | Санација заштићених објеката у центру града Суботице |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Дечје позориште Суботица | Побољшање услова за рад Дечјег позоришта у Суботици |
| | | | | 2 | Савремена галерија Суботица | Наставак радова на побољшању услова за рад Савремене галерије Суботица |
| | | | | 3 | СКЦ „Свети Сава“ | Побољшање услова за рад СКЦ „Свети Сава“ у Суботици |
| | | | | 4 | Град Суботица | Серија летњих концерата класичне музике |
| | | | | 5 | Туристичка организација Града Суботица | Тематске туре кроз Суботицу и Палић |
| 10 | ТЕМЕРИН | 12,5 км културе (најдужа улица у Србији) | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Општинска управа Темерин | ИЗРАДА ПРОЈЕКТНО- ТЕХНИЧКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА РЕКОНСТРУКЦИЈУ ОБЈЕКТА ДВОРЦА КАШТЕЛ У ТЕМЕРИНУ |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Општинска управа Темерин | РЕКОНСТРУКЦИЈА И НАДОГРАДЊА ОБЈЕКТА ДОМА КУЛТУРЕ У СИРИГУ – ФАЗА II |
| 11 | ТИТЕЛ | ТИТЕЛСКА РИЗНИЦА | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | НБ „Стојан Трумић, локална самоуправа | Адаптација инсталације климатизације, грејања и хлађења установе културе Народна библиотека „Стојан Трумић“ Тител |
| | | | | 2 | НБ „Стојан Трумић“ | Текуће одржавање објекта установе културе Народна библиотека „Стојан Трумић“ Тител |
| | | | | 3 | НБ „Стојан Трумић“ УЗП „Тителски брег“ и УГ „Вожд Борђе Стратимировић“ | Лагуница Тителског брега |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | МЗ Лок, МЗ Шајкаш, МЗ Мошорин, МЗ Тител | Осавремењивање домова културе |
| | | | | 2 | МЗ Мошорин, МЗ Гардиновци, МЗ Гардиновци, МЗ Лок, МЗ Вилово | Даске које живот значе |
| | | | | | | |
| 12 | АЛЕКСАНДРО ВАЦ | Култура Жупе кроз виртуелну стварност | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Музеј винарства и винограда- рства | Традиција и култура Жупе Александровачке у виртуелном свету |
| | | | | 2 | Музеј винарства и винограда- рства | ПРОГРАМ Музеја винарства и виноградарства |

| | | | | | | |
|----|--------------|--|---------------------------|---|--|---|
| | | | | 3 | Завичајни музеј Жупе | ПРОГРАМ Завичајног музеја Жупе |
| | | | | 4 | Народна библиотека | ПРОГРАМ Народне библиотеке Александровац |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Дом културе | Опремање мултифункционалне биоскопске и позоришне сале у Дому културе Милосав Буца Мирковић, Александровац |
| | | | | 2 | Дом културе | Замена постојећих котлова на чврста горива са гасним генератором топлоте и уградња грејних тела са пратећом опремом у објекту Дома културе Милосав Буца Мирковић, Александровац |
| | | | | 3 | Дом културе | ПРОГРАМ Дома културе Милосав Буца Мирковић, Александровац |
| 13 | АРАНЂЕЛОВАЦ | КултурАр ²⁰²² | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Општина Аранђеловац | ЕДУКАТИВНИ ЦЕНТАР „РИОВАЧА“ |
| | | | | 2 | Општина Аранђеловац | НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „СВЕТИ САВА“ |
| | | | | 3 | Општина Аранђеловац | СКУЛПТУРЕ У ПАРКУ „БУКОВИЧКЕ БАЊЕ“ |
| 14 | ВЕЛИКА ПЛАНА | БЕК СЕЋАЊА НА ЈУНАШТВО ЗА ВЕКОВЕ ОЧУВАЊА ДРЖАВНОСТ И-ЧУВАР СЕЋАЊА У ЛОЗОВИКУ | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Општина Велика Плана | "Чувар сећања-Спомен дом у Лозовику - народу на дар за садашњост и будућност" (|
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Општина Велика Плана | МОНОГРАФИЈА ПОВОДОМ 104 ГОДИНЕ ЗАВРШЕТКА ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА- "ЛОЗОВИЧАНИ У РАТОВИМА 1914-1918". |
| 15 | ВРЊАЧКА БАЊА | ВРЊАЧКА БАЊА – КРАЉИЦА КУЛТУРЕ | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Народна библиотека | Програм Народне библиотеке „Др Душан Радић“ |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | ЈЛС | САНАЦИЈА ЗАМКА КУЛТУРЕ |
| | | | | 2 | Културни центар | ПРОГРАМ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА |
| | | | | 3 | Туристичка организација | ПРОГРАМ ТУРИСТИЧКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ |
| 16 | ДЕСПОТОВАЦ | Десpart, (Још не ради биоскоп) | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Општина Деспотовац | Машинске термотехничке инсталације грејања, хлађења и вентилације мултифункционалне сале и Центра за културу Деспотовац |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | ТСО Деспотовац | Међународни витешки фестивал „Деспот Стефан Лазаревић” – JUST OUT |
| | | | | 2 | Центар за културу „Свети Стефан деспот српски“ | Дани српскога духовног преображења |
| | | | | 3 | Центар за културу „Свети Стефан деспот српски“ | Ресавска школа историја српске културе |

| | | | | | | |
|----|------------|---|---------------------------|---|--|---|
| 17 | ЈАГОДИНА | Културни мозаик Јагодине | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Град Јагодина | Очување фолклорне традиције-унапређење рада Културно уметничких друштава кроз набавку ношњи |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Град Јагодина | Друга фаза грађевинских и грађевинско - занатских радова на реконструкцији и доградњи Културног центра "Светозар Марковић" у Јагодини |
| | | | | 2 | Град Јагодина | Унапређење техничких капацитета Културног центра „Светозар Марковић“ за реализацију филмског репертоара у 3Д формату |
| 18 | КРАГУЈЕВАЦ | Крагујевац у фокусу одрживог подизања квалитета културне понуде | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Спомен-парк "Крагујевачки октобар" | Извођење радова на другој фази санације и инвестиционом одржавању просторија Кино сале у Музеју "21. Октобар" |
| | | | | 2 | Народна библиотека „Вук Караџић“ Крагујевац | Набавка специјалне коморе за чување највреднијих књига и рукописа у Одељењу Старе и ретке књиге Народне библиотеке „Вук Караџић“ Крагујевац |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Дом омладине | Уређење простора и набавка опреме за установу Дом омладине |
| 19 | КРАЉЕВО | „КРАЉЕВСКИ М ПУТЕВИМА КРОЗ КРАЉЕВО“ | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Град Краљево | „Реконструкција моста на реци Ибар – прилаз средњовековном граду Магличу“ |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Историјски архив | Обележавање 140 година Краљевине Србије и имена града Краљева |
| | | | | 2 | Народна библиотека "Стефан Првовенчани" | Културно образовни програми Народне библиотеке "Стефан Првовенчани" |
| | | | | 3 | Културни центар „Рибница“ | Културно лето 2022. |
| 20 | РАЖАЊ | Република фруле и црепуље | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | ТО Ражањ, Општина Ражањ, Пољопривредно социјална задруга Ражањке | Подизање свести о културном наслеђу |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Општина Ражањ, Дом културе, КУД „Сава Јеремић“ / ТО Ражањ | Културно лето у Ражњу (Адаптација и опремање Дома културе) и (опремање КУД-а) |
| | | | | | | Маркетингшке активности |
| | | | | | | Трошкови надзора инфраструктурног пројекта |
| | | | | | | Трошкови ревизије пројекта |
| 21 | РАШКА | РАШКА – На сунцу овог неба | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Општина Рашка | Библиотека и нови медији у служби заштите и промоције уметничког стваралаштва - Набавка опреме за снимање подкаста |
| | | | | 2 | Библиотека Центра за културу Градац | Читам да се прочитам |

| | | | | | | |
|----|-----------|-----------------------------------|---------------------------------|---|--|--|
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Центар за културу Градац, Општина Рашка | Израда и постављање скулптуре „Младићи из Рашке“ |
| | | | | 2 | Општина Рашка | Набавка мобилне бине |
| | | | | 3 | Општина Рашка | Набавка мобилног платна и пројектора |
| 22 | СВИЛАЈНАЦ | COOL-тура култура | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Ресавска библиоте | Замена столарије на згради Ресавске библиотеке |
| | | | | 2 | Ресавска библиоте | Монографија СВИЛАЈНАЦ: од касабе до града будућности |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Центар за културу | Дигитализација биоскопа (у наративу подпројекат 3) |
| | | | | 2 | Центар за културу | Зона визуелног (у наративу подпројекат 4) - набавка и монтажа система за качење |
| | | | | 3 | Центар за културу | Позориште - сан или јава (у наративу подпројекат 5 - Набавка и уградња цугова |
| | | | | 4 | Центар за културу | Културно лето (у наративу подпројекат 6) |
| | | | | 5 | Центар за културу | Прошлост за будућност (у наративу подпројекат 7) |
| | | | | 6 | Центар за културу | Синђелићеви дани (у наративу подпројекат 8) |
| 23 | ТРСТЕНИК | „ОДА МОРАВИ 2“ | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Народни универзитет Трстеник | Унапређење техничких услова у Великој сали Дома културе набавком расветне опреме |
| | | | | 2 | Народни универзитет Трстеник | Набавка балетског пода 120 м2 |
| | | | | 3 | Народни универзитет Трстеник | Унапређење техничких капацитета за реализацију разноврсних сценских приказа (набавка покретне сценске расвете) |
| | | | | 4 | Народни универзитет Трстеник | Унапређење техничких капацитета за реализацију разноврсних сценских приказа (набавка покретног озвучења) |
| 24 | ЋУПРИЈА | 🎵Културна синергија Ћуприје | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Музеј/ Општина Ћуприја | Музеј „Ногтеум Margi - Равно” Ћуприја / Набавка стаклених витрина за изложбене експонате |
| | | | | 2 | Општина Ћуприја | Израда пројектно-техничке документације за реконструкцију објекта културе и туризма Музеја „Ногтеум Margi - Равно” Ћуприја и североисточне куле |
| | | | | 3 | Завичајни клуб ликовних уметника Ћуприје /Музеј | Колективна изложба ћупријских уметника у Музеју „Ногтеум Margi - Равно” Ћуприја |
| | | | | 4 | Музеј | Музеј „Ногтеум Margi - Равно” Ћуприја – Изложба великана 20.века |

| | | | | | | |
|----|----------|--|---------------------------------|---|---|---|
| | | | | 5 | Општина Ћуприја /Библиотека | Народна библиотека „Душан Матић”, набавка сталежа за књиге |
| | | | | 6 | Библиотека | Народна библиотека „Душан Матић” / Манифестација „Матићеви дани” |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | | Реконструкција концертне сале ОМШ Душан Сковран за потребе рада Установе културе Ћуприја, музичких школа, одржавања културних и музичких дешавања и невладиних организација |
| | | | | 2 | | (Реконструкција подрумских просторија ОМШ Душан Сковран за потребе рада удружења у култури) |
| | | | | 3 | | Реконструкција хола ОМШ Душан Сковран |
| | | | | 4 | | Реконструкција објекта Коларчеве задужбине улици Кнеза Милоша бр. 74 у Ћуприји |
| | | | | 5 | | Фестивал музичке изузетности Ravanelius |
| 25 | ТУТИН | Тражимо изун - муслихуни 2022 - фаза 2 | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Туристичка организација | Туристички комплекс ГРАДАЦ - израда пројектно техничке документације |
| | | | | 2 | Дом културе и народне библиотеке "др Ејуп Мушевић | Комплетна санација крова Дома културе и народне библиотеке "др Ејуп Мушевић |
| | | | | 3 | Дом културе и народне библиотеке "др Ејуп Мушевић | Опремање читаоне Народне библиотеке" дрЕјуп Мушевић" |
| | | | | 4 | Дом културе и народне библиотеке "др Ејуп Мушевић | Замена столарија на Дому културе у Тутину |
| | | | | 5 | Дом културе и народне библиотеке "др Ејуп Мушевић | програм Народне библиотеке" др Ејуп Мушевић" дрЕјуп Мушевић" |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Дом културе и народне библиотеке "др Ејуп Мушевић | Санација грејања у сали Дома културе - 2. фаза |
| | | | | 2 | Дом културе и народне библиотеке "др Ејуп Мушевић | замена столица у биоскопској сали Дома културе |
| | | | | 3 | Дом културе и народне библиотеке "др Ејуп Мушевић | Замена унутрашњег осветљења и инсталација амбијенталног осветљења на згради Дома културе у Тутину |
| | | | | 4 | Културни центар | програм Културног центра |
| | | | | 5 | Туристичка организација | програм Туристичке организације Тутин |
| 26 | КОСЈЕРУЋ | Култура Косјерићу | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Народна Библиотека | Санација крова и фасаде са заменом дела фасадне столарије на објекту народне библиотеке "Сретен марић" у Косјерићу |
| | | | | 2 | Народна Библиотека | Уређење платоа испред народне библиотеке "Сретен Марић" - стварање амбијенталне целине за књижевне вечери и друга културноуметничка догађања |

| | | | | | | |
|----|--------|---------------------------|---------------------------------|---|--|---|
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Народна Библиотека | уређење ентеријера улазног хола биоскопске дворане и санитарног блока библиотеке "Сретен марић" у Косјерићу, са потпуном реконструкцијом бине и свих инсталација, укључујући и комплетну сценску технику (ИЗРАДА ПРОЈЕКТНО ТЕХНИЧКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ) |
| | | | | 2 | | Студија заштите споменика културе Зграде Среског начелства, са израдом детаљног пројекта постојећег стања савременим методама, програма конзерваторско-реставраторских радова као и предлога за ревитализацију, са анализом могућих намена у складу са савременим потребама |
| | | | | 3 | | Студија заштите споменика културе Стари Хан са израдом детаљног пројекта постојећег стања савременим методама, програма конзерваторско-реставраторских радова као и предлога за ревитализацију са анализом могућих намена у складу са савременим потребама |
| 27 | АРИЉЕ | „Archilia in Morauiza“ | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | НБ „Добрило Ненадић“ | ГЕОГРАФСКА ИСТРАЖИВАЊА ГРАДСКОГ ТРГА АРИЉЕ |
| | | | | 2 | Општина Ариље и НБ "Добрило Ненадић" | ПРОЈЕКАТ ПРЕВЕНТИВНЕ КОНЗЕРВАЦИЈЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ УТВРЂЕЊА ГРАДИНА (РАДАЉЕВО – ТРЕШЊЕВИЦА) II ФАЗА |
| | | | | 3 | Општина Ариље | ИЗРАДА ПРОЈЕКТНО ТЕХНИЧКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА РЕКОНСТРУКЦИЈУ ОБЈЕКТА СОКОЛСКОГ ДОМА У АРИЉУ |
| | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | | 1 | Удружење МУЗИКУС, НБ "Добрило Ненадић" | НАБАВКА ТЕХНИЧКЕ ОПРЕМЕ И ЕЛЕКТРИЧНИХ КЛАВИРА ЗА МАНИФЕСТАЦИЈУ АРЛЕММ 2022 |
| | | | | 2 | Удружење МУЗИКУС | НАБАВКА КЛАВИРА ЗА ПОТРЕБЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ АРЛЕММ |
| | | | | 3 | Спортско – туристички центар Ариље | УНАПРЕЂЕЊЕ ТУРИСТИЧКОГ ПРОИЗВОДА КУЛТУРНЕ ТЕМАТСКЕ РУТЕ, ОЖИВЉАВАЊЕМ ЛИКА КРАЉИЦЕ КАТАЛИНЕ НЕМАЊИЋ |
| | | | | 4 | НБ Добрило Ненадић | НАБАВКА ДЕЛА НОШЊЕ ЗА КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО ДРУШТВО АРИЉЕ |
| 28 | ВАЉЕВО | „Ваљево Центар културе“ | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Завод за заштиту споменика културе | Идејни пројекат реконструкције Старе железничке станице у објекат Завода за заштиту споменика културе „Ваљево“ |

| | | | | | | |
|----|----------|---|---------------------------|---|---|--|
| | | | | 2 | Град Ваљево | БЕЗБЕДНО КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ ГРАДА ВАЉЕВА У БИБЛИОТЕЦИ (Израда адаптације и реконструкције постојеће зграде некадашњег Дома војске) |
| | | | | 3 | Народни музеј Ваљево-Центар за културу Ваљево | Изложба „Разгледнице старог Ваљева“ |
| | | | | 4 | Међуопштински историјски архив Ваљево | „Почеци позоришног живота у Ваљеву“ |
| | | | | 5 | Абрашевић, Центар за културу | "ВАШ И НАШ МИКИ ЈЕВРЕМОВИЋ" |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Центар за културу | Ваљево центар културе (Архитектонско грађевински радови на ентеријеру) |
| | | | | 2 | Модерна галерија Ваљево | Изложба „Фантастика и Модерна галерија Ваљево“ |
| | | | | 3 | Центар за културу Ваљево - ИУС | Савремено интернационално ликовно стваралаштво |
| 29 | ЉУБОВИЈА | Завичајни музеј Љубовија (нема буџета за стваралаштво) | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Министарство културе и информисања, Општина | Завичајни музеј Љубовија |
| 30 | УЖИЦЕ | Унапређење културног идентитета града Ужица кроз очување културног наслеђа и развој културне инфраструктуре | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Град Ужице, Ужице развој | Реконструкција и изградња видиковца на Старом граду у Ужицу. |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Град Ужице, Ужице развој | Реконструкција дела Градског културног центра у Ужицу. |
| 31 | ПОЖЕГА | Култура и наслеђе у фокусу општине Пожега | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Општина Пожега, ТО Пожега | Уређење и ревитализација Спомен комплекса Милош Обреновић у Горњој Добрињи |
| | | | | 2 | Општина Пожега, ТО Пожега | У сусрет јубилеју Два века од оснивања цркве Светих Апостола Петра и Павла у Горњој Добрињи |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Општина Пожега, СКЦ Пожега | Радови на адаптацији Спортско-културног центра Пожега |
| | | | | 2 | Општина Пожега ТО Пожега, СКЦ Пожега, Народна библиотека Пожега | Реконструкција подрума установе Народне библиотеке Пожега |
| 32 | ПТРИБОЈ | Прибој живи културу за нове генерације | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Завичајни музеј Прибој | Археолошки депо Завичајног музеја |
| | | | | 2 | Завичајни музеј Прибој | Уметнички легат Надежде Виторовић у новом депоу |

| | | | | | | |
|----|--------------|---|---------------------------------|---|--|---|
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Омладински центар | Санација, реновирање и опремање Омладинског центра Прибој |
| | | | | 2 | Омладински центар | Адаптација и опремање омладинске мултифункционалне сале |
| 33 | ЧАЧАК | ЧАЧАК НА СЦЕНИ – Трансформација културног простора града у поливалентну сцену 2.0 | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Град Чачак, Историјски архив, Народни музеј | Реконструкција дела зграде некадашњег Окружног начелства (зграда Народног музеја и Међуопштинског историског архива) |
| | | | | 2 | Народни музеј | Римске терме у Ноћи музеја |
| | | | | 3 | Народни музеј | ЧАЧАК У ПРОШЛОСТИ- Живот једног града - Поставка сталне поставке |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Градска библиотека | Дисово пролеће |
| | | | | 2 | Градска библиотека Чачак | Адаптација и опремање унутрашњег дворишта библиотеке са малим амфитеатром за летње културне садржаје |
| | | | | 3 | Центар за визуелна истраживања и развој визуелне културе „Круг“ | МЕЂУНАРОДНИ СИМПОЗИЈУМ „УМЕТНОСТ И ПАПИР“ |
| | | | | 4 | Центар за визуелна истраживања и развој виртуелне културе „Круг“ | „АРТ ДИЈАЛОГ“ |
| | | | | 5 | Центар за визуелна истраживања и развој визуелне културе „Круг“ | Дани калиграфије и иконописа |
| | | | | 6 | Уметничка галерија „Надежда Петровић“ | „Мултимедијални дијалог- недисциплинарна ликовност“- Резиденцијални уметнички програм Мултимедијалног центра Соња Савић |
| | | | | 7 | Дом културе Чачак | Опремање галеријског простора у Дому културе |
| 34 | БЕЛА ПАЛАНКА | Унапређење културе и уметности у општини Бела Паланка | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | НБ Вук Караџић | Реконструкција и ревитализација археолошког налазишта "Ремезијана" – локалитет стара пијаца |
| | | | | 2 | НБ Вук Караџић | Реновирање поткровља Народне библиотеке "Вук Караџић" у Белој Паланци. |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Установа културе Ремезијана | Набавка сценске опреме за Установу културе "Ремезијана" у Белој Паланци |
| 35 | БОЈНИК | КРОВ ЗА КУЛТУРУ – ЗАВРШНА ФАЗА | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | ЈЛС | Партерно уређење |
| | | | | 2 | ЈЛС | Набавка санитарних уређаја и унутрашњих светиљки |
| | | | | 3 | ЈЛС | Осветљење партерног уређења простора око Дома културе |
| | | | | 4 | ЈЛС | Опремање галеријског простора |
| 36 | БОЉЕВАЦ | | | 1 | Општина Бољевац | Наставак грађевинских радова на објекту прибављеном за формирање нове библиотеке |

| | | | | | | |
|----|--------------|--|---------------------------|---|--|--|
| | | Дах прошлих времена – нада за будућност | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 2 | Јавна библиотека „Бољевац“ | Опремање библиотеке |
| | | | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 3 | Културно-образовни центар Бољевац | РЕВИЗИЈА ТЕХНИЧКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ „Санација зграде старе апсане“ |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Јавна библиотека „Бољевац“, Културно-образовни центар, Туристичка организација општине Бољевац | Опремање галеријског простора |
| | | | | 2 | Јавна библиотека „Бољевац“, Туристичка организација општине Бољевац | Повећање видљивости културног туризма и општинских организација |
| | | | | 3 | Културно-образовни центар, Туристичка организација општине Бољевац, Јавна библиотека „Бољевац“ | Црноречје у песми и игри |
| 37 | БОСИЛЕГРАД | Култура на тремеђи | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Општина Босилеград | САНАЦИЈА СТОЛАРИЈЕ НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ „ХРИСТО БОТЕВ“ |
| | | | | 2 | Општина Босилеград | НАБАВКА ОПРЕМЕ ЗА ЗАШТИТУ И ДОСТУПНОСТ БИБЛИОТЕЧКЕ ГРАЂЕ И ИЗВОРА |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Установа Центар културе „Босилеград“, Општина Босилеград | САНАЦИЈА ВЕЛИКЕ САЛЕ ДОМА КУЛТУРЕ И ИЗРАДА ПРИСТУПНИХ СТАЗА И РАМПИ ЗА ЛИЦА СА ИНВАЛИДИТЕТОМ |
| | | | | 2 | Установа Центар културе „Босилеград“ | РЕКОНСТРУКЦИЈА ГРОМОБРАНСКЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ |
| | | | | 3 | Установа Центар културе „Босилеград“, Општина Босилеград | НАБАВКА И МОНТАЖА ОЗВУЧЕЊА И РАСВЕТЕ |
| | | | | 1 | Установа Центар културе „Босилеград“, Општина Босилеград | ПРОМОЦИЈА, ПРАЋЕЊЕ И НАДЗОР ПРОЈЕКТА |
| 38 | ВЛАДИЧИН ХАН | „КО ЧИТА ЗЛО НЕ МИСЛИ“ | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | | Опремање простора за пресељење библиотеке |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | | Опремање шминкернице и гардеробе |
| 39 | ВЛАСОТИНЦЕ | ДИЈАЛЕК (а) Т 2 | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | ЈЛС | Реконструкција калдрме у дворишту Музеја и израда електричних и машинских инсталација |
| | | | | 2 | ЈЛС | Радови на санацији Народне библиотеке |
| | | | | 3 | ЈЛС | Прва фаза археолошког истраживања локалитета Градац |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | ЈЛС | Уређење галеријског простора Културног центра |
| 40 | ГОЛУБАЦ | Голубачка култура и зими, а не само лети | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Народна библиотека Голубац | МИНИ ДИГИТАЛНИ МУЗЕЈ ГОЛУПЦА (МДМГ) |

| | | | | | | |
|----|---------------|---|---------------------------|---|------------------------------------|--|
| | | | | 2 | Народна библиотека Голубац | СВЕТИ ЈЕЗИК ВЛАШКОГ ХЛЕБА |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Општинска управа Голубац | Санација електроинсталација у сали биоскопа |
| | | | | 2 | Општинска управа Голубац | Пројекат за извођење адаптације и санације инсталације централног грејања у сали биоскопа |
| | | | | 3 | Општинска управа Голубац | Замена и постављање подних облога у сали биоскопа |
| | | | | 4 | Општинска управа Голубац | Демонтажа старих, набавка и монтажа нових биоскопских столица у сали биоскопа |
| | | | | 5 | Општинска управа Голубац | Санација и адаптација тоалета у сали биоскопа |
| | | | | 6 | Општинска управа Голубац | Набавка и монтажа сценске расвете |
| | | | | 7 | Општинска управа Голубац | Набавка и уградња система за озвучење у сали биоскопа |
| | | | | 8 | Општинска управа Голубац | Набавка и инсталирање биоскопског платна и пројектора |
| 41 | ДИМИТРОВГР АД | ОГРЕЈАЛА ЈАСНА МЕСЕЧИНА | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Центар за културу | Климатизација и вентилација Центра за културу |
| | | | | 2 | НБ Детко Петров | Побољшање енергетске ефикасности зграде Народне библиотеке |
| | | | | 3 | Центар за културу | Набавка платформи за покретну сцену са пратећом опремом |
| | | | | 4 | НБ Детко Петров, Центар за културу | Припрема публикације са етнолошким текстовима, етно представе и пратеће фолклорне кореографије |
| | | | | 5 | НБ Детко Петров | – Набавка опреме за побољшање ефикасности рада Библиотеке 3 рачунара са лиценцираним софтверима због преласка на COBUI5-a) |
| | | | | 6 | | Медијска промоција пројекта и екстерна ревизија |
| 42 | КЛАДОВО | КУЛТУРА - Лепа реч Гвоздена врата отвара II | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | ЈЛС | Ратни меморијали – историјско и културно благо општине Кладово |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | ЈЛС | Адаптација и енергетска санација Дома културе у Кладову (замена фасадне спољне столарије, изолатерски, молерско-фарбарски и фасадерски радови) |
| 43 | КЊАЖЕВАЦ | КЊАЖЕВАЦ ЗА НОВЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Општина Књажевац | Замена постојећих позоришних фотеља у великој сали Дома културе |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Општина Књажевац | Набавка нове ЛЕД расвете у великој сали Дома културе |

| | | | | | | |
|----|------------------|---|---------------------------|---|--|---|
| | | | | 2 | Општина Књажевац | Набавка новог аудио система за велику салу Дома културе |
| 44 | КУЧЕВО | „Очување културног идентитета кроз манифестације и догађаје“ | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Општина Кучево | НЕМА НАЗИВА! |
| 45 | ПОЖАРЕВАЦ | „Грађански живот у Србији у XIX веку“ | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Град Пожаревац/ Извођач | Санација, ревитализација и рестаурација објекта Музеја културне историје |
| | | | | 2 | | Адаптација и санација подрума библиотеке Илија М. Петровић и опремање простора |
| | | | | 3 | | Проширење депоа Историјског архива Пожаревац |
| | | | | | | Реконструкција, адаптација и доградња Галерије Милене Павловић Барили-Прва фаза |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Центар за културу Пожаревац | Замена електричних инсталација у Центру за културу Пожаревац |
| 46 | ПРЕШЕВО | ЗАЈЕДНИЧКИ САН-ДРУГА ФАЗА | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Извођач радова | Замена столица и теписона у сали Дома културе „Абдула Крашница“, Прешево |
| 47 | ПРОКУПЉЕ | ПРОКУПАЧКА ЕПИГЕНИЈА 3 /проблем са цифрама проверити коначну суму заштите, не слажу се цифре) | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Библиотека „Раде Драинац“, Прокупље | „Мобилна Библиотека – Библиотека за све“ (набавка доставног возила) |
| | | | | 2 | Историјски архив Топлице, Град Прокупље | Израда система за гашење пожара гасом NOVEC 1230 у Историјском архиву „Топлице“ Прокупље. |
| | | | | 3 | Народни музеј Топлице, Прокупље | Проширење изложбеног простора и депоа, адаптацијом таванског простора музеја „Топлице“ |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Дом културе Прокупље | Набавка позоришних (биоскопских) столица за салу Дома културе „Радивој Увалић Бата“ |
| | | | | 2 | Дом културе Прокупље | Изградња летње позорнице на тврђави Хисар-Дом културе „Радивој Увалић Бата“ |
| | | | | 3 | Културно образовни центар „Топлица“ Прокупље | Санација кровног покривача на згради Културно образовног центра „Топлица“ Прокупље |
| | | | | | | |
| 48 | СМЕДЕРЕВО | Тврђава културе | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | ЈП „Смедеревска тврђава“, град Смедерево | САНАЦИЈА ДРВЕНОГ МОСТА НА УЛАЗУ У МАЛИ ГРАД СМЕДЕРЕВСКЕ ТВРЂАВЕ |
| | | | | 2 | Музеј у Смедереву и град Смедерево | Вертикална туристичка сигнализација за Музеј у Смедереву у зони Смедеревске тврђаве |
| | | | | 3 | Народна библиотека и град Смедерево | ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ СМЕДЕРЕВО |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|---------------------------------|---|---|---|
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Центар за културу Смедерево и град Смедерево | Монтажна трибина са столицама у Малом граду смедеревске тврђаве |
| | | | | 2 | Центар за културу и град Смедерево | Монтажна бина у Малом граду смедеревске тврђаве |
| | | | | 3 | Центар за културу Смедерево и град Смедерево | Набавка сценске лед расвете |
| | | | | 4 | Центар за културу Смедерево и град Смедерево | Уређење Галерије Центра за културу Смедерево |
| | | | | 5 | Град Смедерево | ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ „САЛЕ СВЕТЛОСТ“ |
| 49 | СОКОБАЊА | СОКОБАЊА, КУЛТУРНО СРЦЕ СРБИЈЕ 2 | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | Општина Сокобања | Бања за владаре и племство - реконструкција Сокограда |
| | | | | 2 | Општина Сокобања | „Културна власт“- адаптација објекта Општине Сокобања |
| | | | | 3 | ТОСБ/Општина Сокобања, „ЕТНОС“ | Етно кутак Грудоњске воденице и радионица старих заната- организовање радионица |
| | | | | 4 | МЗ Ресник/СПЦ | Реконструкција Манастира Јерменчић- санација конака |
| | | | САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО | 1 | Општина Сокобања | Реконструкција мултифункционалног објекта биоскопа „Моравица“ |
| | | | | 2 | ЈЛС/ТОСБ; НБ СС | Стављање у функцију Визиторског центра природних и културних вредности Сокобање - опремање |
| | | | | 3 | НБ „С. Сремац“ | Програм Народне библиотеке „Стеван Сремац“ |
| | | | | 4 | ТОСБ/МЗ Мужинац, Нушић фондација | Програм Туристичке организације Сокобања – „Златни прсти, златне дирке, златне руке“ |
| | | | | 5 | Аматерско СБ позориште, Општина Сокобања | Сокобањски театар- програм |
| | | | | 6 | ТОСБ | Стазама познатих у Сокобањи- програм |
| | | | | 7 | СРЦ „Подина“ | Програм ЈУ Спортско- рекреативног центра „Подина“ |
| 50 | СУРДУЛИЦА | Сви смо ми = КУЛТУРА 2022 | ЗАШТИТА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА | 1 | ЈЛС, Библиотека | Замена дотрајале столарије од хладних алуминијумских профила и једноструког стакла на објекту Библиотеке Радоје Домановић |
| | | | | 1 | Општина Сурдулица, СКЦ | Галерија СКЦ П+0 |
| | | | | 2 | Општина Сурдулица, СКЦ | Благајна СКЦ П+0 |
| | | | | 3 | Општина Сурдулица, СКЦ | Мултифункционална сала СКЦ П+0 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|----|------------------------|---|
| | | | | 4 | Општина Сурдулица, СКЦ | Магацин СКЦ П+0 |
| | | | | 5 | Општина Сурдулица, СКЦ | Остава СКЦ П+0 |
| | | | | 6 | Општина Сурдулица, СКЦ | Климатизација СКЦ П+0 |
| | | | | 7 | Општина Сурдулица, СКЦ | Остава СКЦ П+1 |
| | | | | 8 | Општина Сурдулица, СКЦ | Архив СКЦ П+1 |
| | | | | 9 | Општина Сурдулица, СКЦ | Канцеларија кадровске- административне послове СКЦ |
| | | | | 10 | Општина Сурдулица, СКЦ | Финансијска служба СКЦ |
| | | | | 11 | Општина Сурдулица, СКЦ | Фундус ФА „Власина“ – канцеларија директора СКЦ П+1 |
| | | | | 12 | Општина Сурдулица, СКЦ | Фундус ФА „Власина“ (набавка ношње) СКЦ П+1 |
| | | | | 13 | Општина Сурдулица, СКЦ | Балкон СКЦ П+1 |
| | | | | 14 | Општина Сурдулица, СКЦ | Културна баштина – Галерија СКЦ П+1 |
| | | | | 15 | Општина Сурдулица, СКЦ | Техничка соба СКЦ П+1 |
| | | | | 16 | Општина Сурдулица, СКЦ | Остава СКЦ П+1 |
| | | | | 17 | Општина Сурдулица, СКЦ | Музички кабинет СКЦ П+2 |
| | | | | 18 | Општина Сурдулица, СКЦ | Канцеларија студио атеље – пројектни сектор СКЦ П+2 |
| | | | | 19 | Општина Сурдулица, СКЦ | Атеље СКЦ П+2 |
| | | | | 20 | Општина Сурдулица, СКЦ | Свлачионица мушка СКЦ П+2 |
| | | | | 21 | Општина Сурдулица, СКЦ | Свлачионица женска СКЦ П+2 |
| | | | | 22 | Општина Сурдулица, СКЦ | Мултифункционална сала1 СКЦ П+2 |
| | | | | 23 | Општина Сурдулица, СКЦ | Мултифункционална сала2 СКЦ П+2 |
| | | | | 24 | Општина Сурдулица, СКЦ | Фундус ОДДФ „Жар птица“ СКЦ П+1 БЛОК Б |
| | | | | 25 | Општина Сурдулица, СКЦ | Мултифункционална соба – пробе са макер декором, пробе за читаче, увежбавање сценских покрета, простор за одмор. Активност пројектног сектора СКЦ П+1 БЛОК Б |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|----|------------------------|-----------------------------------|
| | | | | 26 | Општина Сурдулица, СКЦ | Шминкерница СКЦ П+1 БЛОК Б |
| | | | | 27 | Општина Сурдулица, СКЦ | Соба за солисте СКЦ П+1 БЛОК Б |

На основу наведеног, Комисија је донела Предлог решења о избору пројеката број: 119-01-104/2022-03/1, 18. маја 2022. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије:

| ред бр. | ЈЛС | Носилац активности | Намена | Износ РСД по подпројекту | Укупан износ РСД | |
|------------|------------------|---|--|--------------------------------|---------------------|--|
| 1 | Кањижа | Образовно- културна установа CNESA Кањижа | Уградња система за климатизацију у великој сали | 4,000,000.00 | 5,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| | | Образовно- културна установа CNESA Кањижа | Уградња система за климатизацију у галерији „Добо Тихамер“ | 800,000.00 | | |
| | | Образовно- културна установа CNESA Кањижа | Набавка нове столице и столова за Дом уметности | 200,000.00 | | |
| 2 | Бчки Петровац | Општина | ГАЛЕРИЈА У ФОКУСУ (Адаптација галеријског простора галерије Зуске Медвеђове) | 4,000,000.00 | 6,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта</p> |
| | | Општина | СУСПРЕТ НА ТраСи (Набавка 10 типских кућица за манифестације и фестивале и кречење фасаде културног центра) | 2,000,000.00 | | |

| | | | | | | |
|---|--------|---------|------------------------------------|---------------|---------------|--|
| | | | | | | који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати. |
| 3 | Беоцин | Општина | Уређење платоа испред Дома културе | 7,000,000.00 | 7,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 4 | Бечеј | Општина | Санација крова Градског позоришта | 14,000,000.00 | 14,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |

| | | | | | | |
|---|------------|---|---|---------------|---------------|---|
| 5 | Владимирци | Библиотека „Диша Атић“, Општина, Туристичка организација Владимирци | Уређење простора око споменика Милована Глишића који се налази испред библиотеке „Диша Атић“ | 500,000.00 | 14,700,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| | | Општина | Јаловичка ликовна колонија – Опремање изложбеног простора | 1,000,000.00 | | |
| | | Општина | Унапређење манифестације „Петровдански дани“ | 400,000.00 | | |
| | | Општина | Опремање галеријског простора у библиотеци „Диша Атић“ | 800,000.00 | | |
| | | Општина | Санација и конзерваторски радови Зграде бившег средњег начелства у коју је смештена Библиотека „Диша Атић“ | 12,000,000.00 | | |
| 6 | Врбас | Општина | Позориште (Адаптација позоришта) | 19,000,000.00 | 20,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| | | КЦ Врбас | Фестивал поезије младих | 1,000,000.00 | | |
| 7 | Кикинда | Народни музеј и Град Кикинда | Изградња галеријског простора и стварање услова за израду нове сталне поставке Народног музеја у Кикинди-завршна фаза | 8,000,000.00 | 8,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> |

| | | | | | | |
|---|----------|-----------------|---|---------------|---------------|--|
| | | | | | | Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати. |
| 8 | Рума | Културни центар | Замена седишта и пода у Великој сали Културног центра | 7,000,000.00 | 7,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 9 | Србобран | Општина | Инвестиционо одржавање Дома културе-Турија | 10,000,000.00 | 10,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |

| | | | | | | |
|----|------------------|----------------------------|---|---------------|---------------|--|
| 10 | Сремски Карловци | Општина | Израда пројектно техничке документације за изградњу објекта Културног центра у Сремским Карловцима и спровођење архитектонско-урбанистичког конкурса | 15,000,000.00 | 15,000,000.00 | У складу са изменама приоритета финансирања програма Градови у фокусу 2022 овој локалној самоуправи додељена су средства само за израду пројектно техничке документације и спровођење архитектонско-урбанистичког конкурса |
| 11 | Горњи Милановац | Општина | ЗАВРШНИ ГРАЂЕВИНСКО - ЗАНАТСКИ РАДОВИ НА ПОСТАВЉАЊУ ИНСТАЛАЦИЈА ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОНОГ И СИГНАЛНОГ СИСТЕМА НА РЕКОНСТРУКЦИЈИ „А“ ФАЗЕ ДОМА КУЛТУРЕ У ГОРЊЕМ МИЛАНОВЦУ | 7,000,000.00 | 7,700,000.00 | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати. |
| | | Општина /Културни центар | ОПРЕМАЊЕ ДОМА КУЛТУРЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ БАЛЕТСКИХ ПРЕДСТАВА - НАБАВКА БАЛЕТСКОГ ПОДА | 500,000.00 | | |
| | | Општина ГМ/Културни центар | РАМПА ЗА РАСВЕТУ ДОМА КУЛТУРЕ У ГОРЊЕМ МИЛАНОВЦУ | 200,000.00 | | |
| 12 | Кнић | Дом културе | Завршно уређење галеријског простора у Дому културе у Книћу | 3,000,000.00 | 3,000,000.00 | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати. |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|--|--|---------------|----------------------|---|
| 13 | Крушевац | Народни музеј Крушевац | Реконструкција и санација објекта :Дом Слободиште, Спомен комплекс Слободиште Град Крушевац- Народни музеј Крушевац- Фаза 3. | 15,000,000.00 | 15,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 14 | Параћин | Општина | „Музеј стакларства – фаза 1“ | 28,600,000.00 | 28,600,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће отпочети процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 15 | Смедеревска Паланка | Установа Културни центар Смедеревска Паланка | Фасада – Културни центар | 11,000,000.00 | 11,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за</p> |

| | | | | | | |
|----|---------|-------------------------|--|---------------|---------------|---|
| | | | | | | <p>реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 16 | Лозница | Туристичка организација | Кућа културе и туризма у Бањи Ковиљачи - реконструкција и адаптација дела Дома Стаке Пејић | 10,000,000.00 | 10,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да отпочне процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 17 | Крупањ | Општина | Радови на инвестиционом одржавању објекта дома културе Библиотеке „Политика“ | 10,000,000.00 | 10,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |

| | | | | | | |
|----|--------------|---------------------------|--|---------------|---------------|---|
| 18 | Мали Зворник | Библиотека „17.септембар“ | Реконструкција Велике сале Библиотеке „17.септембар“ Мали Зворник | 9,500,000.00 | 9,500,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да отпочну процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 19 | Мионица | Општина | Адаптација и доградња дела објекта Културног центра Мионица у циљу мултимедијалне презентације „Колубарске битке“ П ФАЗА | 12,000,000.00 | 12,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 20 | Чајетина | Општина | Мултифункционални културни центар | 10,000,000.00 | 10,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за</p> |

| | | | | | | |
|----|---------|-------------------|---|---------------|----------------------|---|
| | | | | | | <p>реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да отпочну процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 21 | Сјеница | Општина/МЗ Штаваљ | Адаптација и доградња мултифункционалне сале у Штављу | 4,000,000.00 | 4,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да отпочну процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 22 | Бор | Општина | Подизање Центра за промоцију културе сећања на Холокауст (Меморијални центар) | 15,000,000.00 | 15,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да отпочну процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |

| | | | | | | |
|----|----------|----------------------------|--|---------------|---------------|---|
| 23 | Лесковац | Лесковачки културни центар | АДАПТАЦИЈА ЗГРАДЕ ЛЕСКОВАЧКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА | 1,900,000.00 | 4,900,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| | | Лесковачки културни центар | САНАЦИЈА ПРОСТОРА ЛЕСКОВАЧКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА | 2,000,000.00 | | |
| | | Лесковачки културни центар | 15. ЛЕСКОВАЧКИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ РЕЖИЈЕ - ЛИФФЕ | 1,000,000.00 | | |
| 24 | Пирот | Дом Културе Пирот | Успостављање мале отворене сцене у Пироту | 8,000,000.00 | 8,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 25 | Осечина | Општина | Грађевински радови на адаптацији биоскопске сале | 38,000,000.00 | 38,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за</p> |

| | | | | | | |
|----|-------|---------|---|---------------|---------------|--|
| | | | | | | <p>реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 26 | Блаце | Општина | Санација родне куће Рада Драинца | 900,000.00 | 3,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> |
| | | Општина | Уређење простора око спомен куће Драинаца | 2,100,000.00 | | <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 27 | Рача | Општина | Замена крова и адаптација постојеће гомобранске инсталације на објекту Карађорђевог дома у Рачи | 12,000,000.00 | 12,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |

| | | | | | | |
|----|-------------|--------------------|---|--------------|--------------|---|
| 28 | Зубин поток | ДК "Стари Колашин" | Дом културе "Стари Колашин" - Набавка и уградња сценског моста са рефлекторима за позоришну сцену | 2,800,000.00 | 2,800,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 29 | Лебане | Општина | Адаптација хола Дома културе Радан – портал за музејску поставку | 5,000,000.00 | 5,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 30 | Дољевац | Општина | УНАПРЕЂЕЊЕ ТЕХНИЧКИХ КАПАЦИТЕТА ЗА КИНОПРИКАЗИВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ-НАБАВКА ДИГИТАЛНОГ БИОСКОПСКОГ ПРОЈЕКТОРА | 8,500,000.00 | 8,500,000.00 | <p>Локална самоуправа је допунила свој пројекат те је сада усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> |

| | | | | | | |
|----|-----------|---------|--|--------------|--------------|--|
| | | | | | | <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 31 | Бабушница | Општина | Радови на текућим поправкама и одржавању Народне библиотеке у Бабушници | 1,500,000.00 | 3,000,000.00 | <p>Локална самоуправа је допунила свој пројекат те је сада усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| | | | Опремање народне библиотеке - Набавка књижних полица и намештаја | 1,500,000.00 | | |
| 32 | Зајечар | Општина | Санације и адаптације Народног позоришта Тимочка Крајина-Центар за културу „Зоран Радмиловић“- II ФАЗА | 5,000,000.00 | 5,000,000.00 | <p>Локална самоуправа је допунила свој пројекат те је сада усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца</p> |

| | | | | | | |
|----|------------|---------|---|--------------|--------------|--|
| | | | | | | културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати. |
| 33 | Ћићевац | Општина | Завичајни музеј – енергетска санација објекта са текућим одржавањем | 3,500,000.00 | 3,500,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 34 | Нови Пазар | Општина | Реконструкција свечане сале Културног центра | 5,000,000.00 | 5,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 35 | Брус | Општина | Набавка клавира | 3,000,000.00 | 3,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план</p> |

| | | | | | | |
|----|----------|---|---|--------------|--------------|--|
| | | | | | | <p>је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 36 | Шид | <p>Народна библиотека “Симеон Пишчевић” и УГ „Шидарт“</p> | Међународни фестивал хармонике ШИДФЕСТ | 700,000.00 | 4,000,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| | | <p>Народна библиотека Симеон Пишчевић Шид /Општина Шид</p> | Набавка тонске опреме | 3,300,000.00 | | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p> |
| 37 | Ковачица | Општина | Модеренизација рада у Дому културе у Ковачици | 900,000.00 | 900,000.00 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу.</p> |

| | | | | | | |
|---------|--|--|--|--|-----------------------|---|
| | | | | | | Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати. |
| Укупно: | | | | | 349,100,000.00 | |

Такође, пројекти који нису подржани су:

| ред. бр. | ЈЛС | Пројекат | ОБРАЗЛОЖЕЊЕ |
|----------|------------|---|---|
| 1 | БАЧ | Фестивал комедије „Провала“ | Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Није достављен свеобухватни предлог подпројекта. Није у довољној мери квалитетан и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Нема висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице. Делимично поседује потребну документацију за реализацију пројекта. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат не треба подржати. |
| 2 | БЕЛА ЦРКВА | Варошко кибицовање Бела Црква – градић кибиц фенстера | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројекти. С`тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат. |
| 3 | ЖИТИШТЕ | „Вратимо културу у општину Житиште“ | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројекти. С`тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат. |
| 4 | ЗРЕЊАНИН | Зрењанин 2022 | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, |

| | | | |
|---|--------------------------|--|--|
| | | | <p>усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 5 | КУЛА | „Лице равнице“ | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 6 | НОВИ БЕЧЕЈ | Нови Бечеј за нову културу | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 7 | СОМБОР | Обнова значајних архитектонских здања – Сомбор град културе и историје | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 8 | СРЕМСКА МИТРОВИЦА | Сирмијум од I до XXI века | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно</p> |

| | | | |
|----|----------|--|---|
| | | | <p>уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 9 | СУБОТИЦА | СУБОТИЦА У ФОКУСУ | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 10 | ТЕМЕРИН | 12,5 км културе (најдужа улица у Србији) | <p>Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Није достављен свеобухватни предлог подпројекта. Није у довољној мери квалитетан и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Нема висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице.</p> <p>Делимично поседује потребну документацију за реализацију пројекта.</p> <p>С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат не треба подржати.</p> |
| 11 | ТИТЕЛ | ТИТЕЛСКА РИЗНИЦА | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између</p> |

| | | | |
|----|----------------------|---|--|
| | | | <p>осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 12 | АЛЕКСАНДРОВАЦ | Култура Жупе кроз виртуелну стварност | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 13 | АРАНЂЕЛОВАЦ | КултурАр ²⁰²² | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 14 | ВЕЛИКА ПЛАНА | ВЕК СЕЋАЊА НА ЛУНАШТВО ЗА ВЕКОВЕ ОЧУВАЊА ДРЖАВНОСТИ-ЧУВАР СЕЋАЊА У ЛОЗОВИКУ | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 15 | ВРЊАЧКА БАЊА | ВРЊАЧКА БАЊА – КРАЉИЦА КУЛТУРЕ | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет</p> |

| | | | |
|----|------------|---|--|
| | | | <p>културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 16 | ДЕСПОТОВАЦ | Деспарт, (Још не ради биоскоп) | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 17 | ЈАГОДИНА | Културни мозаик Јагодине | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 18 | КРАГУЈЕВАЦ | Крагујевац у фокусу одрживог подизања квалитета културне понуде | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |

| | | | |
|----|------------------|------------------------------------|--|
| 19 | КРАЉЕВО | „КРАЉЕВСКИМ ПУТЕВИМА КРОЗ КРАЉЕВО“ | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 20 | РАЖАЊ | Република фруле и црепуље | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 21 | РАШКА | РАШКА – На сунцу овог неба | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју пубlike и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 22 | СВИЛАЈНАЦ | COOL-тура култура | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет</p> |

| | | | |
|----|---------|---|--|
| | | | <p>културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 23 | ТРСЕНИК | „ОДА МОРАВИ 2“ | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 24 | ЋУПРИЈА | 🎵Културна синергија Ћуприје | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 25 | ТУТИН | Тражимо изун - муслихуни 2022 - фаза 2 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у</p> |

| | | | |
|----|-----------------|-------------------------|--|
| | | | <p>протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 26 | КОСЈЕРУЋ | Култура Косјерићу | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 27 | АРИЉЕ | „Archilia in Morauiza“ | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 28 | ВАЉЕВО | „Ваљево Центар културе“ | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви</p> |

| | | | |
|----|-----------------|---|--|
| | | | квалитетни пројети. С`тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат. |
| 29 | ЉУБОВИЈА | Завичајни музеј Љубовија (нема буџета за стваралаштво) | Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Није достављен свеобухватни предлог подпројеката. Није у довољној мери квалитетан и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Нема висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице. Делимично поседује потребну документацију за реализацију пројекта. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат не треба подржати. |
| 30 | УЖИЦЕ | Унапређење културног идентитета града Ужица кроз очување културног наслеђа и развој културне инфраструктуре | Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Није достављен свеобухватни предлог подпројеката. Није у довољној мери квалитетан и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Нема висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице. Делимично поседује потребну документацију за реализацију пројекта. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат не треба подржати. |
| 31 | ПОЖЕГА | Култура и наслеђе у фокусу општине Пожега | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С`тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат. |
| 32 | ПТРИБОЈ | Прибој живи културу за нове генерације | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С`тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат. |
| 33 | ЧАЧАК | ЧАЧАК НА СЦЕНИ – Трансформација културног простора града у поливалентну сцену 2.0 | Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, |

| | | | |
|----|---------------------|---|--|
| | | | <p>усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 34 | БЕЛА ПАЛАНКА | Унапређење културе и уметности у општини Бела Паланка | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 35 | БОЈНИК | КРОВ ЗА КУЛТУРУ – ЗАВРШНА ФАЗА | <p>Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Није достављен свеобухватни предлог подпројекта. Није у довољној мери квалитетан и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Нема висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице.</p> <p>Делимично поседује потребну документацију за реализацију пројекта. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат не треба подржати.</p> |
| 36 | БОЉЕВАЦ | Дах прошлих времена – нада за будућност | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и</p> |

| | | | |
|----|---------------------|--|--|
| | | | ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат. |
| 37 | БОСИЛЕГРАД | Култура на тремеђи | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 38 | ВЛАДИЧИН ХАН | „КО ЧИТА ЗЛО НЕ МИСЛИ“ | <p>Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Није достављен свеобухватни предлог подпројекта. Није у довољној мери квалитетан и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Нема висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице.</p> <p>Делимично поседује потребну документацију за реализацију пројекта. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат не треба подржати.</p> |
| 39 | ВЛАСОТИНЦЕ | ДИЈАЛЕК (а) Т 2 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 40 | ГОЛУБАЦ | Голубачка култура и зими, а не само лети | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у</p> |

| | | | |
|----|--------------|--|--|
| | | | <p>протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 41 | ДИМИТРОВГРАД | ОГРЕЈАЛА ЈАСНА МЕСЕЧИНА | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 42 | КЛАДОВО | КУЛТУРА - Лепа реч Гвоздена врата отвара II | <p>Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Није достављен свеобухватни предлог подпројекта. Није у довољној мери квалитетан и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Нема висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице.</p> <p>Делимично поседује потребну документацију за реализацију пројекта. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат не треба подржати.</p> |
| 43 | КЊАЖЕВАЦ | КЊАЖЕВАЦ ЗА НОВЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ | <p>Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Није достављен свеобухватни предлог подпројекта. Није у довољној мери квалитетан и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Нема висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице.</p> <p>Делимично поседује потребну документацију за реализацију пројекта. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат не треба подржати.</p> |
| 44 | КУЧЕВО | „Очување културног идентитета кроз манифестације и догађаје“ | <p>Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Није достављен свеобухватни предлог подпројекта. Није у довољној мери квалитетан и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Нема висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице.</p> <p>Делимично поседује потребну документацију за реализацију пројекта. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат не треба подржати.</p> |
| 45 | ПОЖАРЕВАЦ | „Грађански живот у Србији у XIX веку“ | <p>Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Није достављен свеобухватни предлог подпројекта. Није у довољној мери квалитетан и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Нема висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице.</p> <p>Делимично поседује потребну документацију за реализацију пројекта. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат не треба подржати.</p> |

| | | | |
|----|------------------|--|---|
| | | | |
| 46 | ПРЕШЕВО | ЗАЈЕДНИЧКИ САН-ДРУГА ФАЗА | <p>Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Није достављен свеобухватни предлог подпројеката. Није у довољној мери квалитетан и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Нема висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота шире заједнице. Делимично поседује потребну документацију за реализацију пројекта. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат не треба подржати.</p> |
| 47 | ПРОКУПЉЕ | ПРОКУПАЧКА ЕПИГЕНИЈА 3 /проблем са цифрама проверити коначну суму заштите, не слажу се цифре) | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројекти. С`тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 48 | СМЕДЕРЕВО | Тврђава културе | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројекти. С`тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 49 | СОКОБАЊА | СОКОБАЊА, КУЛТУРНО СРЦЕ СРБИЈЕ 2 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у</p> |

| | | | |
|----|-----------|---------------------------|--|
| | | | <p>протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С`тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |
| 50 | СУРДУЛИЦА | Сви смо ми = КУЛТУРА 2022 | <p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С`тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p> |

”

- У свему осталом, Решење број: **401-01-303/2022-03** од **28.04.2022. године** остаје исто.
- Ово Решење ступа на снагу даном доношења.

Образложење

У складу са изменама приоритета финансирања програма Градови у фокусу 2022, расположива средства прерасподелила су се на пријављене пројекте локалних самоуправа за које нису опредељена средства у предходном Решењу а која испуњавају све услове и критеријуме за доделу средстава и неопходно их је подржати у 2022. години.

На страни 3. мења се ставка под бројем 10 у делу који се односи на на намену и износ додељених средстава,

на страни 2, мења се ставка под бројем 5 у делу који се односи на намену и износ додељених средстава,

на страни 4. мења се ставка под бројем 20 у делу који се односи на износ додељених средстава,

на страни 5. додају се ставке 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36 и 37,

на страни 6. ставка под бројем 5 се брише,

на страни 9. ставка под бројем 13 се брише

на страни 9. ставка под бројем 16 се брише

на страни 11. ставка под бројем 23 се брише

на страни 12. ставка под бројем 28 се брише

на страни 15. ставка под бројем 39 се брише

на страни 15. ставка под бројем 40 се брише

на страни 18. ставка под бројем 49 се брише

на страни 19. ставка под бројем 53 се брише

на страни 22. ставка под бројем 60 се брише

на страни 37. додају се ставке **28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37**

На страни 38. брише се ставка по бројем 5

На страни 40. брише се ставка по бројем 13

На страни 41. брише се ставка по бројем 16

На страни 42. брише се ставка по бројем 23

На страни 43. брише се ставка по бројем 28

На страни 46. брише се ставка по бројем 39

На страни 46. брише се ставка по бројем 40

На страни 47. брише се ставка по бројем 49

На страни 48. брише се ставка по бројем 53

На страни 50. брише се ставка по бројем 60

Из наведених разлога одлучено је као у диспозитиву.

ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ И МИНИСТАР



Маја Гојковић

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се
покренути управни спор пред Управним судом
у року од 30 дана од дана достављања Решења