



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА

Број: 401-01-426/2022-03

Датум: 14.10.2022. год.

Београд

Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18), Закона о буџету Републике Србије за 2022. годину („Службени гласник РС”, број 110/21), а у вези са чланом 76. Закона о култури „Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21 и 78/21) и Предлогом решења о избору пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2022. години, број 119-01-141/ 2022-03 од 6.6.2022. године, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 11. марта 2022. године ради прикупљања предлога о избору пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2022. години, потпредседник Владе и министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2022. години

1. За финансирање или суфинансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2022. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 11. марта 2022. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2022. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

бр	Корисник	Пројекат	Одлука	ЕК
1	Културни центар Чукарица, Београд	Нова уметничка колекција Културног центра Чукарица-Мила Гвардиол, Раскршће 19, акрил на платну, 100x200цм, 2018, 100.000,00; Игор Антић-Ометање#2, уље на платну, 100x100цм, 2017, 335.000,00	435.000,00	463
2	Библиотека града Београда	Жолт Ковач, Бесконцептност #2022, 2020, 100x80цм, боја у спреју на платну	200.000,00	463
3	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Опремање хола Филозофског факултета - Никола Цафо, Петак.угрожене врсте, 200x180цм, цртеж, комбинована техника	500.000,00	424
4	Народни музеј Шабац	Откуп рада С(ц)ене I - IX аутора Ирене Кузмановић	150.000,00	463
5	Центар за културу Драган Кецман, Кучево	Откуп уметничких дела за збирку Галерије савремене уметности Центра за културу Драган Кецман Кучево-Бранимир Карановић, Отисак, 2019, дигитална графика, 100x60цм, 45.000,00; Шемса Гавранкапетановић, Сиво писмо, 2018, комбинована техника на дасци, 90x70цм, 100.000,00; Драган Рајшић, Брзина, 2019, метал, алуминијум, 55x38x55цм, 200.000,00; Зоран Вранешевић, Контепација, 2017, дрво, велур, 100x17x16цм, 120.000,00; Јелена Ранђеловић, Пртљаг, 2019, уље на платну, 120x180цм, 150.000,00; Марија Граховац Каран, Евокативне силе#2.2, 2017, вишеслојна компјутерска инсталација, дигитална штампа на алубонду у два слоја, 88x58x6цм, 200.000,00; Иван Миленковић, Light 4 (hands), 2020, уље на платну, 40x50цм, 50.000,00; Бранко Ђукић, Kiss, 2021, акрилик на папиру, 575x122цм, 300.000,00; Срђан Ђиле Марковић, Helter Skelter, 2021, акрилик на платну, 160x160цм, 350.000,00; Неда Ковинић, Заједно раздвојени, 2020, видео, 11мин15сек, 150.000,00; Мирослав Сретеновић (Изванредни Боб), Nасkteria, 2021, инсталација, 100x100цм, 80.000,00; Бранка Кузмановић, без назива, Triple/2 (2/3), 2017, комбинована техника на плексигласу, 122x63x0,6цм, 100.000,00; Милица Дукић, Суперхерој, 2018, комбинована техника, 77x117цм, 150.000,00	1.995.000,00	463

6	Факултет музичке уметности, Београд	Осавремењивање уметничке збирке Факултета музичке уметности - Александар Младеновић, Револуција у оквиру револуције, акрилик и винил на ланеном платну, 130x130цм, 2022, 200.000,00; Ана Вујовић, Robo Talk Megaplast, асамблаж, 40x35x4цм, 2017, 240.000,00; Лидија Делић, Sunset I, уље на папиру, 140x170цм, 2017, 250.000,00; Невенка Стојсављевић, Дисхармонија, диптих, сериграфија, 75x55см сваки, 2017, 100.000,00; Марко Лађушић, Хоризонт, акрилик на платну, 50x80цм, 2022, 150.000,00; Ненад Вацић, Деконструкција конструкције 1, скулптура, метал, 40x30x35цм, 2019, 100.000,00	1.040.000,00	424
7	Универзитет у Новом Саду	Попуњавање сталне поставке уметничких радова - Јован Блат, Сеобе, скулптура, 180x160x22цм, 2019, 200.000,00; Мирјана Благојевић, Композиција од три елемента, скулптура, 110x28цм, 2018, 150.000,00; Горан Деспотовски, Planking, 2018, диптих, 200x300цм/220x150цм, слика, акрил, метал, дрво, 150.000,00	500.000,00	424
8	Шуматовачка - Центар за ликовно образовање, Београд	Уметничка збирка Шуматовачке-Владимир Вукићевић, Суморан дан, 47x34цм, Н=1, порцелан, 2021, 200.000,00; Лука Трипковић, Chuey house, акрилик на платну, 150x150цм, 2021, 150.000,00	350.000,00	463
9	Народни музеј Панчево	Осавремењивање уметничке збирке - дело Бориса Станића, Даћа, 5x(52,5x37,5цм), графичка новела, 5 табли, туш и акварел на папиру, 2019	120.000,00	463
10	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа уметничког дела Марије Драгојловић за колекцију Савремене галерије Суботица, Црно море, акрилик и уље на платну, 220x126цм, 2020/21	700.000,00	463
11	Историјски архив 31. јануар, Врање	Опремање просторија Историјског архива у Врању - Ђорђе Одановић, Ратни албум, 2018, фото инсталација, бком, 20x20цм, 250.000,00; Кустос пројекта 40.000,00	290.000,00	463

12	Музеј у Смедереву	Финансирање уметничких дела за збирку Градске галерије савремене уметности - Душан Оташевић, Жртвеник, 2017, бојено дрво, платно, крзно и угаљ, 113x47x54цм, 800.000,00; Аница Вучетић, Сингулар, 2001, једноканална звучна инсталација, 720x76мм, 2 мин, 23сек, loор, 400.000,00; Михаило Васиљевић, Серија Транс, 2008-2020, архивска пигментна штампа са скенираних негатива на инк џек папиру, 750x100цм, 350.000,00; Сања Латинковић, Док нас смрт не растави, 2021, инсталација, 250.000,00; Гордана Каљаловић, Спаљена зграда уметности и културе, 2020, троделна скулптурална инсталација, 35x30x90цм, 400.000,00; Љиљана Шуњеварић, Без назива_ Железничка станица Нови Сад, 2021, уље на платну, 200x200цм, 350.000,00	2.550.000,00	463
13	Галерија савремене ликовне уметности Ниш	Финансирање уметничких дела за попуну збирки из колекције ГСЛУ Ниш - Лидија Антанасијевић, Деконструкција Политике, 2019, троканални видео. 4 HD. висока резолуција, 250.000,00; Бранко Миљисковић - APPOINTED /Именовати, 2018, Ц принт, каширан на пени. урамљен, едиција 3/9, 100x80цм, 150.000,00; diSTRUKTURA, Борба/Struggle...у пленеру - десет дана измичућег лета, 2021, седмоканална видео инсталација, колор, звук, луп, едиција 1/4, 500.000,00; Стеван Којић, Самоодрживи систем апсурда 01, 2021, инсталација (RaspberryPi, IR камера, стаклена посуда, мотор, биљка, монитор), променљиве димензије, 300.000,00; Катарина Алемпијевић - Мапа нежности XIII, дигитална графика, 70x100 цм, 30.000,00; Даниела Фулгоси, Мера опстанка, 2017, цртеж и колаж, 56x76 цм, 200 000,00	1.430.000,00	463
14	NBKM - BLOK GALLERY, Београд	Финансирање откупа уметничких дела за Уметничку збирку - Ивана Драгутиновоћ Соколовски, Исчекивање 1, цртеж, 53x58цм, 2018	40.000,00	463
15	Академија струковних студија Западне	Попуњавање збирке - Филип Баралић, Икаров пад, 2019, 400к 300к 30цм, метал, 450.000,00; Владимир Милановић, Carbon Сору, 2019, цртеж, 4 комада, 100x70цм	700.000,00	424

	Србије, Ужице	сваки, 250.000,00		
16	Музичка школа Стеван Мокрањац, Врање	Опремање просторија Музичке школе Стеван Мокрањац - Предраг Терзић, А 094, 2021, акварел на папиру, 40x30цм, 70.000,00; Ана Вујовић, Глич, 2017, цртеж, туш, месинг, 70x50x12цм, 200.000; Наташа Теофиловић, Аутобиографија-Тишина, 2019, дигитална штампа на папиру, 2ком, 40x70цм, 150.000,00; Кустос пројекта 40.000,00; Рачуновођа на пројекту 30.000,00	490.000,00	424
17	Фармацеутски факултет, Београд	Осовременјивање збирке уметничких радова Фармацеутског факултета - Селман Тртовац, Пролазно место, триптих, 2021, 200x70цм сваки, објекат од непречишћеног пчелињег воска пречника 35цм, графит на папиру, восак, 300.000,00; Тијана Петровић, Дигитална сећања, 2020, комбинована техника, 3 рада, 80x45цм сваки, 200.000,00; Горан Драгаш, Мост, 2019, уље на платну, 150x110цм, 200.000,00	700.000,00	424
18	Културни центар Београда	Колекција Октобарски салон – Вук Тосић, Unboxing la Boite, видео, 5:50мин, 2021, 300.000,00; Милош Томић, Док сам био у стомаку, напипао сам руком своју пишу и тако схватио да сам дечак!, дигитални видео снимак-кратак филм 16x9 хд видео, 10`, 1/3, 2020, 400.000,00; Марта Попивоца/Ана Вујановић, BODYSCAPES #1: Жена у борби, видео инсталација, видео 1-7 мин (лооп): видео 2-5 мин (лооп) Издање: 1/10, 2019, 400.000,00; Зоран Насковски, Untitled 2/3, видео инсталација, димензије променљиве, 19мин, loop издање: 1/5, 2022, 650.000,00; Дејан Марковић, Shapes of Things Before My Eyes, четвороканална видео инсталација, ХД видео, четвороканални (стерео) звук, димензије променљиве, 37 мин луп (loop), едиција: 5+1 (АП), 2017, 400.000,00; Дејан Калуђеровић, Први мај, 1977 - специјално издање, Кодак карусел пројекција, 80 слајдова, 2018, 400.000,00; ДОПЛГЕНГЕР, Серија видео радова Неименовани фрагменти #1,#3,#4,#6, мултиканалне видео инсталације, 6 50-- 6° 20. 11 38.6, издање: 2/5,2/5, 1/3. 1/5, 2012-	5.000.000,00	463

		2021, 500.000,00; Минипогон, сезона #1, документарни филм, 70, едиција: Вахида Рамујкић, 2020, 300.000,00; ДАХ Театар, ПРЕЛАЗЕЋИ ЛИНИЈУ, ВИДЕО, 53:08 мин Едиција: Прва, 2018, 400.000,00; Група Споменик, Математичке Реасоцијације, микс-медија (видео, повине, стампане спеске, фотографије, табла, винил), видео, 125 мин (тон. слика) Едиција: 1/1, 2008-2019, 500.000,00; Шок задруга (Екс Арт Клиника), ...У периоду кризе, јаче се гризе!, видео + аудио, 3 минута и 12 секунди, Едиција: 1/5 + ЗАП, 2022, 200.000,00; Шкарт, Акција «<Назад>>/плакат акције «Назад>>, видео рад/офсет штампа на папиру (плакат), видео: 5 минута 22 секунде/плакат: 20x48 цм, Едиција: 6, 2008–2018, 300.000,00; Соња Радаковић, Заузето, Перформанс. видео документација, перформанс (60°), видео бр.1 (2 05"), видео бр.2 (120), Издање: 1/5 + 1АП, 2021, 250.000,00		
19	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Адрен Ујхази, Tat Tvam Asi, видео, 1мин 50сек, 2019	150.000,00	463
20	Архитектонски факултет, Београд	Група ШКАРТ Плакати 1991-2020, 9ком, 35x50цм	200.000,00	424
21	Музеј рударства и металургије Бор	Поздрави из Бора, Саша Ракезић алијас Александар Зограф, 10 табли, цртежи, 20x30цм, туш на папиру	200.000,00	463
22	Музеј у Пријеполју	Откуп дела Илуминације Љиљана Бурсаћ, триптих, 52x46цм, 45x45цм, 48x45цм, 2020, цртеж	300.000,00	463
23	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање цртежа Киша аутора Николе Велицког, акрил на папиру, 250x150цм, 2021	200.000,00	463
24	Народни музеј Зајечар	Осавремењивање Ликовне збирке музеја - Милица Ракић, Црвена да те нема, требало би те измислити, уље на платну, два рада по 40x30цм, 2020, 300.000,00; Шејма Фере, Луфтпост, комбинована техника, 43x62цм, 2007, 150.000,00	450.000,00	463
25	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање скулпторалне инсталације Свет изван слике Радоша Антонијевића, 2019, димензије промењиве, цртеж	570.000,00	463

		100x70cm, скулптура 170x100x60cm		
26	Математичка гимназија, Београд	Инсталација Диптих ИЗБОР II Драгана Пајковић Додиг, Диптих Избор 2, два рада, 88x71x асиметричан рам 7-15cm	200.000,00	424
27	Филолошка гимназија, Београд	Формирање колекције уметничких дела ученика и ученица Филолошке гимназије, Нина Михаљинац 106.493,00; Јована Лутовац 91.111,00; Бојан Ђорђевић, 48.700,00; Милена Јаношевић 48.700,00; Продукција поставке 104.996,00	400.000,00	424
28	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године, Зоран Поповић, Перформанс аксиоми, 1972, две серије од 8 фотографија, 50x32,8cm свака, 2021	700.000,00	463
29	Музичка школа Даворин Јенко, Београд	Таленти за таленте - осликавање мурала, Небојша Адамовић, 230.000,00; трошкови продукције 160.000,00	390.000,00	424
30	Центар за културу Брус	Моћ културе - шта уметност може да учини за грађане 3 - Марија Вауда, Линије воде, Исток-Запад, 50x70cm, 3 рада, комбинована техника, 2021, 180.000,00; Братислав Алексић, Флора, мапа са 6 радова, линопринт, 42x30cm сваки, 2020, 180.000,00	360.000,00	463
31	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Иване Ивковић, Like There is No Tomorrow, 250x600cm, дигитални принт на тканини, 2016	300.000,00	463
32	Народна библиотека Вељко Дугошевић, Голубац	Ликовна дела за уметничку збирку Галерије модерне уметности - Урош Ђурић, Аутопортрет са маском лучадора, 2022, уље на платну, 50x70cm, 200.000,00; Никола Пешић, Беба, 2019, високополирани нерђајући челик, зидна скулптура, 40cm, 300.000,00; Тадија Јаничић, Сам на језеру, 2022, уље на платну, 50x70cm, 150.000,00; Владислав Шћепановић, Happy War, 2019, комбинована техника, 120x120cm, 400.000,00	1.050.000,00	463
33	Универзитет у Београду	Опремање простора Универзитета у Београду уметничким делима, Димитрије Пецић, Чекајући на лет, дрворез у боји, 120x170cm, 2021	200.000,00	424
34	Универзитет уметности у Београду	Миграције: Балкан и свет - продукција и поставка Мапе миграција, Доплгенгер, 300.000,00; услуге опремања просторије,	330.000,00	424

		30.000,00		
35	Уметничка галерија Надежда Петровић, Чачак	Откуп експоната за збирку Савремена уметност - лана васиљевић, Прећутни договор, 350.000,00; Младен Миљановић, Звуци родног краја, 500.00,00; Катарина Алемпијевић, Кроз шуму, 500.000,00; Љиљана Шуњеварић, Без назива-тржни центар у Калифорнији, 500.000,00; Сања Латиновић, Употреба ножа, 250.000,00; Стеван Кнежевић, Без назива, два цртежа, 120.000,00; Стеван Кнежевић, Без назива, бакропис, 120.000,00	2.340.000,00	463
36	Културни центар Панчева	Откуп дела Зорана Димовског - Leaving, оловка у боји на папиру, 210x300цм, 2019-2021, 350.000,00; Графитна завеза (Graphite curtain), графит на папиру, 276x372цм, 2021-2022, 350.000,00	700.000,00	463
37	Народни музеј Крушевац	Употпуњавање збирке - Маргарета Јелић, Без назива 6, из циклуса Други простори, 2019, акрил на платну, 250x175цм, 300.000,00; Иван Шулетић, Cityscape VII, 2017, уље на платну, 180x220цм, 350.000,00; Јелена Трпковић, Маскенбал, 2020, комбинована техника, 70x52цм, 150.000,00	800.000,00	463
38	Народни музеј Крагујевац	Финансирање уметничких дела - нови аутори у збиркама - Радош Антонијевић, Шатор Дечани МЗ, 2022, метална конструкција, шаторско платно, канап, 400x250x250цм, 700.000,00; Здравко Јоксимовић, Све је управо тако како треба да буде, 2019, теракота, клирит, стакло, 180x120x100цм, 650.000,00; Зоран Насковски, Мандала и крст/преко видљиво, 2021, инсталација, 500.000,00;	1.850.000,00	463
39	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке делом Ивана Шуковића, Кораци звоне врло далеко, 2022, рељефи на полиуретану, 30x60цм, 2 ком	200.000,00	463
40	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке делом Милице Дукић, Огледало, 2021, дигитална штампа на платну, вез, 180x230цм	150.000,00	463
41	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке делом Марије Шевић Two rooms, 2020, уље на платну, 160x160цм	300.000,00	463
42	Музеј афричке уметности, Београд	Откуп уметничких радова за збирку МАУ - Луис Дамијао, Без назива, 2021, 200.000,00; Луис Дамијао, A Chipala do Wi-маске, моћ	320.000,00	463

		традиције #2, 2022, 120.000,00		
43	Шумарски факултет, Београд	Финансирање уметничких дела - Вељко Вујачић, Без назива, уље на платну, 225x200цм, 2017, 400.000,00	400.000,00	424
44	Народна библиотека Вељко Дугошевић, Голубац	Откуп радова diSTRUKTURA, Карта и територија, акварел, триптих, 57x76цм сваки, 2018	300.000,00	463
45	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Корине Губик Nocturne 4, комбинована техника, 120x104цм, 2018	200.000,00	463
46	Градски културни центар Ужице	Колекција, Градски културни центар - Александар Димитријевић, Из живота других сегмената, 2020, акрил на платну, 90x125цм	300.000,00	463
47	УЛЛУС, Београд,	Меморабилни моменти из историје насеља Стјепан Филиповић: извођење мурала са локалном заједницом, људски ресурси 500.000,00; продукција 300.000,00	800.000,00	481
48	Буди активан 16, Прешево	Активна омладина, мурал, људски ресурси 290.000,00; продукција и отварање 140.000,00	430.000,00	481
49	ОШ Стефан Дечански, Београд	Калиграфија - спој књижевности и ликовне уметности, Горан Трајковић, продукција и опремање радова	300.000,00	424
50	Музеј у Пријеполју	Игра, Мирко Антоније Малешић, скулптура, 1мx21цмx60цм, комбиновани материјал	150.000,00	463

Економске класификације	
481	1.230.000,00
463	25.150.000,00
424	6.350.000,00
Укупно	32.730.000,00

2. За финансирање или суфинансирање пројеката из области ликовне, примењене и визуелне уметности, дизајна и архитектуре у 2022. години по расписаном јавном конкурс у Министарства културе и информисања од 11. марта 2022. године ради прикупљања предлога о избору пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2022. години, нису подржани следећи пројекти:

бр	Корисник	Пројекат
1	Народни музеј Ниш	Откуп уметничких дела аутор Столета Стојковића
2	ЈП Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела
3	Установа културе Божидарац - Врачар, Београд	Уметничка дела за опремање просторија УК Божидарац
4	Народни универзитет Трстеник	Искра 22 и Изломљена форма
5	Фондација Ноћ позоришта, Нови Сад	Осликавање мурала Ноћ позоришта
6	Музеј у Пријепољу	Откуп слике Успомене, Јелена Минић Мрђен
7	Др Мија Арсенијевић, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу	Опремање просторија Факултета педагошких наука делима из циклуса Renaissance thought reminiscence Мије Арсенијевић
8	Културни центар Топола	Настанак новог уметничког дела - Мурал
9	Градски музеј Вршац	Асиметрични космос
10	Народна Библиотека Јован Поповић, Кикинда	И књига и слика, обogaћивање ликовне збирке
11	Центар за културу Лазаревац	Аквизиција уметничких дела за колекцију српске савремене уметности Сврменици
12	Прва обреновачка основна школа, Обреновац	Мурал традиције и будућности у Првој обреновачкој основној школи
13	Лесковачки културни центар	Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности
14	Народни музеј Аранђеловац	Корац
15	Завичајни музеј Књажевац	Das Kapital откуп дела Жељке Алексић
16	Пољопривредно-ветеринарска школа са домом ученика Свилајнац	Осликавање мурала Пољопривредно-ветеринарској школи са домом ученика Свилајнац
17	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године
18	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године - откуп дела Драгана Рајшића
19	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године - откуп дела Немање Ђорђевића
20	Музеј Рас Нови Пазар	Откуп уметничких радова савремене уметности Марине Нићифоровић Графика Крила Матрица Дно неба

21	Културни центар Шабац	Откуп рада Драгане Пајковић Додиг - Mirror nine veils 2M
22	Школа за основно и средње образовање Антон Скала, Стара Пазова	Љубав
23	Школа за основно и средње образовање Антон Скала, Стара Пазова	Ово је моја џунгла
24	Образовно - културна установа Спеса, Кањижа	Чаробњак у бапти - откуп уметничког дела Мирослава Јовановића
25	Дом културе Пријепоље	Иза огледала
26	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Слободанке Ступар Вонн 4
27	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Нине Тодоровић Декодирање сећања - Мапа 04
28	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године
29	ЈП Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела у настајању Спорт и култура
30	Народни музеј Лесковац	Осавремењивање уметничке збирке Музеја уметничким делима: 1. Саше Стојновића Кад је свет био млад 2. Шејме Фере компост 3. Марије Петковић Гон карта успомене и сећање
31	Дом културе 29. новембар Старчево	Финансирање уметничких дела
32	Универзитет у Београду	Опремање простора Универзитета у Београду уметничким делима Неке фрејдове симетрије (Као Роршарх)
33	Културни центар Панчева	Откуп дела Бранка Милисковића
34	Народна библиотека Вук Караџић, Крагујевац	Триптих Љиљане Бурсаћ
35	Градска општина Стари град, Београд	Опремање простора Градске општине Стари град
36	Центар за културу Сава Дечанац, Лепосавић	Мурал на дар
37	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Игора Антића Ометање #2
38	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Славета Ајтоског Чувар хоризонта

39	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Јадрана Крнајског - Тајне мора
40	Шуматовачка - Центар за ликовно образовање, Београд	Врт скулптуре Шуматовачке
41	Центар за културу Општине Аранђеловац	Откуп три уметничка дела за формирање уметничке збирке
42	Културни центар Лазе Костић, Сомбор	Откуп уметничких дела аутора Вука Ђука и Орјена Ћирића
43	Дом културе Милосав Буца Мирковић, Александровац	Преплитања, мурал
44	Етнографски институт САНУ, Београд	Откуп радова Јелене Илић, Селене Јуначков, Данијеле Тасић Цветковић и Ане Пиљић Митровић
45	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Зорана Врнешевића Плава вертикала
46	Гимназија Бора Станковић, Врање	Опремање просторија Гимназије Бора Станковић Врање
47	Зоран Тешановић, Библиотека Јован Дучић, Сечањ	Финансирање уметничких дела Зорана Тешановића - Vox populi
48	Школа за основно и средње образовање Антон Скала, Стара Пазова	Саосећање
49	Народна библиотека Ужице	Предлог уметничких дела за финансирање - графички листови из циклуса Утопија
50	Библиотека шабачка	Мале смрти су најтужније #4
51	Флугоси Даниела, Универзитет у Београду	Златна обала, цртеж и колаж
52	Универзитет у Београду	Опремање простора Универзитета у Београду уметничким делима
53	Невенка Стојсављевић, Школа за дизајн, Београд	Јединствена бесконачност и Паралелни простори (2 графике)
54	Музеј у Пријеполју	Откуп дела Анђео Ђорђе Соколовски
55	Центар за културу општине Аранђеловац	Откуп уметничког дела за формирање збирке
56	Народни музеј Зајечар	Финансирање уметничких дела Зорана Тешановића - Конфигурација
57	Народни музеј Зајечар	Финансирање колекције радова Бранка Милисковића DELUSIONS
58	Народна библиотека, Бела Црква	Финансирање рада Последице аутора Даниеле Фулгоси

59	ОШ Вук Караџић, Врање	Опремање просторија ОШ Вук Караџић Врање
60	ЈУ Позориште Бора Станковић, Врање	Опремање просторија Позоришта уметничким делима
61	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке - дела Милана Булатовића
62	Народни музеј Кикинда	Идентитети Кикинде у савременој уметности
63	Градска библиотека Карло Бијелицки, Сомбор	Мурал Магија књиге
64	Биолошки факултет, Београд	Амбијентално - светлосна инсталација Природа си ти
65	Историјски институт, Београд	Откуп уметничког рада Кишни Дан, Ведране Ивановић
66	Градски музеј Косовска Митровица	Откуп слике Цветка Јеротијевића
67	Народни музеј, Чачак	Откуп слике Буђење, Весна Петровић
68	Савремена галерија, Суботица	Финансирање откупа рада Немање Мате Ђорђевића, Пољупци Алберта Каракоа
69	Културни центар Рибница, Краљево	Мурал Беседа - Стрит арт фестивал 2022.
70	Филолошки факултет, Београд	Весна Кнежевић, Сан шумских чаробњака
71	Академија техничких струковних студија, Београд	Колекција академије техничких струковних студија
72	Универзитет уметности у Београду	Слика Зевс ко облак, Весна Кнежевић
73	КЦ Лукијан Мушицки, Темерин	Лукијану у част
74	Јавна библиотека Бора Станковић, Врање	Предлог уметничких дела за финансирање - графички листови из циклуса Спавачи
75	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Александра Девећ Denial
76	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа уметничког дела Бранко Миљковић
77	Факултет техничких наука, СЦЕН - Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију, Нови Сад	Collab Tare
78	Завичајни музеј Књажевац	Откуп дела Јелене Мицић
79	Историјски архив 31. јануар, Врање	Врање, град који има душу - ствари које нестају

80	Библиотека шабачка	Срећа је као лептир
81	Факултет драмских уметности, Београд	Капија Јелисејских поља (Сталкер)
82	Учитељски факултет, Београд	Радомир Кнежевић, Хватач облака
83	ОШ Вук Караџић, Кикинда	Савремена уметност међу нама
84	Народни музеј, Краљево	Осавремењивање збирке делом Немање Голијанина, Година свиње
85	Галерија 73, Београд	Невенка Стојсављевић, Седефаста трагови
86	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Весне Зарев Структура 16
87	Удружење Артикум, Београд	Настанак новог уметничког дела - Праскозорје 3Д инсталација у простору Факултета организационих наука
88	Факултет техничких наука, СЦЕН - Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију, Нови Сад	Прекрајање
89	Народни музеј Панчево	Осавремењивање збирке делом Габриела Глида
90	ЈУ Народни универзитет, Врање	Опремање простора Народног универзитета Врање
91	Центар за социјални рад, Нови Бечај	Финансирање уметничких дела
92	Народна библиотека, Осечина	Откуп уметничког дела Селмана Тртовца
93	Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела у настајању Енергија / Синергија / 2, Дим Тим
94	ОШ Бранко Радичевић, Голубац	Откуп радова Миодрага Петровића, Стевана Којића, diSTRUKTURA и Горана Драгаша

Образложење

Министарство културе и информисања је 11. марта 2022. године, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс о избору пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2022. години у Републици Србији у 2022. години. Конкурс је био отворен до 11. априла 2022. године и на њега је пристигло 144 пријава.

Министар културе и информисања је решењем број: 119-01-79/2022-03 од 22.3.2022. године образовао Комисију за избор пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2022. години. Комисија је проверила правовременост, комплетаност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију.

Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Светлана Митић, председник, Славица Жарковић и Аница Туцаков, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 119-01-141/ 2022-03 од 6.6.2022. године, који ће се финансирати из буџета Републике Србије.

бр	Корисник	Пројекат	
1	Културни центар Чукарица, Београд	Нова уметничка колекција Културног центра Чукарица-Мила Гвардиол, Раскршће 19, акрил на платну, 100x200цм, 2018, 100.000,00; Игор Антић-Ометање#2, уље на платну, 100x100цм, 2017, 335.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
2	Библиотека града Београда	Жолт Ковач, Бесконцептност #2022, 2020, 100x80цм, боја у спреју на платну	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
3	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Опремање хола Филозофског факултета - Никола Џафо, Петак.угрожене врсте, 200x180цм, цртеж, комбинована техника	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног,

			цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
4	Народни музеј Шабац	Откуп рада С(ц)ене I - IX аутора Ирене Кузмановић	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
5	Центар за културу Драган Кецман, Кучево	Откуп уметничких дела за збирку Галерије савремене уетности Центра за културу Драган Кецман Кучево- Бранимир Карановић, Отисак, 2019, дигитална графика, 100x60цм, 45.000,00; Шемса Гавранкапетановић, Сиво писмо, 2018, комбинована техника на дасци, 90x70цм, 100.000,00; Драган Рајшић, Брзина, 2019, метал, алуминијум, 55x38x55цм, 200.000,00; Зоран Вранешевић, Контепација, 2017, дрво, велур, 100x17x16цм, 120.000,00; Јелена Рањеловић, Пртљаг, 2019, уље на платну,	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.

	<p>120x180цм, 150.000,00; Марија Граховац Каран, Евокативне силе#2.2, 2017, вишеслојна компјутерска инсталација, дигитална штампа на алубонду у два слоја, 88x58x6цм, 200.000,00; Иван Миленковић, Light 4 (hands), 2020, уље на платну, 40x50цм, 50.000,00; Бранко Ђукић, Kiss, 2021, акрилик на папиру, 575x122цм, 300.000,00; Срђан Ђиле Марковић, Helter Skelter, 2021, акрилик на платну, 160x160цм, 350.000,00; Неда Ковинић, Заједно раздвојени, 2020, видео, 11мин15сек, 150.000,00; Мирослав Сретенковић (Изванредни Боб), Hackteria, 2021, инсталација, 100x100цм, 80.000,00; Бранка Кузмановић, без назива, Triple/2 (2/3), 2017, комбинована техника на плексигласу, 122x63x0,6цм, 100.000,00; Милица Дукић, Суперхерој,</p>	
--	--	--

		2018, комбинована техника, 77x117cm, 150.000,00	
6	Факултет музичке уметности, Београд	<p>Осавремењивање уметничке збирке Факултета музичке уметности - Александар Младеновић, Револуција у оквиру револуције, акрилик и винил на ланеном платну, 130x130cm, 2022, 200.000,00; Ана Вујовић, Robo Talk Megaplast, асамблаж, 40x35x4cm, 2017, 240.000,00; Лидија Делић, Sunset I, уље на папиру, 140x170cm, 2017, 250.000,00; Невенка Стојсављевић, Дисхармонија, диптих, сериграфија, 75x55cm сваки, 2017, 100.000,00; Марко Лађушић, Хоризонт, акрилик на платну, 50x80cm, 2022, 150.000,00; Ненад Ваџић, Деконструкција конструкције 1, скулптура, метал, 40x30x35cm, 2019, 150.000,00</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.</p>

7	Универзитет у Новом Саду	Попуњавање сталне поставке уметничких радова - Јован Блат, Сеобе, скулптура, 180x160x22цм, 2019, 200.000,00; Мирјана Благојевић, Композиција од три елемента, скулптура, 110x28цм, 2018, 150.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
8	Шуматовачка - Центар за ликовно образовање, Београд	Уметничка збирка Шуматовачке-Владимир Вукићевић, Суморан дан, 47x34цм, Н=1, порцелан, 2021, 200.000,00; Лука Трипковић, Chuey house, акрилик на платну, 150x150цм, 2021, 150.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
9	Народни музеј Панчево	Осавремењавање уметничке збирке - дело Бориса Станића, Даћа, 5x(52,5x37,5цм), графичка новела, 5 табли, туш и акварел на папиру, 2019	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

10	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа уметничког дела Марије Драгојловић за колекцију Савремене галерије Суботица, Црно море, акрилик и уље на платну, 220x126цм, 2020/21	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено осавремењивање уметничких збирки (колекција) музеја, галерија и спомен-збирки делима афирмисаних уметника; Изражено савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установе.
11	Историјски архив 31. јануар, Врање	Опремање просторија Историјског архива у Врању - Ђорђе Одановић, Ратни албум, 2018, фото инсталација, бком, 20x20цм, 250.000,00; Кустос пројекта 40.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
12	Музеј у Смедереву	Финансирање уметничких дела за збирку Градске галерије савремене уметности - Душан Оташевић, Жртвеник, 2017, бојено дрво, платно, крзно и угаљ, 113x47x54цм, 800.000,00; Аница Вучетић, Сингулар, 2001, једноканална звучна инсталација, 720x76мм, 2 мин, 23сек, loор,	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено осавремењивање уметничких збирки (колекција) музеја, галерија и спомен-збирки делима афирмисаних уметника; Изражен високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражено савремено конципирана

		<p>400.000,00; Михаило Васиљевић, Серија Транс, 2008-2020, архивска пигментна штампа са скенираних негатива на инк џек папиру, 750x100цм, 350.000,00; Сања Латиновић, Док нас смрт не растави, 2021, инсталација, 250.000,00; Гордана Каљаловић, Спаљена зграда уметности и културе, 2020, троделна скулптурална инсталација, 35x30x90цм, 400.000,00; Љиљана Шуњеварић, Без назива Железничка станица Нови Сад, 2021, уље на платну, 200x200цм, 350.000,00</p>	<p>презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа.</p>
13	<p>Галерија савремене ликовне уметности Ниш</p>	<p>Финансирање уметничких дела за попуну збирки из колекције ГСЛУ Ниш - Лидија Антанасијевић, Деконструкција Политике, 2019, троканални видео. 4 HD. висока резолюција, 250.000,00; Бранко Милисковић - APPOINTED /Именовати, 2018, Ц принт, каширан</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено осавремењивање уметничких збирки (колекција) музеја, галерија и спомен-збирки делима афирмисаних уметника; Изражен високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражено савремено конципирана</p>

		<p>на пени. урамљен, едиција 3/9, 100x80цм, 150.000,00;</p> <p>diSTRUKTURA, Борба/Struggle...у пленеру - десет дана измичућег лета, 2021, седмоканална видео инсталација, колор, звук, луп, едиција 1/4, 500.000,00; Стеван Којић, Самоодрживи систем апсурда 01, 2021, инсталација (RaspberryPi, IR камера, стаклена посуда, мотор, биљка, монитор), променљиве димензије, 300.000,00;</p> <p>Катарина Алемпијевић - Мапа нежности XIII, дигитална графика, 70x100 цм, 30.000,00;</p> <p>Даниела Фулгоси, Мера опстанка, 2017, цртеж и колаж, 56x76 цм, 200 000,00</p>	<p>презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа.</p>
14	NBKM - BLOK GALLERY, Београд	<p>Финансирање откупа уметничких дела за Уметничку збирку - Ивана Драгутиновоћ Соколовски, Исчекивање 1, цртеж, 53x58цм, 2018</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним</p>

			пројектима; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.
15	Академија струковних студија Западне Србије, Ужице	Попуњавање збирке - Филип Баралић, Икаров пад, 2019, 400к 300к 30цм, метал, 450.000,00; Владимир Милановић, Carbon Сору, 2019, цртеж, 4 комада, 100х70цм сваки, 250.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
16	Музичка школа Стеван Мокрањац, Брање	Опремање просторија Музичке школе Стеван Мокрањац - Предраг Терзић, А 094, 2021, акварел на папиру, 40х30цм, 70.000,00; Ана Вујовић, Глич, 2017, цртеж, туш, месинг, 70х50х12цм, 200.000; Наташа Теофиловић, Аутобиографија-Тишина, 2019, дигитална штампа на папиру, 2ком, 40х70цм, 150.000,00; Кустос пројекта 40.000,00; Рачуновођа на пројекту 30.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.

17	Фармацеутски факултет, Београд	Осавремењивање збирке уметничких радова Фармацеутског факултета - Селман Тртовац, Пролазно место, триптих, 2021, 200x70цм сваки, објекат од непречишћеног пчелињег воска пречника 35цм, графит на папиру, восак, 300.000,00; Тијана Петровић, Дигитална сећања, 2020, комбинована техника, 3 рада, 80x45цм сваки, 200.000,00; Горан Драгаш, Мост, 2019, уље на платну, 150x110цм, 200.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
----	--------------------------------	---	---

18	Културни центар Београда	<p>Колекција Октобарски салон – Вук Ћосић, Unboxing la Voite, видео, 5:50мин, 2021, 300.000,00; Милош Томић, Док сам био у стомаку, напипао сам руком своју пишу и тако схватио да сам дечак!, дигитални видео снимак-кратак филм 16x9 хд видео, 10', 1/3, 2020, 400.000,00; Марта Попивоца/Ана Вујановић, BODYSCAPES #1: Жена у борби, видео инсталација, видео 1-7 мин (лооп): видео 2-5 мин (лооп) Издање: 1/10, 2019, 400.000,00; Зоран Насковски, Untitled 2/3, видео инсталација, димензије променљиве, 19мин, loop издање: 1/5, 2022, 650.000,00; Дејан Марковић, Shapes of Things Before My Eyes, четвороканална видео инсталација, ХД видео, четвороканални (стерео) звук, димензије променљиве, 37 мин луп (loop), едиција:</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено осавремењивање уметничких збирки (колекција) музеја, галерија и спомен-збирки делима афирмисаних уметника; Изражен високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражено савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа; Изражена интерпретација и критичко разматрање и критичка рецепција културе у савременим друштвеним, политичким и медијским околностима, како на локалном, тако и на регионалном, европском и међународном плану.</p>
----	--------------------------	---	--

		<p>5+1 (АП), 2017, 400.000,00; Дејан Калуђеровић, Први мај, 1977 - специјално издање, Кодак карусел пројекција, 80 слајдова, 2018, 400.000,00; ДОПЛГЕНГЕР, Серија видео радова Неименовани фрагменти #1,#3,#4,#6, мултиканалне видео инсталације, 6 50-- 6° 20. 11 38.6, издање: 2/5,2/5, 1/3. 1/5, 2012-2021, 500.000,00; Минипогон, сезона #1, документарни филм, 70, едиција: Вахида Рамујкић, 2020, 300.000,00; ДАХ Театар, ПРЕЛАЗЕЋИ ЛИНИЈУ, ВИДЕО, 53:08 мин Едиција: Прва, 2018, 400.000,00; Група Споменик, Математи Реасоцијације, микс-медија (видео, повине, стампане спеске, фотографије, табла, винил), видео, 125 мин (тон. слика) Едиција: 1/1, 2008- 2019, 500.000,00; Шок задруга (Екс Арт Клиника), ...У периоду кризе, јаче</p>	
--	--	--	--

		<p>се гризе!, видео + аудио, 3 минута и 12 секунди, Едиција: 1/5 + 3АП, 2022, 200.000,00; Шкарт, Акција «<Назад>»/плакат акције «Назад», видео рад/офсет штампа на папиру (плакат), видео: 5 минута 22 секунде/плакат: 20x48 цм, Едиција: 6, 2008–2018, 300.000,00; Соња Радаковић, Заузето, Перформанс. видео документација, перформанс (60°), видео бр.1 (2 05"), видео бр.2 (120), Издање: 1/5 + 1АП, 2021, 250.000,00</p>	
--	--	---	--

19	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Адрен Ујхази, Tat Tvam Asi, видео, 1мин 50сек, 2019	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена интерпретација и критичко разматрање и критичка рецепција културе у савременим друштвеним, политичким и медијским околностима, како на локалном, тако и на регионалном, европском и међународном плану.
20	Архитектонски факултет, Београд	Група ШКАРТ Плакати 1991-2020, 9ком, 35x50цм	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
21	Музеј рударства и металургије Бор	Поздрави из Бора, Саша Ракезић алијас Александар Зограф, 10 табли, цртежи, 20x30цм, туш на папиру	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
22	Музеј у Пријеполју	Откуп дела Илуминације Љиљана Бурсаћ, триптих, 52x46цм, 45x45цм, 48x45цм, 2020, цртеж	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика

			савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
23	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање цртежа Киша аутора Николе Величког, акрил на папиру, 250x150цм, 2021	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
24	Народни музеј Зајечар	Осавремењивање Ликовне збирке музеја - Милица Ракић, Црвена да те нема, требало би те измислити, уље на платну, два рада по 40x30цм, 2020, 300.000,00; Шејма Фере, Луфтпост, комбинована техника, 43x62цм, 2007, 150.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
25	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање скулпторалне инсталације Свет изван слике Радоша Антонијевића, 2019, димензије промењиве, цртеж 100x70цм, скулптура 170x100x60цм	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.

26	Математичка гимназија, Београд	Инсталација Диптих ИЗБОР II Драгана Пајковић Додиг, Диптих Избор 2, два рада, 88x71x асиметричан рам 7-15цм	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
27	Филолошка гимназија, Београд	Формирање колекције уметничких дела ученика и ученица Филолошке гимназије, Нина Михаљинац 106.493,00; Јована Лутовац 91.111,00; Бојан Ђорђевић, 48.700,00; Милена Јаношевић 48.700,00; Продукција поставке 104.996,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
28	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године, Зоран Поповић, Перформанс аксиоми, 1972, две серије од 8 фотографија,	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним

		50x32,8cm свака, 2021	пројектима; Изражено осавремењивање уметничких збирки (колекција) музеја, галерија и спомен-збирки делима афирмисаних уметника.
29	Музичка школа Даворин Јенко, Београд	Таленти за таленте - осликавање мурала, Небојша Адамовић, 230.000,00; трошкови продукције 160.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена усклађеност уметничког дела са амбијенталном целином; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
30	Центар за културу Брус	Моћ културе - шта уметност може да учини за грађане 3 - Марија Вауда, Линије воде, Исток-Запад, 50x70cm, 3 рада, комбинована техника, 2021, 180.000,00; Братислав Алексић, Флора, мапа са 6 радова, линопринт, 42x30cm сваки, 2020, 180.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.

31	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Иване Ивковић, Like There is No Tomorrow, 250x600цм, дигитални принт на тканини, 2016	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа.
32	Народна библиотека Вељко Дугошевић, Голубац	Ликовна дела за уметничку збирку Галерије модерне уметности - Урош Ђурић, Аутопортрет са маском лучадора, 2022, уље на платну, 50x70цм, 200.000,00; Никола Пешић, Беба, 2019, високополирани нерђајући челик, зидна скулптура, 40цм, 300.000,00; Тадија Јаничић, Сам на језеру, 2022, уље на платну, 50x70цм, 150.000,00; Владислав Шћепановић, Harry War, 2019, комбинована техника, 120x120цм, 400.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.

33	Универзитет у Београду	Опремање простора Универзитета у Београду уметничким делима, Димитрије Пецић, Чекајући на лет, дрворез у боји, 120x170цм, 2021	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
34	Универзитет уметности у Београду	Миграције: Балкан и свет - продукција и поставка Мапе миграција, Доплгенгер, 300.000,00; услуге опремања просторије, 30.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена интерпретација и критичко разматрање и критичка рецепција културе у савременим друштвеним, политичким и медијским околностима, како на локалном, тако и на регионалном, европском и међународном плану.
35	Уметничка галерија Надежда Петровић, Чачак	Откуп експоната за збирку Савремена уметност - лана васиљевић, Прећутни договор, 350.000,00; Младен Миљановић, Звуци родног краја, 500.00,00; Катарина Алемпијевић, Кроз шуму, 500.000,00; Љиљана Шуњеварић, Без назива-тржни центар у Калифорнији, 500.000,00; Сања Латиновић, Употреба ножа,	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено осавремењивање уметничких збирки (колекција) музеја, галерија и спомен-збирки делима афирмисаних уметника; Изражен високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражено савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа.

		250.000,00; Стеван Кнежевић, Без назива, два цртежа, 120.000,00; Стеван Кнежевић, Без назива, бакропис, 120.000,00	
36	Културни центар Панчева	Откуп дела Зорана Димовског - Leaving, оловка у боји на папиру, 210x300цм, 2019-2021, 350.000,00; Графитна завеза (Graphite curtain), графит на папиру, 276x372цм, 2021-2022, 350.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа.
37	Народни музеј Крушевац	Употпуњавање збирке - Маргарета Јелић, Без назива 6, из циклуса Други простори, 2019, акрил на платну, 250x175цм, 300.000,00; Иван Шулетић, Cityscape VII, 2017, уље на платну, 180x220цм, 350.000,00; Јелена Трпковић, Маскенбал, 2020, комбинована техника, 70x52цм, 150.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа.

38	Народни музеј Крагујевац	<p>Финансирање уметничких дела - нови аутори у збиркама - Радош Антонијевић, Шатор Дечани МЗ, 2022, метална конструкција, шаторско платно, канап, 400x250x250цм, 700.000,00; Здравко Јоксимовић, Све је управо тако како треба да буде, 2019, теракота, клирит, стакло, 180x120x100цм, 650.000,00; Зоран Насковски, Мандала и крст/преко видљиво, 2021, инсталација, 500.000,00;</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено осавремењивање уметничких збирки (колекција) музеја, галерија и спомен-збирки делима афирмисаних уметника; Изражена интерпретација и критичко разматрање и критичка рецепција културе у савременим друштвеним, политичким и медијским околностима, како на локалном, тако и на регионалном, европском и међународном плану.</p>
39	Народни музеј Краљево	<p>Осавремењивање збирке делом Ивана Шуковића, Кораци звоне врло далеко, 2022, рељефи на полиуретану, 30x60цм, 2 ком</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражен високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражено савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа.</p>

40	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке делом Милице Дукић, Огледало, 2021, дигитална штампа на платну, вез, 180x230цм	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражен високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражено савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа.
41	Народни музеј Краљево	Осавремењивање збирке делом Марије Шевић Two rooms, 2020, уље на платну, 160x160цм	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражен високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражено савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа.
42	Музеј афричке уметности, Београд	Откуп уметничких радова за збирку МАУ - Луис Дамијао, Без назива, 2021, 200.000,00; Луис Дамијао, A Chipala do Wi-маске, моћ традиције #2, 2022, 120.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа;

			Изражено подстицање разноликости културних израза, друштвене кохезије, општег благостања и интеркултурног дијалога.
43	Шумарски факултет, Београд	Финансирање уметничких дела - Вељко Вујачић, Без назива, уље на платну, 225x200цм, 2017, 400.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
44	Народна библиотека Вељко Дугошевић, Голубац	Откуп радова diSTRUKTURA, Карта и територија, акварел, триптих, 57x76цм сваки, 2018	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.
45	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Корине Губик Nocturne 4, комбинована техника, 120x104цм, 2018	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено савремено конципирана презентација дела из уметничке збирке установе културе (колекција) у досадашњој пракси установа.

46	Градски културни центар Ужице	Колекција, Градски културни центар - Александар Димитријевић, Из живота других сегмената, 2020, акрил на платну, 90x125cm	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
47	УЛЛУС, Београд,	Меморабилни моменти из историје насеља Стјепан Филиповић: извођење мурала са локалном заједницом, људски ресурси 500.000,00; продукција 300.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена усклађеност уметничког дела са амбијенталном целином; Изражено подстицање разноликости културних израза, друштвене кохезије, општег благостања и интеркултурног дијалога; Изражена интерпретација и критичко разматрање и критичка рецепција културе у савременим друштвеним, политичким и медијским околностима, како на локалном, тако и на регионалном, европском и међународном плану.
48	Буди активан 16, Прешево	Активна омладина, мурал, људски ресурси 290.000,00; продукција и отварање 140.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена усклађеност уметничког дела са амбијенталном целином; Изражено подстицање разноликости културних израза, друштвене кохезије, општег благостања и интеркултурног дијалога; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области

			културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
49	ОШ Стефан Дечански, Београд	Калиграфија - спој књижевности и ликовне уметности, Горан Трајковић, продукција и опремање радова	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
50	Музеј у Пријепољу	Игра, Мирко Антоније Малешић, скулптура, 1мх21цмх60цм, комбиновани материјал	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.

За финансирање или суфинансирање пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2022. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 11. марта 2022. године, нису подржани следећи пројекти:

бр	Корисник	Пројекат	Образложење
1	Народни музеј Ниш	Откуп уметничких дела аутор Столета Стојковића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
2	ЈП Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
3	Установа културе Божидарац -	Уметничка дела за опремање просторија	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и

	Врачар, Београд	УК Божидарац	циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
4	Народни универзитет Трстеник	Искра 22 и Изломљена форма	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
5	Фондација Ноћ позоришта, Нови Сад	Осликавање мурала Ноћ позоришта	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
6	Музеј у Пријепољу	Откуп слике Успомене, Јелена Минић Мрђен	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
7	Др Мија Арсенијевић, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу	Опремање просторија Факултета педагошких наука делима из циклуса Renaissance through reminiscence Мије Арсенијевић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на

			квалитет културног живота заједнице.
8	Културни центар Топола	Настанак новог уметничког дела - Мурал	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
9	Градски музеј Вршац	Асиметрични космос	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
10	Народна Библиотека Јован Поповић, Кикинда	И књига и слика, обогаћивање ликовне збирке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
11	Центар за културу Лазаревац	Аквизиција уметничких дела за колекцију српске савремене уметности Сврменици	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на

			квалитет културног живота заједнице.
12	Прва обреновачка основна школа, Обреновац	Мурал традиције и будућности у Првој обреновачкој основној школи	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
13	Лесковачки културни центар	Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
14	Народни музеј Аранђеловац	Кораци	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
15	Завичајни музеј Књажевац	Das Kapital откуп дела Жељке Алексић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на

			квалитет културног живота заједнице.
16	Пољопривредно-ветеринарска школа са домом ученика Свилајнац	Осликавање мурала Пољопривредно-ветеринарској школи са домом ученика Свилајнац	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
17	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
18	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године - откуп дела Драгана Рајшића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
19	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године - откуп дела Немање Ђорђевића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на

			квалитет културног живота заједнице.
20	Музеј Рас Нови Пазар	Откуп уметничких радова савремене уметности Марине Нићифоровић Графика Крила Матрица Дно неба	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
21	Културни центар Шабац	Откуп рада Драгане Пајковић Додиг - Mirror nine veils 2M	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
22	Школа за основно и средње образовање Антон Скала, Стара Пазова	Љубав	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
23	Школа за основно и средње образовање Антон Скала, Стара Пазова	Ово је моја џунгла	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
24	Образовно - културна установа Спеса, Кањижа	Чаробњак у башти - откуп уметничког дела Мирослава Јовановића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и

			садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
25	Дом културе Пријепоље	Иза огледала	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
26	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Слободанке Ступар Bonn 4	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
27	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Нине Тодоровић Декодирање сећања - Мана 04	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
28	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну и музичку уметност од 1950. године	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

29	ЈП Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела у настајању Спорт и култура	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
30	Народни музеј Лесковац	Осавремењивање уметничке збирке Музеја уметничким делима: 1. Саше Стојновића Кад је свет био млад 2. Шејме Фере компост 3. Марије Петковић Тон карта успомене и сећање	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
31	Дом културе 29. новембар Старчево	Финансирање уметничких дела	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
32	Универзитет у Београду	Опремање простора Универзитета у Београду уметничким делима Неке фројдове симетрије (Као Роршарх)	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
33	Културни центар Панчева	Откуп дела Бранка Милисковића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта;

			Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
34	Народна библиотека Вук Караџић, Крагујевац	Триптих Љиљане Бурсаћ	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
35	Градска општина Стари град, Београд	Опремање простора Градске општине Стари град	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
36	Центар за културу Сава Дечанац, Лепосавић	Мурал на дар	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним

			пројектима.
37	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Игора Антића Ометање #2	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
38	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Славета Ајтоског Чувар хоризонта	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
39	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Јадрана Крнајског - Тајне мора	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
40	Шуматовачка - Центар за ликовно образовање, Београд	Врт скулптуре Шуматовачке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
41	Центар за културу Општине Аранђеловац	Откуп три уметничка дела за формирање уметничке збирке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта;

			Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
42	Културни центар Лазе Костић, Сомбор	Откуп уметничких дела аутора Вука Ћука и Орјена Ћирића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
43	Дом културе Милосав Буца Мирковић, Александровац	Преплитања, мурал	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
44	Етнографски институт САНУ, Београд	Откуп радова Јелене Илић, Селене Јуначков, Данијеле Тасић Цветковић и Ане Пиљић Митровић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
45	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Зорана Врнешевића Плава	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта;

		вертикала	Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
46	Гимназија Бора Станковић, Врање	Опремање просторија Гимназије Бора Станковић Врање	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
47	Зоран Тешановић, Библиотека Јован Дучић, Сечањ	Финансирање уметничких дела Зорана Тешановића - Vox populi	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
48	Школа за основно и средње образовање Антон Скала, Стара Пазова	Саосећање	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
49	Народна библиотека Ужице	Предлог уметничких дела за финансирање - графички листови из циклуса Утопија	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

50	Библиотека шабачка	Мале смрти су најтужније #4	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
51	Флугоси Даниела, Универзитет у Београду	Златна обала, цртеж и колаж	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
52	Универзитет у Београду	Опремање простора Универзитета у Београду уметничким делима	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
53	Невенка Стојсављевић, Школа за дизајн, Београд	Јединствена бесконачност и Паралелни простори (2 графике)	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
54	Музеј у Пријеполју	Откуп дела Анђео Ђорђе Соколовски	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за

			реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
55	Центар за културу општине Аранђеловац	Откуп уметничког дела за формирање збирке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
56	Народни музеј Зајечар	Финансирање уметничких дела Зорана Тешановића - Конфигурација	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
57	Народни музеј Зајечар	Финансирање колекције радова Бранка Милисковића DELUSIONS	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
58	Народна библиотека, Бела Црква	Финансирање рада Последице аутора Даниеле Фулгоси	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

59	ОШ Вук Караџић, Врање	Опремање просторија ОШ Вук Караџић Врање	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
60	ЈУ Позориште Бора Станковић, Врање	Опремање просторија Позоришта уметничким делима	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
61	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке - дела Милана Булатовића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
62	Народни музеј Кикинда	Идентитети Кикинде у савременој уметности	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

63	Градска библиотека Карло Бијелички, Сомбор	Мурал Магија књиге	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
64	Биолошки факултет, Београд	Амбијентално - светлосна инсталација Природа си ти	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
65	Историјски институт, Београд	Откуп уметничког рада Кишни Дан, Ведране Ивановић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
66	Градски музеј Косовска Митровица	Откуп слике Цветка Јеротијевића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

67	Народни музеј, Чачак	Откуп слике Буђење, Весна Петровић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
68	Савремена галерија, Суботица	Финансирање откупа рада Немање Мате Ђорђевића, Пољупци Алберта Каракоа	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
69	Културни центар Рибница, Краљево	Мурал Беседа - Стрит арт фестивал 2022.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
70	Филолошки факултет, Београд	Весна Кнежевић, Сан шумских чаробњака	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
71	Академија техничких струковних студија, Београд	Колекција академије техничких струковних студија	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за

			реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
72	Универзитет уметности у Београду	Слика Зевс ко облак, Весна Кнежевић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
73	КЦ Лукијан Мушицки, Темерин	Лукијану у част	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
74	Јавна библиотека Бора Станковић, Врање	Предлог уметничких дела за финансирање - графички листови из циклуса Спавачи	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
75	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Александра Девић Denial	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за

			реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
76	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа уметничког дела Бранко Милисковић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
77	Факултет техничких наука, СЦЕН - Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију, Нови Сад	Collab Tare	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
78	Завичајни музеј Књажевац	Откуп дела Јелене Мицић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
79	Историјски архив 31. јануар, Врање	Врање, град који има душу - ствари које нестају	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

80	Библиотека шабачка	Срећа је као лептир	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
81	Факултет драмских уметности, Београд	Капија Јелисејских поља (Сталкер)	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
82	Учитељски факултет, Београд	Радомир Кнежевић, Хватач облака	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
83	ОШ Вук Караџић, Кикинда	Савремена уметност међу нама	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
84	Народни музеј, Краљево	Осавремењивање збирке делом Немање Голијанина, Година свиње	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за

			реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
85	Галерија 73, Београд	Невенка Стојсављевић, Седефаста трагови	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
86	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делом Весне Зарев Структура 16	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
87	Удружење Артикум, Београд	Настанак новог уметничког дела - Праскозорје 3Д инсталација у простору Факултета организационих наука	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
88	Факултет техничких наука, СЦЕН - Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију, Нови Сад	Прекрајање	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

89	Народни музеј Панчево	Осавремењивање збирке делом Габриела Глида	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
90	ЈУ Народни универзитет, Врање	Опремање простора Народног универзитета Врање	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
91	Центар за социјални рад, Нови Бечај	Финансирање уметничких дела	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
92	Народна библиотека, Осечина	Откуп уметничког дела Селмана Тртовца	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
93	Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела у настајању Енергија / Синергија / 2, Дим Тим	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за

			реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
94	ОШ Бранко Радичевић, Голубац	Откуп радова Миодрага Петровића, Стевана Којића, diSTRUKTURA и Горана Драгаша	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта и то; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

Ово Решење биће објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2022. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР
Maја Goјковић
Маја Гојковић

