



Република Србија
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА**

Број: 451-04-164/2022-05

Датум: 14. октобар 2022.

Београд

Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 9/2014, 47/2018 и 30/2018 - др. закон), Закон о буџету Републике Србије за 2022. годину („Службени гласник Републике Србије“ број 110/2021 од 24.11.2021. године), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - исправка, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), Решења министра о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години – први степен број: 451-04-164/2022-05 од 12. маја 2022. године и Предлога решења о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години – други степен број: 119-01-126/2022-05 од 23. маја 2022. године, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 27. јануара 2022. године ради прикупљања предлога за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату, број 451-04-164/2022-05 од 25. јануара 2022. године, потпредседница Владе и министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години – други степен

1. По Конкурсу Министарства културе и информисања од од 27. јануара 2022. године за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години, Комисија предлаже следеће пројекте за суфинансирање:

Бр.	Подносилац пројекта / Корисник средстава	Назив пројекта	Одобрена средства у динарима
481 – дотације невладиним организацијама			
1.	World Music асоцијација Србије – репрезентативно удружење у култури	SERBIA: LIVING ROOTS	470.000 динара

2.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења *ВрачАрт*, Београд	Дигитална виртуална изложба Српских тврђава и утврђења	1.200.000 динара
3.	Графички колектив, Београд	Графички колектив – мапирање историје	500.000 динара
4.	УГ Збирка Шећеровић Цонић – Дом Јеврема Грујића, Београд	Изложба „Великанке српске културе“ у дигиталном формату	1.200.000 динара
5.	Институт за креативно предузетништво и иновације, Параћин	„Блиставо стакло Србије“	800.000 динара
Укупно 481:			4.170.000 динара
463 – трансфери осталим нивоима власти			
6.	Музеј града Београда, Београд	Прошлост оживљена садашњошћу	1.000.000 динара
Укупно 463:			1.000.000 динара
424 – специјализоване услуге			
7.	Агенција КомуникАрт, Панчево	Укрштене уметничке резиденције из области стрипа Србија - Француска	390.000 динара
8.	ПЛАТОНЕУМ друштво са ограниченом одговорношћу за издавачку делатност, Петроварадин	Дигитализација и промоција зидног сликарства у дигиталном формату западног и јужног зида наоса са певничком апсидом до олтарске преграде Богородичине цркве манастира Студенице	1.200.000 динара
9.	НАМА FILM d.o.o, Београд	Филм „БАУК“	1.300.000 динара
10.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo, Београд	„ Матија Бан између две српске династије	1.200.000 динара
11.	Издавачка кућа КЛИО (CLIO d.o.o. Beograd)	Сценске илузије Миодрага Табачког	440.000 динара
12.	Факултет музичке уметности Београд	Берислав Поповић (1931-2002) - Животни контрапункт - Berislav Popović (1931-2022) - A counterpoint of Life	320.000 динара
Укупно 424:			4.850.000 динара
УКУПНО (481+463+424)			10.020.000 динара

2. По Конкурсу Министарства културе и информисања од 27. јануара 2022. године за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години, Комисија није предложила за суфинансирање следећи пројекат:

Бр.	Подносилац пројекта	Назив пројекта
1.	КАМЕРНИ ХОР ZVONY - Селенча	Снимање музике и спота композиције на словачком језику „Domov“ (Завичај)

Образложење

Министарство културе и информисања је 25. јануара 2022. године, на основу члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - исправка, 6/2020, 47/2021 и 78/2021) расписало јавни Конкурс за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години. Конкурс је био отворен од 27. јануара до 1. априла 2022. године и на њега је пристигло 20 пријава.

Потпредседница Владе и министар културе и информисања је Решењем број: 119-01-100/2022-05 од 29. априла 2022. године, образовао Комисију за избор пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 25. јануара 2022. године за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години.

Комисија је, у оквиру прве седнице, одржане 10. маја 2022. године, размотрила 20 пројеката из различитих области културе и уметности, који су благовремено пријављени на јавни Конкурс за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија је применом критеријума и мерила из горе наведене Уредбе, донела одлуку о избору тринаест пројеката који улазе у ужи избор, тачније пролазе први степен јавног Конкурса. Након тога Комисија је донела Предлог решења о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години – први степен од 11. маја 2022. године на основу којег је потпредседница Владе и министар донела Решења о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години – први степен број: 451-04-164/2022-05 од 12. маја 2022. године.

Комисија у саставу Станко Благојевић, председник, Миодраг Ивановић, Милица Јовановић и Сандра Поповић, чланови, је одржала другу седницу 20. маја 2022. године, на коју су били позвани подносиоци пројеката који су ушли у ужи избор да представе пријављене пројекте.

По окончању представљања пројеката који су ушли у ужи избор чланови Комисије за избор пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години приступили су разматрању и евалуацији пројеката који су ушли у ужи избор и њихове стручне и финансијске оправданости, у складу са критеријума о мерила из

Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, број 105/16, 112/17), и Одлуци о критеријумима евалуације, начину и поступку евалуације пројеката за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2022. години, коју је Комисија донела на својој првој седници, донела одлуку о избору напред наведених пројеката за суфинансирање из буџета Републике Србије у 2022. години. Реч је о пројектима наведеним у табелама према економским класификацијама (481, 463, 424). Сходно наведеној Одлуци, пројекат за који је поднет захтев за суфинансирање мора да испуни најмање три критеријума који у укупном збиру носе минимум 71 од максималних 100 поена, како би се квалификовао за финансијску подршку. Приликом одлучивања о висини средстава, Комисија се руководила просечним бодовним статусом пројеката и износом расположивих средстава планираних на одговарајућим економским класификацијама.

За пројекте који ће се суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Бр.	Подносилац пројекта / Корисник средстава	Назив пројекта	Грађена средстава у динарима	Одобрена средства у динарима	Просечан бодовни статус	Образложење Комисије
481 – дотације невладиним организацијама						
1.	World Music асоцијација Србије – репрезентативно удружење у култури, Јагодина	SERBIA: LIVING ROOTS	470.000 динара	470.000 динара	80	Пројекат је испунио услове конкурса и има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану.
2.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења *ВрачАрт*, Београд	Дигитална виртуална изложба Српских тврђава и утврђења	1.700.000 динара	1.200.000 динара	85	Пројекат је испунио услове конкурса и у највишем степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану.
3.	Графички колектив, Београд	Графички колектив – мапирање историје	650.900 динара	500.000 динара	90	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и у највишем степену служи афирмацији српске културе и

						њеној промоцији на међународном плану.
4.	УГ Збирка Шећеровић Цонић – Дом Јеврема Грујића, Београд	Изложба „Великанке српске културе“ у дигиталном формату	1.129.300 динара	1.100.000 динара	85	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану.
5.	Институт за креативно предузетништво и иновације, Параћин	„Блиставо стакло Србије“	1.620.000 динара	1.300.000 динара	90	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има највиши степен репрезентативности на међународном плану.
Укупно 481:			4.170.000 динара			
463 – трансфери осталим нивоима власти						
6.	Музеј града Београда, Београд	Прошлост оживљена садашњошћу	1.070.000 динара	1.000.000 динара	80	Пројекат је испунио услове конкурса и има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану.
Укупно 463:			1.000.000 динара			
424 – специјализоване услуге						
7.	Агенција КомуникАрт, Панчево	Укрштене уметничке резиденције из области стрипа Србија - Француска	397.000 динара	390.000 динара	82	Пројекат је испунио услове конкурса и има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану. По препоруци Комисије измениће се формат пројекта тако да се презентује у форми дигиталне изложбе.

8.	ПЛАТОНЕУМ друштво са ограниченом одговорношћу за издавачку делатност, Петроварадин	Дигитализација и промоција зидног сликарства у дигиталном формату западног и јужног зида наоса са певничком апсидом до олтарске преграде Богородичине цркве манастира Студенице	1.908.00 динара	1.200.000 динара	88	Пројекат је испунио услове конкурса и у највишем степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану.
9.	NAMA FILM d.o.o, Београд	Филм „БАУК“	1.310.000 динара	1.300.000 динара	95	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има највиши степен репрезентативности на међународном плану.
10.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo, Београд	Матија Бан између две српске династије	1.295.000 динара	1.200.000 динара	83	Пројекат је испунио услове конкурса и има висок ниво репрезентативности на међународном плану.
11.	Издавачка кућа КЛИО (CLIO d.o.o. Београд)	Сценске илузије Миодрага Табачког	440.00 динара	440.000 динара	80	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
12.	Факултет музичке уметности Београд	Берислав Поповић (1931-2002) - Животни контрапункт - Berislav Popović	320.000 динара	320.000 динара	80	Пројекат је испунио услове конкурса и има висок ниво репрезентативности на међународном

		(1931-2022) - A counterpoint of Life				плану. По препоруци Комисије допуниће се пројекат тако да укључује и дигиталну изложбу.
Укупно 424:			4.850.000 динара			
УКУПНО (481+463+424)			10.020.000 динара			

За пројекте који нису подржани, Комисија је констатовала следеће:

Бр.	Подносилац пројекта	Назив пројекта	Образложење Комисије
1.	КАМЕРНИ ХОР ZVONY - Селенча	Снимање музике и спота композиције на словачком језику „Домов“ (Завичај)	Након детаљнијег представљања подносиоца пројекта, Комисија је констатовала да пројекат због ограничења буџетског оквира није од приоритетне важности за финансирање.

Ово решење се објављује на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Предлогом решења, као и са расположивим средствима одређеним за те намене у буџету Републике Србије у 2022. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути Управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана доношења Решења.

ПОТПРЕДСЕДНИЦА ВЛАДЕ
И МИНИСТАР



Mađa Gojković
Маја Гојковић