



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 401-01-00212/2023-02

Датум: 8. мај 2023. године

Влајковићева 3

Београд

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС“ бр. 79/2005, 101/2007, 95/2010, 99/2014, 47/2018 и 30/2018 – др. закон), Закона о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник РС“ број: 138/2022) а у вези члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр. и 6/20, 47/21 и 78/21), члана 3. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број 105/16 и 112/17), Одлуке о расписивању конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката из области заштите и дигитализације културног наслеђа у Републици Србији у 2023. години број 451-04-9/2023-02 од 26.01.2023. године и Предлога Решења о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа у Републици Србији у 2023. години број: 401-01-00211/2023-02 од 27. априла 2023. године потпредседник Владе и министар културе доноси:

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа у Републици Србији у 2023. години

1. У области дигитализације културног наслеђа, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 28.01.2023. године до 01.03.2023. године за финансирање или суфинансирање пројеката у области дигитализације културног наслеђа у Републици Србији у 2023. годину, **финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:**

ЕК 424			
рбр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОДОБРЕН ИЗНОС
1	Уметнички студио Кардаш арт	Serbia FraMe	1.000.000,00
2	Дом културе Грачаница	Подизање капацитета Дома културе Грачаница у циљу очувања заштите и презентације културног наслеђа	600.000,00
3	Go2tech doo	Дигитални мултимедијални водич Војног музеја у Београду	800.000,00
4	Музиколошки институт САНУ	Дигитализација звучне грађе Музиколошког института САНУ	300.000,00
5	Универзитет у Београду- Фармацеутски факултет	Дигитални водич Музеја фармације	400.000,00
6	Зоран Зеремски ПР фотографске услуге Creatae Pixel Sstudio	Колекције стакла Музеја Војводине- пример креирања мастер и дериватне дигиталне копије	300.000,00
7	Платонеум друштво са ограниченом одговорношћу за издавачку делатност Петроварадин	Светска баштина у Србији на Косову и Метохији- дигитализација зидног сликарства манастира Дечани- фаза IV	600.000,00
8	Математички институт САНУ	Дигитализација сакралне баштине Милешевске епархије	1.300.000,00
9	Срђан Томашевић ПР ЛЕСТЕ Београд	Израда туторијала за обуку за рад у Јединственом информационом систему ЛИС-у 2. фаза	700.000,00
10	Електронски факултет у Нишу	Платформа за 3Д дигитализацију непокретних културних добара Србије	800.000,00
11	Универзитет у Београду- Хемијски факултет	Дигитализација предмета из заоставштине Симе Лозанића	900.000,00
12	Универзитетска библиотека Светозар Марковић	Увод у дигиталну хуманистику: радионице за имплементацију "удаљеног читања" у истраживачкој пракси	400.000,00
13	Академија струковних студија Западна Србије- Одсек Ваљево	Виртуелни-сајбер музеј Ратничко гробље на Баиру, дигитално представљање непознатог и скривеног наслеђа	600.000,00

14	Јавно предузеће за подземну експлоатацију угља РЕСАВИЦА	Набавка неопходне опреме за процес дигитализације културног наслеђа Музеја Угљарства у Сењском Руднику	500.000,00
15	Владан Тркуља ПР рачунарско програмирање Sanatec7 Ниш	Виртуелна шетња лесковачком чаршијом	500.000,00
16	Етнографски институт САНУ	Израда Дигиталне базе Фолклорне збирке Етнографског института САНУ	1.150.000,00
17	Музеј Жеравица	Интерпретација нематеријалног културног наслеђа видео мапирањем	600.000,00
18	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Дигитализација часописа Advanced technologies and materijal , Journal of Production Engineering	200.000,00
19	Факултет драмских уметности	Дигитална рестаурација фотографског материјала	450.000,00
20	Факултет драмских уметности	Курс Представљање дигитализованог културног наслеђа	400.000,00
Укупно на ек 424			12.500.000,00

ЕК 463			
рбр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОДОБРЕН ИЗНОС
1	Библиотека града Београда	Унапређење софтвера за дигитализацију ResCarta за подршку публикавања дигиталних објеката на порталу Европеана	1.400.000,00
2	Историјски архив Београда	Миграција постојећих дигиталних описа архивске грађе Историјског архива Београда у јединствени архивски информациони систем Републике Србије Архис- фаза 1	500.000,00
3	Позоришни музеј Војводине	Позоришни интернет портал- 3,4 Позор(иште), САД	900.000,00
4	Галерија слика Сава Шумановић	Мултимедијални водич за презентацију сталне поставке Галерије слика Сава Шумановић у Шиду	650.000,00

5	Народни музеј Зајечар	Ромулијана 1.0	1.500.000,00
6	Архив Војводине	Конфесије у региону у периоду 1756-1895 Презентација црквених матичних књига креирањем тематске интернет платформе Трећа фаза	500.000,00
7	Туристичка организација Велико Градиште	Мултимедијални дигитални водич Тврђаве Рам	600.000,00
8	Галерија Лазар Возаревић	Фотографисање дела из фонда Галерије Лазар Возаревић у оквиру процеса дигитализације културног наслеђа	450.000,00
9	Градски музеј Вршац	Вршачки замак- Виртуелна презентација	1.100.000,00
10	Галерија Милан Коњовић Сомбор	Додатна израда дигиталних формата за потребе промоције Галерије Милан Коњовић употребом ИКТ (мобилног водича)	250.000,00
11	Народна библиотека Ђура Јакшић	Набавка софтвера за наставак процеса дигитализације и креирање новог веб сајта	350.000,00
12	Историјски архив Бела Црква	Обезбеђивање капацитета за потребе дигитализације у Историјском архиву Бела Црква набавком софтвера и осавремењивањем опреме	600.000,00
13	Народни музеј Лесковац	Дигитализација, заштита, безбедност документације и формирање интерактивне дигиталне базе музејске документације	500.000,00
14	Народни музеј Пожаревац	Тајне музејског блага	1.000.000,00
15	Народна библиотека Вук Караџић	Виртуелна шетња кроз изложбе Народне библиотеке Вук Караџић Крагујевац	1.100.000,00
16	Народни музеј Крушевац	Набавка опреме за дигитализацију архивске грађе и библиотечког фонда Народног музеја Крушевац	1.000.000,00
17	Установа Центар културе Босилеград	Дигитализација периодике бугарске националне мањине- набавка неопходне опреме	300.000,00
18	Завичајни музеј Параћин	Параћин- Стара Чаршија	1.000.000,00

19	Библиотека Димитрије Туцовић	Интерактивни дисплеј као инфо пулт у Библиотеци	450.000,00
20	Музеј Војводине	Унапређење Wi-Fi конекције на сталној поставци Музеја Војводине и имплементација QR кода као новог вида презентације и интерпретације изложених предмета	1.100.000,00
21	Градска библиотека у Новом Саду	Дигитализација културног наслеђа из Завичајне збирке Градске библиотеке у Новом Саду	700.000,00
22	Библиотека Милутин Бојић	Креирање мултимедијалне текстуално претраживе дигиталне колекције коришћењем и унапређењем најновије технологије вештачке интелигенције и машинског учења	900.000,00
23	Градска библиотека Божидар Кнежевић Уб	Редизајнирање и подизање функционалности веб сајта Градске библиотеке Божидар Кнежевић	450.000,00
24	Градска библиотека Суботица	Израда мобилне квиз апликације "Book a challenge" и унапређење веб презентације Градске библиотеке Суботица	800.000,00
25	Музеј наивне уметности Илијанум	Презентација Музеја наивне уметности Илијанум, његове делатности и стваралаштва дародавца Илије Башичевића Босиља путем савременог интерактивност touch-screen уређаја	400.000,00
26	Народна библиотека Десанка Максимовић Власотинце	Подизање индивидуалних капацитета запослених у библиотеци за рад на дигитализацији завичајног фонда и старе књижне и некњижне грађе	600.000,00
27	Центар за културу Вук Караџић Лозница	Представљање ђацима Интерактивне мапе научних истраживања и постигнућа Јована Цвијића	250.000,00
28	Завичајни музеј Жупе	Стварање предуслова за спровођење дигитализације у Завичајном музеју Жупе	600.000,00
29	Новосадски дечији културни центар	Андроид апликација за уређивање часописа за децу Невен и Мали Невен	450.000,00

30	Завод за заштиту споменика културе Краљево	Набавка опреме за снимање непокретних културних добара из ваздуха у циљу израде 3Д модела	600.000,00
31	Библиотека Вук Караџић Пријпоље	Аматерско позориште Пријеполје- Вечерња сцена 1953-2023- дигитана фотомонографија виртуелне изложбе	600.000,00
32	Центар за културу Вук Караџић Лозница	Графика у уметности Миће Поповића	400.000,00
33	Градска библиотека Атанасије Стојковић у Руми	Набавка опреме и софтвера за дигитализацију завичајне грађе Градске библиотеке Атанасије Стојковић у Руми	500.000,00
34	Завичајни музеј Рума	Дигитални музеј	400.000,00
35	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	Дигитализација фонотеке Завода за заштиту споменика културе града Сремска Митровица	800.000,00
36	Завод за заштиту споменика културе Ниш	Подизање техничких капацитета Установе за потребе обављања процеса дигитализације културног наслеђа	1.000.000,00
37	Народна библиотека Крушевац	Редизајн сајта Народне библиотеке Крушевац и креирање платформе за нову верзију Дигиталне Народне библиотеке Крушевац / Rescarta	500.000,00
38	Народна библиотека Крушевац	Конференција- Дигитализација културне баштине и дигитална хуманистика (библиотеке-музеји-архиви)	600.000,00
39	Завод за заштиту споменика културе града Београда	Приче о Београду за децу	250.000,00
40	Завичајни музеј Петровац на Млави	Набавка опреме за завршетак дигитализације у Завичајном музеју Петровац на Млави	450.000,00
41	Библиотека Радоје Домановић Велика Плана	Дигитализација- завичајна баштина доступна свима	300.000,00
42	Народна библиотека Добрило Ненадић	Дигитализација културног наслеђа Ариља	500.000,00

43	Библиотека Јован Дучић Сечањ	Дигитализација монографије сликар Зоран Тешановић	350.000,00
44	Завод за заштиту споменика културе Ниш	Дигитализација ратних меморијала- споменика ослободилачких ратова Србије у општини Власотинце у 3Д технологији (фотограметрија)	450.000,00
45	Музеј Понишавља Пирот	Дигитални водич-отворени музеј	500.000,00
46	Матична библиотека Светозар Марковић Зајечар	Сачувајмо прошлост за будућност	600.000,00
47	Музеј рударства и металургије Бор	Виртуелна разгледница Бора	400.000,00
48	Народни музеј Лесковац	Дигитализација техничке документације и креирање базе података у ГИС-у за локалитете Пазариште, Каменица, Бели Брег и Царски друм у Малој Копашници	450.000,00
49	Народно позориште Сомбор	Портрет једне глумице	350.000,00
50	Народна библиотека др Милован Спасић Рековац	Дигитална прича др Милована Спасића	500.000,00
51	Народни музеј Чачак	3Д реконструкција кнежевских тумула са локалитета Умке у Атеници код Чачка Фаза 2- двоколица из хумке 1	900.000,00
52	Народни музеј Зајечар	Дигитални приказ Феликс Ромулијане- Фаза 1	850.000,00
53	Народни музеј Ужице	Партизанска фабрика оружја и муниције 1941. године из периода Ужичке републике, виртуелна стварност	1.000.000,00
54	Међуопштински Завод за заштиту споменика културе Суботица	Унапређење мултимедијалне апликације Споменици културе Војводине	800.000,00
55	Центар за културу и уметност Алексинац	Дигитализација културне баштине алексиначког краја	900.000,00
56	Народни музеј Зрењанин	Виртуелна тура кроз Народни музеј Зрењанин	550.000,00
57	Народна библиотека Душан Матић	Библиотека у дигиталном свету	300.000,00

58	Историјски архив у Смедереву	Оснаживање оперативних могућности Установе за потребе обављања процеса дигитализације културног наслеђа у циљу обраде и унапређења услова за већу доступност архивске грађе јавности	400.000,00
59	Завод за заштиту споменика културе Краљево	Набавка фотографске опреме као основног средства за рад и дигиталну фотограметрију	800.000,00
60	Музеј винарства и виноградарства	Креирање дигиталних објеката као основ за израду Решења о проглашењу за културна добра за Музеј винарства и виноградарства у Александровцу	700.000,00
61	Историјски архив Шумадије Крагујевац	Набавка опреме за смештање дигитализоване архивске грађе и будућег дигитализованог материјала у Историјском архиву Шумадије Крагујевац	700.000,00
62	Историјски архив Топлице Прокупље	Подизање информационо-комуникационих капацитета архива за потребе обављања процеса дигитализације културног наслеђа-набавка скенера за дигитализацију архивске грађе Историјског архива Топлице Прокупље	500.000,00
63	Народни музеј Топлице	Модернизацијом и иновацијама до бољег складиштења и веће безбедности музејске грађе	700.000,00
Укупно на ек 463			40.000.000,00

ЕК 481			
рбр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОДОБРЕН ИЗНОС
1	Платформа за студије културе CULTstore	Виртуелно путовање железницом кроз Банат	950.000,00
2	Савез феминистичких организација „(Ре)конекција“	Дигитална платформа Женски музеј www.zenskimuzejns.org.rs	300.000,00
3	Центар за промоцију културне баштине и туризма	Дигитализовано културно наслеђе у апликацији Meet Serbia	1.250.000,00
4	Институт за креативно предузетништво и иновације	Ревитализуј и оживи сликарство- дигитално параћинско стакло II фаза	400.000,00
5	Удружење грађана Факири са Југа	Веб презентација Алтернативног културног центра Гнездо у Крушевцу	200.000,00
6	Удружење Гергина Неготин	Влашка традиционална народна музика: певање 1 КИНТЈЕЋИЉИ ВЛАХИЛОР ЂИН ЛУМЈЕ: КИНТАТУ 1	200.000,00
7	Центар за истраживање колективних идентитета и политичке митологије	Презентација архитектонских и идентитетских премиса Подграђа Петроварадинске тврђаве у контексту афирмације културне баштине и културног туризма	1.100.000,00
8	Завичајно друштво "Стара Павлица"	Богатство културно-историјског наслеђа града Краљева на дигиталном водичу	450.000,00
9	Друштво конзерватора Србије	Дигитализација и презентација издања Друштва конзерватора Србије	400.000,00
10	Културно друштво муслимана Србије Гајрет	500 година Бајракли џамије "Сапутници калдрмом"- мултимедијална посета џамији	350.000,00
11	СКВЕР	Тимок дигитал 2023	350.000,00
12	Удружење књижевника Србије	Дигитални сјај Француске 7; Дигитализација архив Књижевних новина и промоција историјског наслеђа Трибине Француска 7 поводом 75 година излажења Књижевних новина	250.000,00
13	Савез слепих Србије	Дигитална библиотека Савеза слепих Србије	550.000,00
14	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС	Дигитализација фонда младих: Скулптура 1972-1992	250.000,00

15	Викимедија Србије	Википедијанац стажиста	200.000,00
16	Православна епархија врањска СПЦ	Мобилни мултимедијални водич кроз културно благо манастира св Прохора	650.000,00
17	КУД Копаоник Лепосавић	Развој савремене мобилне апликације за презентацију културног наслеђа Србије на Косову и Метохији	700.000,00
18	Српско-Цинцарско друштво Луњина Београд	Дигитализација културног наслеђа Цинцара у Србији	250.000,00
19	Потрага за Винчом	Минијатурна керамика винчанске културе- дечје играчке	200.000,00
20	Библиотека Српске Патријаршије	Дигитализација рукописног фонда Библиотеке Српске Патријаршије	600.000,00
Укупно на ек 481			9.600.000,00

Економска класификација	Укупно одобрена средства	Укупно подржаних пројеката
Ек 424	12.500.000 динара	20
Ек 463	40.000.000 динара	63
Ек 481	9.600.000 динара	20
Све укупно (ек 424+463+481)	62.100.000 динара	103

2. У области дигитализације културног наслеђа, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 28.01.2023. године до 01.03.2023. године за финансирање или суфинансирање пројеката у области дигитализације културног наслеђа у Републици Србији у 2023. годину, **неће се финансирати односно суфинансирати следећи пројекти:**

ЕК 424		
рбр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
1	Музеј Жеравица	Валоризација и евалуација фонда Музеја Жеравица у циљу остваривања његове видљивости
2	Академија струковних студија Западна Србија- Одсек Ваљево	Обука за рад у апликацији јединственог информационог система у музејима у Србији
3	Фармацеутски факултет	Дигитализација фонда Музеја за историју фармације- израда 3Д модела апотекарских витрина техникама фотограметрије и ручног моделовања- Друга фаза
4	Саша Стојановић пр софтверски инжењеринг 360 ВР Сокобања	Дигитални културни мултимедијални водич
5	Археолошки институт у Београду	ЛИДАР скенирање и ортофото снимање из ваздуха римског утврђења и насеља Timacum Minus
6	Математички институт САНУ	Одржавање мобилних апликација-мултимедијалних водича
7	Факултет уметности Ниш, Универзитет у Нишу	Развој и имплементација софтвера за дигитализацију ниверзитетског културног наслеђа
8	Универзитет у Београду- Филозофски факултет (Центар за дигиталну историју уметности)	Израда интернет презентације Центра за дигиталну историју уметности
9	Институт за српски језик САНУ	Етимологија онлајн- Дигитализација етимолошких речника српског језика
10	Универзитет у Крагујевцу, Центар за археологију Драгослав Срејовић Универзитета у Крагујевцу	Специјалистичка обука за примену дигиталних технологија у заштити и истраживању археолошког наслеђа фаза 1
11	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Дигитализација и виртуелна веб презентација депоа слика Галерије Матице српске Фаза 1
12	Dataedge Consulting doo	Дигитални водич "Старо село Сирогојно"
13	Just start doo Ниш	У сусрет јубилејима

ЕК 463		
рбр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
1	Музеј наивне уметности Илијанум	Израда фотодокументације Музеја наивне уметности "Илијанум" Шид за потребе дигитализације и имплементације у јединствени информациони систем за музеје - наставак пројекта
2	Народна библиотека Радоје Домановић у Лесковцу	Унапређење капацитета за дигитализацију рукописне грађе и завичајног фонда
3	Народни музеј Зајечар	Холограм бокс
4	Народна библиотека Осечина	Путевима дигиталне шљиве: дигитализација културног наслеђа шљиве и шљиварства, промоција и едукација у припреми за изградњу итинерера ракије шљивовице
5	Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар Горњи Милановац	Виртуелни музеј Мија Алексић- 100 година од рођења Мије Алексића
6	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	Обука запослених Завода за заштиту споменика културе Сремска Митровица из области фотограметрије
7	Центар за културу Вук Караџић Лозница	Дигитални Вуков сабор
8	Историјски архив Сента	Дигитализација јавнобележничке документације - 1. фаза
9	Музеј Срема	Дигитализација Историјске грађе- Музеј Срема
10	Галерија слика Сава Шумановић	Презентација културног наслеђа Галерије слика Сава Шумановић у Шиду у дигиталном облику

11	Завод за заштиту споменика културе града Београда	Дигитализација документације- Дигитализација управних аката издаваних у сврхе извођења радова на непокретним културним добрима и унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда- прва фаза
12	Архив Верослава Вељашевић	Набавка интерактивног лед екрана и израда апликације
13	Народни музеј Зајечар	Дигитално крз векове Феликс Ромулијана
14	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	Техничка подршка дигитализацији
15	Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајма Мамузића	Подизање информационо-комуникационих капацитета Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића

ЕК 481		
рбр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
1	Потрага за Винчом	Ватра и земља
2	Платформа за студије културе CULTstore	Грађевине које су одређивале стил живота- сто двораца на једној online платформи
3	Матица српска	Дигитализација збирке Рукописног Одељења Матице српске, Лични фонд "Милан Кашанин- 1895-1981", председници Матице српске, избор грађе Летопис Матице српске, два века часописа
4	Удружење за заштиту истине о српском народу 21. новембар	Логори за лица српске националности и припаднике ЈНА на подручју бивших југословенских републикеа прва фаза: БиХ 1992-1995 интерактивна дигитализована мапа
5	УГ Збирка Шећеровић Цонић- Дом Јеврема Грујића	Израда мултимедијалне апликације Дома Јеврема Грујића
6	Удружење Слово Југа	Пронађите гроб свог претка: Дигитални водич за Старо градско гробље Горица у Нишу
7	Удружење Албанско Културно Друштво Перспектива	Дигитализација културног наслеђа, подизање информисаности капацитета установа културе општине Бујановац, Прешево и Медвеђа
8	Удружење бораца Сабор Горњи Милановац	Дигитализација наше прошлости - Споменици Рудничко-Таковског краја

9	Центар за културни туризам	Виа Србика- дигитални културни водич
10	Удружење грађана Мултикултура Србије	Дигитализација споменика ослободилачких ратова у Расинском, Топличком и Нишавском округу
11	Друштво за академски развој	Via Mortis Serbia app-дигитални водич кроз стара српска гробља
12	Заједница ветерана Србије	Друга димензија историје- Дигитализација културно-историјских споменика града Београда
13	Удружење Србија на клик	Србија на клик
14	Фондација Миленин дом- Галерија Милене Павловић Барили	Дигитални свет Милене Павловић Барили
15	Друштво за подизање Меморијалног центра српским жртвама у XX веку Српски меморијал	Српске жртве оружаних сукова у БиХ 1992-1995 Релациона база података
16	Етно уметнички клуб Черевски	Дигитализација, презентација и афирмација непокретног културног наслеђа у Рашком крају
17	Манастир Враћевшница	Дигитални вишејезични мултимедијални водич (мобилна апликација) кроз манастир Враћевшницу
18	Матица српска	Речник славеносрпског језика
19	Српска православна црквена општина Шид	Дигитализација експоната Црквене ризнице православног архијерејског намесништва шидског

ПРОЈЕКТИ КОЈИ НИСУ ЗАДОВОЉИЛИ УСЛОВЕ КОНКУРСА		
рбр	Подносилац пријаве	Назив пројекта
1	Народна библиотека „Антоније Поповић“ Трговиште	Формирање Одељења за дигитализацију Народне библиотеке „Антоније Поповић“ Трговиште
2	Удружење за културу, туризма и медије Петроварадин Медија	Дворци Србије- Заштита културне баштине (Фаза 3: дигитализација архивске грађе)
3	Српска академија наука и уметности	Српски дигитални именослов- израда базе података и онлајн платформе ономастичке грађе САНУ
4	Српска академија наука и уметности	Српски дигитални дипломатар- дигитална база повеља и писама владара и црквених поглавања средњовековне Србије

Образложење

Министарство културе је 28.01.2023. године, на основу члана 76. став 1. Закона о култури („Службени гласник РС” број 72/09, 13/16, 30/16-испр. 6/20, 47/21 и 78/21) расписало јавни конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области културног наслеђа у Републици Србији у 2023. години. Конкурс је био отворен од 28.01.2023. године до 01.03.2023. године.

Потпредседник Владе и министар културе је Решењем број 119-01-81/2023-02 од 16. марта 2023. године образовао Комисију за избор пројеката из области дигитализације културног наслеђа у Републици Србији у 2023. години број: 119-01-81/2023-02 од 16. марта 2023. године.

Комисија у саставу председник Бранко Маркоски и чланови Немања Кашиковић и Радован Цукић је у складу са критеријумима и мерилима из члана 3. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, као критеријума наведених у тексту Конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа у Републици Србији у 2023. години као и Пословника о раду Комисије, након извршеног детаљног прегледа свих припелих пријава, и извршене валоризације истих, министру културе доставила Записнике са образложењима и Предлог Решења о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа у Републици Србији у 2023. години дана 27. априла 2023. године.

Од укупно припелих 154 пројеката, предлог Комисије је да се подржи 103 пројекта у укупном износу од 62.100.000 динара.

Потпредседник Владе и министар културе је прихватио Предлог Решења Комисије и доноси Решење о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа у Републици Србији у 2023. години. Пројекти ће се финансирањима са програма 1202- Унапређење система заштите културног наслеђа, програма 0009- Дигитализација културног наслеђа, на ек. класификацијама 424, 463 и 481 из средстава обезбеђених Законом о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник РС“ број: 138/2022).

ПОДРЖАНИ ПРОЈЕКТИ:

ЕК 424						
рбр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ТРАЖЕНИ ИЗНОС	ОДОБРЕН ИЗНОС	БРОЈ БОДОВА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Уметнички студио Кардаш арт	Serbia FraMe	1.090.000,00	1.000.000,00	95,00	Комисија је сагласна да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности. Буџет пројекта је добро дефинисан и повезан са активностима пројекта. Пројекат ће допринети повећању степена културног живота локалне заједнице. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
2	Дом културе Грачаница	Подизање капацитета Дома културе Грачаница у циљу очувања заштите и презентације културног наслеђа	701.439,00	600.000,00	90,00	Чланови Комисије су сагласни да је идеја пројекта добро разрађена и јасно дефинисана. Буџет је економичан и спроводљив. Комисија посебно наглашава да је овај пројекат од посебног значаја за очување културног наслеђа Срба на Косову и Метохији. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
3	Go2tech doo	Дигитални мултимедијални водич Војног музеја у Београду	1.183.600,00	800.000,00	89,33	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат у потпуности одговорио на критеријум разрађеност идеје пројекта и иновативности у процесу дигитализације културног наслеђа. Комисија сматра да ће се реализацијом пројекта допринети унапређењу културног туризма, и омогућити лакша доступност културних садржаја публици. Потребно је ускладити

						пројектне активности са додељеним средствима.
4	Музиколошки институт САНУ	Дигитализација звучне грађе Музиколошког института САНУ	320.000,00	300.000,00	88,67	Комисија је сагласна да је пројекат иновативан и добро дефинисан. Буџет пројекат је добро разрађен а циљеви пројекта су јасно дефинисани и оправдани. Пројекат представља наставак активности те потврђује одрживост. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
5	Универзитет у Београду- Фармацеутски факултет	Дигитални водич Музеја фармације	547.100,00	400.000,00	88,00	Комисија је сагласна да пројекат има јасно дефинисане циљеве који су усаглашени са приказаним ставкама у буџету. Циљеви пројекта су оправдани и њихова реализација доприноси повећању видљивости рада установе културе.
6	Зоран Зеремски ПР фотографске услуге Creatae Pixel Sstudio	Колекције стакла Музеја Војводине- пример креирања мастер и дериватне дигиталне копије	500.000,00	300.000,00	86,00	Комисија је сагласна да је пројекат у потпуности одговорио на критеријум садржајне иновативности. Реализација подстиче иновативан приступ у примени дигитализације а резултати пројекта су применљиви. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.

7	Платонеум друштво са ограниченом одговорношћу за издавачку делатност Петроварадин	Светска баштина у Србији на Косову и Метохији-дигитализација зидног сликарства манастира Дечани-фаза IV	750.000,00	600.000,00	85,67	Комисија је сагласна да је пројекат од великог значаја за заштиту и презентацију културног наслеђа. Успешан наставак активности гарантује одрживост пројекта. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
8	Математички институт САНУ	Дигитализација сакралне баштине Милешевске епархије	1.470.000,00	1.300.000,00	84,67	Комисија је сагласна да је пројекат од посебног значаја за заштиту и презентацију средњовековног наслеђа Републике Србије. Узимајући у обзир да се пројектом предвиђа наставак активности, пројекат потврђује одрживост. Комисија посебно похваљује планирање стручних капацитета за реализацију пројекта. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
9	Срђан Томашевић ПР ЛЕСТЕ Београд	Израда туторијала за обуку за рад у Јединственом информационом систему ЈИС-у 2. фаза	1.133.700,00	700.000,00	84,00	Комисија је сагласна да пројекат има широку применљивост на музејску заједницу и значајно доприноси унапређењу процеса дигитализације културног наслеђа. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
10	Електронски факултет у Нишу	Платформа за 3Д дигитализацију непокретних културних добара Србије	1.496.000,00	800.000,00	83,67	Комисија је сагласна да је пројекат добро дефинисан, и узимајући у обзир да се ради о наставку пројектних активности потврђује одрживост. Комисија посебно исказује да ће стручни капацитети за реализацију овог пројекта допринети повећању базе непокретних добара

						снимљених 3д методом и презентацији јавности. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
11	Универзитет у Београду-Хемијски факултет	Дигитализација предмета из заоставштине Симе Лозанића	1.500.000,00	900.000,00	83,67	Комисија је сагласна да пројекат нуди иновативан приступ унапређењу процеса дигитализације културног наслеђа. Успешан наставак активности гарантује одрживост пројекта. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
12	Универзитетска библиотека Светозар Марковић	Увод у дигиталну хуманистику: радионице за имплементацију "удаљеног читања" у истраживачкој пракси	700.000,00	400.000,00	83,33	Комисија је сагласна да су циљеви пројекта јасно дефинисани. Планирани стручни капацитети за реализацију пројекта гарантују одрживост. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
13	Академија струковних студија Западна Србије- Одсек Ваљево	Виртуелни-сајбер музеј Ратничко гробље на Баиру, дигитално представљање непознатог и скривеног наслеђа	1.095.000,00	600.000,00	83,00	Комисија је сагласна да су циљеви пројекта добро образложени и оправдани, и да је пројекат одржив. Пројекат је добро разрађен и циљеви реализације су оправдани. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
14	Јавно предузеће за подземну експлоатацију угља РЕСАВИЦА	Набавка неопходне опреме за процес дигитализације културног наслеђа Музеја Угљарства у Сењском Руднику	900.000,00	500.000,00	83,00	Комисија је сагласна да пројекат доприноси оснаживању знања запослених у установама културе у процесу дигитализације. Пројекат отвара могућности за самосталан рад и даље унапређење знања запослених у музеју из области дигитализације и од значаја је за локалну заједницу. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.

15	Владан Тркуља ПР рачунарско програмирање Sanatec7 Ниш	Виртуелна шетња лесковачком чаршијом	900.000,00	500.000,00	82,67	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат иновативан, и да ће реализација допринети унапређењу културног туризма града Лесковца. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
16	Етнографски институт САНУ	Израда Дигиталне базе Фолклорне збирке Етнографског института САНУ	1.495.750,00	1.150.000,00	82,67	Комисија предлаже подржавање пројекта и сматра да је од изузетног значаја јер доприноси заштити и презентацији нематеријалног културног наслеђа. Пројекат је иновативан, и узимајући у обзир да представља наставак активности, пројекат потврђује одрживост. Циљеви пројекта су оправдани. Пројекат је посебно значајан јер подразумева дигитализацију грађе на свим југословенским језицима и посебно је значајан за проучавање транзиционих друштава. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
17	Музеј Жеравица	Интерпретација нематеријалног културног наслеђа видео мапирањем	1.157.000,00	600.000,00	81,67	Комисија је сагласна да су циљеви пројекта јасно постављени и оправдани, а идеја пројекта иновативна. Буџет је добро разрађен и повезан са активностима. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
18	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Дигитализација часописа Advanced technologies and materijal , Journal of Production Engineering	300.000,00	200.000,00	81,67	Комисија је сагласна да су циљеви пројекта добро дефинисани и оправдани, а активности су повезане са буџетом. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.

19	Факултет драмских уметности	Дигитална рестаурација фотографског материјала	750.000,00	450.000,00	81,33	Комисија је сагласна да је пројекат значајан јер доприноси подизању капацитета знања запослених у установама културе. Избор области дигитализације као што је дигитална рестаурација фотографског материјала, овај пројекат издваја од других и чини га веома корисним у циљу унапређења послова дигитализације културног наслеђа. Стручни капацитети за реализацију пројекта гарантују одрживост. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
20	Факултет драмских уметности	Курс Представљање дигитализованог културног наслеђа	750.000,00	400.000,00	79,67	Комисија је сагласна да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности. Циљ је јасно усмерен ка дигитализацији културног наслеђа, односно унапређењу рада и коришћења аудио садржаја у процесу дигитализације што овај пројекат својим одабиром теме и иновативног приступа истиче у односу на друге пројекте. Пројекат је наставак претходно реализованих активности те гарантује одрживост.
Укупно додељено средстава на позицији 1202 0009 Ек 424						12.500.000,00

рбр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ТРАЖЕНИ ИЗНОС	ОДОБРЕН ИЗНОС	БРОЈ БОДОВА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Библиотека града Београда	Унапређење софтвера за дигитализацију ResCarta за подршку публикавања дигиталних објеката на порталу Европеана	1.490.000,00	1.400.000,00	98,67	<p>Комисија је сагласна да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности.</p> <p>Пројекат је од великог значаја, будући да би се даљим развојем open source програма Rescarta значајно олакшала агрегација података за Европеану.</p> <p>Пројекат је од користи како за Библиотеку града Београда тако и за низ других библиотека у Србији које тренутно користе овај програм, а такође и за НБС као националног агрегатора за Европеану.</p> <p>Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.</p>
2	Историјски архив Београда	Миграција постојећих дигиталних описа архивске грађе Историјског архива Београда у јединствени архивски информациони систем Републике Србије Архис-фаза 1	680.000,00	500.000,00	96,00	<p>Комисија је сагласна да је пројекат од националног значаја и да је буџет добро дефинисан и разрађен. Пројектом се омогућава миграција дигитализованих докумената из фонда ИАБ у систем АРХИС који је обавезан за све архиве у Србији. Такође, олакшава се рад архивиста али и бројних истраживача који користе систем.</p> <p>Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.</p>
3	Позоришни музеј Војводине	Позоришни интернет портал-3,4 Позор(иште), САД	1.000.000,00	900.000,00	96,00	<p>Чланови Комисије су сагласни да је пројект посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности и од међународног и</p>

						националног је значаја. Пројекат пружа иновативан и савремен начин презентовања позоришног наслеђа.
4	Галерија слика Сава Шумановић	Мултимедијални водич за презентацију сталне поставке Галерије слика Сава Шумановић у Шиду	800.000,00	650.000,00	95,67	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат од националног значаја, и да је добро конципиран и изводљив. Израда мултимедијалног водича значајно доприноси видљивости и промоцији галерије која баштини дела једног од наших највећих уметника 20. века. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
5	Народни музеј Зајечар	Ромулијана 1.0	2.000.000,00	1.500.000,00	95,67	Комисија је сагласна да је пројекат иновативан јер на савремен начин отвара могућност за приступ пре свега млађој публици. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
6	Архив Војводине	Конфесије у региону у периоду 1756-1895 Презентација црквених матичних књига креирањем тематске интернет платформе Трећа фаза	517.250,00	500.000,00	95,33	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат од значаја за локалну заједницу, а буџет пројекта је добро дефинисан и повезан за пројектним активностима. Наставак реализације пројекта као и обука запослених која је укључена у пројекат гарантује одрживост. Реализација пројекта је од великог значаја за спровођење историјских и социолошких истраживања.

7	Туристичка организација Велико Градиште	Мултимедијални дигитални водич Тврђаве Рам	700.000,00	600.000,00	95,00	Комисија је сагласна да је пројекат од великог значаја за локалну заједницу и реализацијом овог пројекта знатно би се унапредили културно туристички потенцијали локалитета који се налази на једној од најзначајнијих туристичких рута у Србији. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
8	Галерија Лазар Возаревић	Фотографисање дела из фонда Галерије Лазар Возаревић у оквиру процеса дигитализације културног наслеђа	550.000,00	450.000,00	94,33	Комисија је сагласна да успешан наставак активности реализације овог пројекта гарантује његову одрживост. Пројекат је од великог значаја за допринос презентацији културног наслеђа. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
9	Градски музеј Вршац	Вршачки замак-Виртуелна презентација	1.500.000,00	1.100.000,00	93,33	Комисија је сагласна да је пројекат иновативан, добро конципиран и изводљив. Применом најсавременијих метода презентовања непокретног културног наслеђа приближио би се јавности средњовековни објекат од значаја и побољшала би се културно-туристичка понуда града Вршца.
10	Галерија Милан Коњовић Сомбор	Додатна израда дигиталних формата за потребе промоције Галерије Милан Коњовић употребом ИКТ (мобилног водича)	366.900,00	250.000,00	93,00	Комисија је сагласна да је унапређење апликације мобилног културног водича од великог значаја за видљивост и промоцију галерије која баштини дела једног од наших највећих уметника 20. века. Такође, реализацијом овог пројекта доприноси се унапређењу свакодневног рада запослених у Галерији као и обогаћивању туристичке

						понуде Сомбора. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
11	Народна библиотека Ђура Јакшић	Набавка софтвера за наставак процеса дигитализације и креирање новог веб сајта	445.000,00	350.000,00	92,67	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја за локалну заједницу. Идеја пројекта је добро конципирана и изводљива. Пројекат представља наставак активности што гарантује његову одрживост. Израдом веб стране створиће се услови за презентацију дигитализоване вредне завичајне грађе коју библиотека баштини. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
12	Историјски архив Бела Црква	Обезбеђивање капацитета за потребе дигитализације у Историјском архиву Бела Црква набавком софтвера и осавремењивањем опреме	874.000,00	600.000,00	91,67	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја јер обезбеђује дугорочно обављање послова дигитализације. Набавком софтвера и осавремењивање опреме створиће се услови за несметан наставак процеса дигитализације и омогућиће се приступачност дигитализоване архивске грађе кроз систем АРХИС. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
13	Народни музеј Лесковац	Дигитализација, заштита, безбедност документације и формирање интерактивне дигиталне базе музејске документације	697.500,00	500.000,00	91,67	Комисија је сагласна да је пројекат добро конципиран, а буџет разрађен и јасан. Набавком сервера и оперативног система створили би се услови за успостављање стабилног и безбедног начина чувања и организације дигиталне документације Народног музеја у Лесковцу. Пројекат је од значаја за регион и

						финансира се у великој мери подршком града Лесковца. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
14	Народни музеј Пожаревац	Тајне музејског блага	1.300.000,00	1.000.000,00	91,67	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат добро конципиран, иновативан и изводљив. Пројектом се предвиђа на савремен начин путем игре/теста презентација наслеђа Пожаревачког краја деци школског узраста чиме би се у овој апликацији добио и значајан едукативни алат и пут ка новој публици. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
15	Народна библиотека Вук Караџић	Виртуелна шетња кроз изложбе Народне библиотеке Вук Караџић Крагујевац	1.215.000,00	1.100.000,00	91,33	Комисија је сагласна да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности јер даје јединствени начин за обезбеђивање наставка реализације значајних изложби у форми шетње кроз галеријски простор. Предвиђена обука запослених и опрема обезбеђују одрживост пројекта. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
16	Народни музеј Крушевац	Набавка опреме за дигитализацију архивске грађе и библиотечког фонда Народног музеја Крушевац	1.320.000,00	1.000.000,00	91,33	Комисија је сагласна да је пројекат добро конципиран, и иновативан. Набавка опреме би оснажила установу за даљи рад на процесу дигитализације архивске грађе и библиотечког фонда. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.

17	Установа Центар културе Босилеград	Дигитализација периодике бугарске националне мањине- набавка неопходне опреме	381.000,00	300.000,00	91,33	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат од значаја за локалну заједницу. Пројекат представља наставак успешно изведених активности у претходном периоду те гарантује одрживост. Набавком опреме и израдом подсајта биће створени услови за презентацију дигитализоване грађе значајне за идентитет бугарске националне мањине. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
18	Завичајни музеј Параћин	Параћин- Стара Чаршија	1.305.000,00	1.000.000,00	91,00	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности и од значаја је за локалну заједницу. Применом савремених метода путем израде дигиталног приказа градског језгра Параћина између два светска рата, оживео би се изглед старе градске чаршије Параћина, што ће допринети унапређењу туристичке понуде града. Активности пројекта су јасно дефинисане и изводљиве. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
19	Библиотека Димитрије Туцовић	Интерактивни дисплеј као инфо пулт у Библиотеци	566.200,00	450.000,00	90,67	Комисија је сагласна да би набавка интерактивног уређаја побољшала видљивост библиотеке за презентацију дигиталне грађе и повећала би се заинтересованост корисника. Пројекат доприноси квалитетнијој презентацији посебно за грађу завичајног порекла, чиме би се унапредиле могућности за каталожка

						претраживања корисника, али и олакшао рад запослених у библиотеци. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
20	Музеј Војводине	Унапређење Wi-Fi конекције на сталној поставци Музеја Војводине и имплементација QR кода као новог вида презентације и интерпретације изложених предмета	1.460.000,00	1.100.000,00	90,33	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја за музејску заједницу у Србији и може знатно олакшати њихово функционисање.
21	Градска библиотека у Новом Саду	Дигитализација културног наслеђа из Завичајне збирке Градске библиотеке у Новом Саду	1.165.600,00	700.000,00	90,00	Комисија је сагласна да пројекат доприноси заштити и коришћењу културног наслеђа. Циљеви пројекта су оправдани и активности су изводљиве. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
22	Библиотека Милутин Бојић	Креирање мултимедијалне текстуално претраживе дигиталне колекције коришћењем и унапређењем најновије технологије вештачке интелигенције и машинског учења	1.064.000,00	900.000,00	89,67	Комисија је сагласна да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности. Савремен пројекат који пружа користи за заједницу која се бави заштитом културног наслеђа. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
23	Градска библиотека Божидар Кнежевић УБ	Редизајнирање и подизање функционалности веб сајта Градске библиотеке Божидар Кнежевић	690.000,00	450.000,00	89,67	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат одржив и од значаја за локалну заједницу. Редизајнирањем сајта, библиотека ће бити оснажена у презентацији својих активности, а обука запослених је гарант одрживости пројекта.

24	Градска библиотека Суботица	Израда мобилне квиз апликације "Book a challenge" и унапређење веб презентације Градске библиотеке Суботица	1.134.000,00	800.000,00	89,67	Комисија је сагласна да је пројекат иновативан и нуди нова решења у унапређењу интересовања публике. Реализација пројекта би олакшала и унапредила свакодневни рад библиотеке и њену комуникацију са корисницима, док би израдом квиз апликације била обухваћена популација школске омладине. Нове функционалности и вишејезичност приближиле би услуге библиотеке припадницима националних мањина. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
25	Музеј наивне уметности Илијанум	Презентација Музеја наивне уметности Илијанум, његове делатности и стваралаштва дародавца Илије Башичевића Босиља путем савременог интерактивност touch-screen уређаја	490.000,00	400.000,00	89,67	Комисија је сагласна да је пројекат добро конципиран и изводљив. Пројекат је од значаја за презентацију културног наслеђа једног од наших најзначајнијих наивних уметника и омогућиће увих у целокупни музејски фонд.
26	Народна библиотека Десанка Максимовић Власотинце	Подизање индивидуалних капацитета запослених у библиотеци за рад на дигитализацији завичајног фонда и старе књижне и некњижне грађе	789.540,00	600.000,00	89,67	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат од значаја за локалну заједницу. Активности пројекта су јасно дефинисане и изводљиве. Набавком опреме и софтвера библиотека ће бити оснажена за наставак процеса дигитализације највредније грађе коју баштини. Планирана обука запослених гарантује одрживост пројекта. Потребно је ускладити

						пројектне активности са додељеним средствима.
27	Центар за културу Вук Карацић Лозница	Представљање ђацима Интерактивне мапе научних истраживања и постигнућа Јована Цвијића	300.000,00	250.000,00	89,33	Комисија је сагласна да је пројекат иновативан, добро дефинисан и изводљив. На савремен начин едукује ученичку популацију о културном наслеђу једног од наших највећих научника.
28	Завичајни музеј Жупе	Стварање предуслова за спровођење дигитализације у Завичајном музеју Жупе	831.000,00	600.000,00	89,00	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат од значаја за локалну и ширу заједницу. Реализацијом пројекта створиће се предуслови, хардверски и софтверски за редован рад на дигитализацији културног наслеђа као и за дигиталну обраду предмета које Музеј баштини. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
29	Новосадски дечији културни центар	Андроид апликација за уређивање часописа за децу Невен и Мали Невен	820.000,00	450.000,00	89,00	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат од посебног значаја јер путем апликације слепој и слабовидој деци пружа савремен приступ културним едукативним садржајима најстаријег листа за децу код нас. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
30	Завод за заштиту споменика културе Краљево	Набавка опреме за снимање непокретних културних добара из ваздуха у циљу израде 3Д модела	657.500,00	600.000,00	88,67	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат добро конципиран и изводљив. Набавка опреме за снимање из ваздуха је оправдана као предуслов за квалитетан рад Завода који покрива велику територију. Пројекат представља наставак раније реализованих активности

						те се гарантује одрживост. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
31	Библиотека Вук Караџић Пријпоље	Аматерско позориште Пријеполје-Вечерња сцена 1953-2023-дигитана фотомонографија виртуелне изложбе	825.000,00	600.000,00	88,33	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат од значаја за локалну средину и пружа иновативан приступ заштити позоришног културног наслеђа кроз чување сећања на историју аматерских ансамбала. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
32	Центар за културу Вук Караџић Лозница	Графика у уметности Миће Поповића	500.000,00	400.000,00	88,00	Чланови Комисије су сагласни да би се реализацијом пројекта обогатио садржај дигиталне сталне поставке Галерије, док би се додатним преводом на француски језик унапредила приступачност садржине. Пројекат представља наставак раније реализованих активности те гарантује одрживост. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
33	Градска библиотека Атанасије Стојковић у Руми	Набавка опреме и софтвера за дигитализацију завичајне грађе Градске библиотеке Атанасије Стојковић у Руми	748.480,00	500.000,00	87,67	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат добро конципиран и изводљив. Пројектне активности су разрађене и јасно дефинисане. Набавком опреме и софтвера библиотека ће бити оснажена за рад на дигитализацији највредније грађе коју баштини, а обука запослених гарантује одрживост пројекта. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.

34	Завичајни музеј Рума	Дигитални музеј	500.000,00	400.000,00	87,67	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја за локалну средину, добро конципиран и изводљив. Применом дигиталних технологија, посетиоцима ће бити омогућено да се упознају са целокупном понудом музеја. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
35	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	Дигитализација фонотеке Завода за заштиту споменика културе града Сремска Митровица	1.000.000,00	800.000,00	87,67	Комисија је сагласна да је пројекат од посебног значаја јер ће омогућити допуњавање и чување података путем дигитализације Завода који покрива велику територију. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
36	Завод за заштиту споменика културе Ниш	Подизање техничких капацитета Установе за потребе обављања процеса дигитализације културног наслеђа	1.350.000,00	1.000.000,00	87,33	Комисија је сагласна да је буџет пројекта добро разрађен и планиран. Набавка опреме за дигитализацију неопходна је за свакодневни рад стручњака који се баве дигитализацијом у служби заштите непокретног културног наслеђа.
37	Народна библиотека Крушевац	Редизајн сајта Народне библиотеке Крушевац и креирање платформе за нову верзију Дигиталне Народне библиотеке Крушевац / Rescarta	750.000,00	500.000,00	87,33	Чланови Комисије су сагласни да су циљеви пројекта оправдани и да је пројекат изводљив. Реализација циљева пројекта воде са једне стране даљем техничком опремању Библиотеке, а са друге преласку на стандардизовану апликацију којом ће дигитализована грађа бити видљивија и доступнија. Обезбеђен је и део средстава из других извора за реализацију пројекта што ће омогућити његову одрживост.

						Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
38	Народна библиотека Крушевац	Конференција-Дигитализација културне баштине и дигитална хуманистика (библиотеке-музеји-архиви)	750.000,00	600.000,00	87,33	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја јер доприноси јачању капацитета у области дигитализације културног наслеђа. Едукација у области дигитализације посебно замишљена на овај начин важна је за комплетну стручну јавност која се бави заштитом културног наслеђа. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
39	Завод за заштиту споменика културе града Београда	Приче о Београду за децу	300.000,00	250.000,00	87,00	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат од великом значаја јер на иновативан начин афирмише децу о значају непокретног културног наслеђа и потребе његовог чувања. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
40	Завичајни музеј Петровац на Млави	Набавка опреме за завршетак дигитализације у Завичајном музеју Петровац на Млави	518.887,00	450.000,00	86,67	Комисија је сагласна да су активности пројекта јасно дефинисане. Набавка опреме је потребна за наставак рада установе у области дигитализације културног наслеђа које баштини.
41	Библиотека Радоје Домановић Велика Плана	Дигитализација-завичајна баштина доступна свима	315.200,00	300.000,00	86,33	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат од значаја за локалну заједницу, а буџет је разрађен и јасно дефинисан. Пројектом би се обезбедио потребан софтвер за презентацију завичајне библиотечке грађе.

42	Народна библиотека Добрило Ненадић	Дигитализација културног наслеђа Ариља	671.000,00	500.000,00	86,33	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат иновативан и од значаја за локалну заједницу. Набавка опреме, инсталирање софтвера за рад у ЈИС-у и обука запослених јесу предуслови за систематски рад на дигитализацији збирки. Обезбеђено додатно финансирање пројекта гарантује одрживост.
43	Библиотека Јован Дучић Сечањ	Дигитализација монографије сликар Зоран Тешановић	450.000,00	350.000,00	86,00	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат добро конципиран и изводљив. Израда мултимедијалног водича доприноси видљивости и промоцији дигитализације културног наслеђа. С обзиром да је пројекат започет и да је део финансирања обезбеђен из других извора, гарантује одрживост.
44	Завод за заштиту споменика културе Ниш	Дигитализација ратних меморијала- споменика ослободилачних ратова Србије у општини Власотинце у 3Д технологији (фотограметрија)	585.000,00	450.000,00	86,00	Чланови Комисије су сагласни да је буџет пројекта разрађен, а циљеви пројекта су добро дефинисани. Дигитализација ратних меморијала у општини Власотинце у 3Д технологији је од великог значаја како за стварање квалитетне конзерваторске документације о тренутном стању тако и за планирање конзерваторских радова. Презентација резултата доприноси бољем препознавању непокретног културног наслеђа код шире јавности.

45	Музеј Понишавља Пирот	Дигитални водич- отворени музеј	648.590,00	500.000,00	85,67	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат од значаја за локалну заједницу и да је одржив. Израда дигиталног културног водича значајно би обогатила дигиталну културну понуду Музеја и приближила му нову публику. Високо учешће других извора финансирања гарантује одрживост пројекта.
46	Матична библиотека Светозар Марковић Зајечар	Сачувајмо прошлост за будућност	1.059.272,40	600.000,00	85,00	Комисија је сагласна да би се пројектом значајно унапредили капацитети установа за рад на дигитализацији грађе коју баштини, али и створили би се услови за безбедно чување дигиталне документације. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
47	Музеј рударства и металургије Бор	Виртуелна разгледница Бора	512.200,00	400.000,00	85,00	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат иновативан и од значаја за локалну заједницу. Пројекат представља наставак већ започетних активности што гарантује одрживост. Пројекат доприноси подизању туристичких потенцијала града. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
48	Народни музеј Лесковац	Дигитализација техничке документације и креирање базе података у ГИС-у за локалитете Пазариште, Каменица, Бели Брег и Царски друм у Малој Копашници	540.000,00	450.000,00	84,67	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат од значаја за локалну заједницу, а циљеви пројекта су оправдани. Дигитализација и обједињавање документације са археолошких истраживања предуслов је њихове заштите, али и презентације. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.

49	Народно позориште Сомбор	Портрет једне глумице	491.350,00	350.000,00	84,67	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја за презентацију позоришног наслеђа у Сомбору. Пројекат доприноси промоције родне равноправности. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
50	Народна библиотека др Милован Спасић Рековац	Дигитална прича др Милована Спасића	675.800,00	500.000,00	84,33	Комисија је сагласна да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности јер пружа посебан начин презентације наслеђа др Милована Спасића једног од пионира заштите културног наслеђа у Србији. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
51	Народни музеј Чачак	3Д реконструкција кнежевских тумула са локалитета Умке у Атеници код Чачка Фаза 2- двоколица из хумке 1	1.367.000,00	900.000,00	84,33	Комисија је сагласна да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности и од значаја је за локалну заједницу. Пројекат представља наставак успешно реализованих активности у претходном периоду те гарантује одрживост. Пројектом би се на савремен и иновативан начин јавности представио један од најзначајнијих налаза из гвозденог доба. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
52	Народни музеј Зајечар	Дигитални приказ Феликс Ромулијане- Фаза 1	1.500.000,00	850.000,00	84,00	Комисија је сагласна да је пројекат иновативан јер на савремен начин омогућава презентацију једног од најзначајнијих археолошких локалитета у Србији. Пројекат би допринео побољшању туристичке понуде. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.

53	Народни музеј Ужице	Партизанска фабрика оружја и муниције 1941. године из периода Ужичке републике, виртуелна стварност	1.412.000,00	1.000.000,00	84,00	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат иновативан и од значаја за локалну заједницу. Виртуелним приказом рада Партизанске фабрике оружја 1941. године квалитет презентације Народног музеја у Ужицу знатно би се унапредио. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
54	Међуопштински Завод за заштиту споменика културе Суботица	Унапређење мултимедијалне апликације Споменици културе Војводине	1.700.000,00	800.000,00	83,33	Комисија је сагласна да би се унапређењем функционалности мултимедијалне апликације Споменици културе Војводине, ова апликација прилагодила за коришћење слепим и слабовидим корисницима, док би се преводом садржаја на више језика додатно повећао број потенцијалних корисника. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
55	Центар за културу и уметност Алексинач	Дигитализација културне баштине алексиначког краја	1.430.000,00	900.000,00	83,00	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја за локалну средину, а професионалност у раду МИ САНУ на пословима дигитализације гарантује одрживост. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
56	Народни музеј Зрењанин	Виртуелна тура кроз Народни музеј Зрењанин	1.178.000,00	550.000,00	82,67	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат иновативан, и на савремен начин кроз Виртуелну туру музеја доприноси обогаћивању презентације музеја и привлачењу нове савремене публике. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.

57	Народна библиотека Душан Матић	Библиотека у дигиталном свету	465.000,00	300.000,00	82,33	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат добро конципиран и изводљив. Набавком интерактивног уређаја побољшале би се могућности библиотеке за презентацију дигитализоване грађе, посебно завичајног порекла. Такође, унапредиле би се могућности каталожских претраживања корисника, али и олакшао рад запослених у библиотеци.
58	Историјски архив у Смедереву	Оснаживање оперативних могућности Установе за потребе обављања процеса дигитализације културног наслеђа у циљу обраде и унапређења услова за већу доступност архивске грађе јавности	605.000,00	400.000,00	82,00	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја за локалну заједницу. Набавком опреме ствара се предуслов за обављање послова дигитализације културног наслеђа у установи. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
59	Завод за заштиту споменика културе Краљево	Набавка фотографске опреме као основног средства за рад и дигиталну фотограметрију	1.311.800,00	800.000,00	81,67	Комисија је сагласна да су пројектне активности јасно дефинисане и изводљиве. Набавка опреме омогућиће несметан наставак рада запослених Завода на пословима дигитализације. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
60	Музеј винарства и виноградарства	Креирање дигиталних објеката као основ за израду Решења о проглашењу за културна добра за Музеј винарства и виноградарства у Александровцу	1.048.750,00	700.000,00	81,67	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат јасан и добро конципиран. Пројекат представља наставак успешно реализованих активности те је одрживост гарантована. Реализацијом пројекта стварају се предуслови за

						темељан рад на обради музејских експоната и њиховом проглашењу за културна добра. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
61	Историјски архив Шумадије Крагујевац	Набавка опреме за смештање дигитализоване архивске грађе и будућег дигитализованог материјала у Историјском архиву Шумадије Крагујевац	1.175.474,00	700.000,00	81,00	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја за јачање техничких капацитета историјског архива јер пружа могућност за даљи наставак процеса дигитализације. Набавка опреме је оправдана и омогућава наставак рада на дигитализацији и обезбеђује сигурност грађе како би се мање излагала коришћењу. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
62	Историјски архив Топлице Прокупље	Подизање информационо-комуникационих капацитета архива за потребе обављања процеса дигитализације културног наслеђа- набавка скенера за дигитализацију архивске грађе Историјског архива Топлице Прокупље	780.000,00	500.000,00	80,67	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат од значаја за локалну средину. Набавка опреме је неопходна за наставак процеса дигитализације архивске грађе. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
63	Народни музеј Топлице	Модернизацијом и иновацијама до бољег складиштења и веће безбедности музејске грађе	1.500.000,00	700.000,00	79,33	Комисија је сагласна да би се набавком новог сервера и оперативног система створили услови за успостављање стабилног и безбедног начин чувања и организације документације о културним добрима које баштини Народни музеј Топлице.

						Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
Укупно додељено средстава наа позицији 1202 0009 Ек 463						40.000.000,00

ЕК 481						
рбр	ПОДНОСИЛА Ц ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ТРАЖЕНИ ИЗНОС	ОДОБРЕН ИЗНОС	БРОЈ БОДОВА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Платформа за студије културе CULTstore	Виртуелно путовање железницом кроз Банат	1.390.000,00	950.000,00	91,33	Чланови Комисије су сагласни да пројекат пружа иновативан приступ за заштиту и презентацију индустријског наслеђа. Планирани стручни капацитети за реализацију пројекта гарантују одрживост. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
2	Савез феминистичких организација „(Ре)конекција“	Дигитална платформа Женски музеј www.zenskimuzejns.org.rs	689.000,00	300.000,00	87,33	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја за презентацију женског културног наслеђа и стваралаштва. Пројекат представља наставак активности те гарантује одрживост. Комисија истиче да пројекат доприноси оснаживању промоције женског наслеђа и стваралаштва путем платформе, а увођење апликације Tekst to speech учиниће ову платформу доступном слепих и слабовидим особама.

3	Центар за промоцију културне баштине и туризма	Дигитализовано културно наслеђе у апликацији Meet Serbia	2.000.000,00	1.250.000,00	85,67	Комисија је сагласна да пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности. Реализацијом пројекта пружа се подршка развоју културног туризма. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
4	Институт за креативно предузетништво и иновације	Ревитализуј и оживи сликарство-дигитално параћинско стакло II фаза	938.000,00	400.000,00	85,33	Пројекат представља наставак активности, и одрживост је добро разрађена. Заштита и креативна презентација индустријског наслеђа је од великог значаја за локалну средину Параћина, град који је препознатан као град стакла.
5	Удружење грађана Факири са Југа	Веб презентација Алтернативног културног центра Гнездо у Крушевцу	496.000,00	200.000,00	84,67	Комисија је сагласна за унапређење приступачности алтернативном културном центру и његовим активностима надмашују локалне оквире. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
6	Удружење Гергина Неготин	Влашка традиционална народна музика: певање 1 КИНТЈЕЋИЉИ ВЛАХИЛОР ЂИН ЛУМЈЕ: КИНТАТУ 1	314.000,00	200.000,00	84,00	Комисија је сагласна да наведени стручни капацитети гарантују одрживост пројекта, и посебно истичу да је пројекат од значаја за очување нематеријалне баштине влашког народа.

7	Центар за истраживање колективних идентитета и политичке митологије	Презентација архитектонских и идентитетских премиса Подграђа Петроварадинск е тврђаве у контексту афирмације културне баштине и културног туризма	1.855.000,00	1.100.000,00	84,00	Комисија је сагласна да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности. Нуди иновативан начин презентације грађе културних идентитета Подграђа Петроварадинске тврђаве. Пројекат је од значаја за обогаћивање културне и туристичке понуде Петроварадина. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
8	Завичајно друштво "Стара Павлица"	Богатство културно-историјског наслеђа града Краљева на дигиталном водичу	816.000,00	450.000,00	83,67	Комисија је сагласна да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности. Пројекат пружа презентацијуу богатог сакралног и профаног наслеђа Краљева и околине кроз пет професионално осмишљених дигиталних тура, које ће допринети његовој бољој видљивости и унапређењу културног туризма. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
9	Друштво конзерватора Србије	Дигитализација и презентација издања Друштва конзерватора Србије	800.000,00	400.000,00	83,33	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја за локалну заједницу кроз препознавање вишедеценијског рада стручњака у области заштите културног наслеђа. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
10	Културно друштво муслимана Србије Гајрет	500 година Бајракли џамије "Сапутници калдрмом"- мултимедијална посета џамији	710.000,00	350.000,00	83,33	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја јер доприноси видљивости мултикултуралности нашег друштва. Пројекат пружа иновативан приступ у презентацији културног наслеђа. Потребно је ускладити

						пројектне активности са додељеним средствима.
11	СКВЕР	Тимок дигитал 2023	744.000,00	350.000,00	83,33	Комисија је сагласна да је пројекат од значаја јер доприноси подизању капацитета у области дигитализације културног наслеђа. Предлагач има одличне референце и обезбеђено додатно финансирање из других извора што гарантује одрживост пројекта. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
12	Удружење књижевника Србије	Дигитални сјај Француске 7; Дигитализација архив Књижевних новина и промоција историјског наслеђа Трибине Француска 7 поводом 75 година излажења Књижевних новина	530.000,00	250.000,00	83,33	Комисија предлаже подржавање пројекта јер је избор грађе за дигитализацију од великог значаја за проучаваоце историје књижевности и ширу јавност. Стручне референце учесника у реализацији пројекта гарантују његову одрживост. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
13	Савез слепих Србије	Дигитална библиотека Савеза слепих Србије	1.380.000,00	550.000,00	82,67	Комисија је сагласна да су циљеви пројекта јасно постављени и добро дефинисани. Пројекат од великог значаја за унапређење положаја живота заједнице слепих и слабовидих лица у Србији. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.

14	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС	Дигитализација фонда младих: Скулптура 1972-1992	485.000,00	250.000,00	82,67	Комисија је сагласна да пројекат има значаја на ширу друштвену заједницу. Наставак реализације активности гарантује одрживост као и професионални избор стручних капацитета. Узимајући у обзир значај колекције младих уметника из периода 1972-1992. године, овај пројекат је националног и регионалног карактера.
15	Викимедија Србије	Википедијанац стажиста	354.150,00	200.000,00	82,33	Комисија сматра да успешан наставак активности и стручни професионални капацитети за реализацију пројекта гарантују одрживост. Платформа Википедије омогућава видљивост највишег степена, а сарадња са установама културе доприноси отварању података о великом броју објеката културног наслеђа за коришћење и писању великог броја нових чланака.
16	Православна епархија врањска СПЦ	Мобилни мултимедијални водич кроз културно благо манастира св Прохора	1.060.000,00	650.000,00	82,00	Чланови Комисије су сагласни да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности јер подразумева примену иновативног приступа у презентацији наслеђа једног од најстаријих српских манастира. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима.
17	КУД Копаоник Лепосавић	Развој савремене мобилне апликације за презентацију културног наслеђа Србије	1.483.000,00	700.000,00	81,67	Чланови Комисије су се сложили да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности, и истичу да је пројекат од великог значаја за српско

НЕПОДРЖАНИ ПРОЈЕКТИ:

ЕК 424					
рбр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ТРАЖЕНИ ИЗНОС	БРОЈ БОДОВА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Музеј Жеравица	Валоризација и евалуација фонда Музеја Жеравица у циљу остваривања његове видљивости	750.000,00	62,67	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен, као и да нису јасно дефинисани и постављени резултати реализације пројекта.
2	Академија струковних студија Западна Србија- Одсек Ваљево	Обука за рад у апликацији јединственог информационог система у музејима у Србији	590.000,00	59,67	Чланови Комисије су сагласни да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности. У пројекту нису јасно видљиви стручни капацитети који су неопходни за реализацију планираних активности у области дигитализације културног наслеђа.
3	Фармацеутски факултет	Дигитализација фонда Музеја за историју фармације- израда 3Д модела апотекарских витрина техникама фотограметрије и ручног моделовања- Друга фаза	426.600,00	56,33	Комисија је сагласна да пројекат није довољно разрађен и циљеви нису јасно дефинисани и повезани са буџетом.
4	Саша Стојановић пр софтверски инжењеринг 360 ВР Сокобања	Дигитални културни мултимедијални водич	570.000,00	54,67	Комисија је сагласна да циљеви пројекта нису јасно дефинисани. Пројекат није јасно разрађен и усмерен на дигитализацију културног наслеђа.
5	Археолошки институт у Београду	ЛИДАР скенирање и ортофото снимање из ваздуха римског утврђења и насеља Timacum Minus	1.000.000,00	54,00	Чланови Комисије су сагласни да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности и финансијске разрађености буџета за реализацију пројекта. Циљеви пројекта нису усклађени са буџетом пројекта.

6	Математички институт САНУ	Одржавање мобилних апликација-мултимедијалних водича	1.035.490,00	53,33	Комисија је сагласна да циљеви пројекта нису јасно дефинисани, а одрживост пројекта је нејасно образложена. Идеја пројекта није довољно разрађена и јасно усмерена ка дигитализацији културног наслеђа.
7	Факултет уметности Ниш, Универзитет у Нишу	Развој и имплементација софтвера за дигитализацију ниверзитетског културног наслеђа	1.500.000,00	53,33	Комисија је сагласна да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности. Буџет није разрађен и јасно повезан са активностима пројекта. Циљеви пројекта нису јасно усмерени на дигитализацију културног наслеђа.
8	Универзитет у Београду-Филозофски факултет (Центар за дигиталну историју уметности)	Израда интернет презентације Центра за дигиталну историју уметности	530.000,00	53,00	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен и повезан са предложеним активностима за реализацију. Циљеви пројекта нису довољно разрађени и јасно усмерени на дигитализацију културног наслеђа.
9	Институт за српски језик САНУ	Етимологија онлајн-Дигитализација етимолошких речника српског језика	1.350.000,00	51,67	Комисија је сагласна да пројекат није одговорио критеријуму садржајне иновативности. Буџет пројекта није довољно разрађен и није усаглашен са предложеним активностима пројекта.
10	Универзитет у Крагујевцу, Центар за археологију Драгослав Срејовић Универзитета у Крагујевцу	Специјалистичка обука за примену дигиталних технологија у заштити и истраживању археолошког наслеђа фаза 1	741.452,00	51,00	Комисија је сагласна да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности. Циљеви пројекта нису јасно дефинисани и нису усклађени са предложеним ставкама у буџету.
11	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Дигитализација и виртуелна веб презентација депоа слика Галерије Матице српске Фаза 1	990.000,00	45,67	Чланови Комисије су сагласни да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности те пројекат не доприноси увођењу нових начина примене техника у

					<p>процесу дигитализације културног наслеђа. Чланови Комисије посебно указују да се у тексту Јавног конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа у 2023. години наводи да „Право учешћа на овом конкурсима немају установе културе чији је оснивач Република Србија, које се финансирају сходно члану 74. Закона о култури“, а узимајући у обзир да је директан корисник овог пројекта републичка установа културе, потребно је да републичка установа културе планира реализацију програмских активности дигитализације у оквиру свог финансијског плана и плана рада.</p>
12	Dataedge Consulting doo	Дигитални водич "Старо село Сирогојно"	1.993.000,00	44,67	<p>Чланови Комисије су сагласни да методологија реализације пројекта није добро разрађена. Пројекат није јасно оријентисан на унапређење процеса дигитализације културног наслеђа; није јасно дефинисан циљ пројекта; буџет за реализацију пројекта није економичан. Чланови Комисије посебно указују да се у тексту Јавног конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа у 2023. години наводи да „Право учешћа на овом конкурсима немају установе културе чији је оснивач Република Србија, које се финансирају сходно члану 74. Закона о култури“, а узимајући у обзир да је директан корисник овог</p>

					пројекта републичка установа културе, потребно је да републичка установа културе планира реализацију програмских активности дигитализације у оквиру свог финансијског плана и плана рада.
13	Just start doo Ниш	У сусрет јубилејима	863.887,00	44,33	<p>Чланови Комисије су сагласни да пројекат није одговорио на критеријум усклађености пројекта са циљевима и приоритетима конкурса.</p> <p>Чланови Комисије посебно указују да се у тексту Јавног конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа у 2023. години наводи да „Право учешћа на овом конкурсима немају установе културе чији је оснивач Република Србија, које се финансирају сходно члану 74. Закона о култури“, а узимајући у обзир да је директан корисник овог пројекта републичка установа културе, потребно је да републичка установа културе планира реализацију програмских активности дигитализације у оквиру свог финансијског плана и плана рада.</p>

рбр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ТРАЖЕНИ ИЗНОС	БРОЈ БОДОВА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Музеј наивне уметности Илијанум	Израда фотодокументације Музеја наивне уметности "Илијанум" Шид за потребе дигитализације и имплементације у јединствени информациони систем за музеје - наставак пројекта	700.000,00	50,67	Комисија је сагласна да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности. Буџет није довољно разрађен и дефинисан. Пројектне активности нису довољно сагледане и образложене.
2	Народна библиотека Радоје Домановић у Лесковцу	Унапређење капацитета за дигитализацију рукописне грађе и завичајног фонда	847.152,00	50,33	Чланови Комисије су сагласни да буџет пројекта није довољно разрађен и нејасно је дефинисан. Такође, потреба за набавком овог типа уређаја није довољно јасно образложена.
3	Народни музеј Зајечар	Холограм бокс	1.472.000,00	50,33	Комисија је сагласна да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности. Буџет није довољно разрађен и дефинисан. Оправданост реализације пројекта није јасно образложена.
4	Народна библиотека Осечина	Путевима дигиталне шљиве: дигитализација културног наслеђа шљиве и шљиварства, промоција и едукација у припреми за изградњу итинерера ракије шљивовице	360.000,00	50,00	Комисија је сагласна да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности. Буџет пројекта није разрађен и није јасно повезан са активностима пројекта. Циљеви пројекта нису јасно

					усмерени ка дигитализацији културног наслеђа.
5	Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар Горњи Милановац	Виртуелни музеј Мија Алексић- 100 година од рођења Мије Алексића	1.500.000,00	49,67	Комисија је сагласна да пројектни задаци нису јасно дефинисани. Буџет пројекта није довољно разрађен и повезан са планираним активностима. Није јасно приказана одрживост пројекта као и структура стручних капацитета за реализацију који прате активности пројекта.
6	Завод за заштиту споменика културе Сремска Митровица	Обука запослених Завода за заштиту споменика културе Сремска Митровица из области фотограметрије	685.000,00	49,00	Комисија је сагласна да циљеви пројекта нису довољно разрађени и нису јасно дефинисани. Буџет пројекта је неекономичан. Није приказан детаљан план обука и нису обрађени и приказани планирани начини за спровођење.
7	Центар за културу Вук Карацић Лозница	Дигитални Вуков сабор	400.000,00	49,00	Чланови Комисије су сагласни да пројекат није одговорио критеријуму садржајне иновативности. Пројекат није добро конципиран, а буџет пројекта није довољно разрађен и повезан са активностима.

8	Историјски архив Сента	Дигитализација јавнобележничке документације - 1. фаза	530.000,00	47,67	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен и јасно повезан са активностима реализације пројекта. Пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности.
9	Музеј Срема	Дигитализација Историјске грађе-Музеј Срема	700.000,00	47,33	Чланови Комисије су сагласни да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности, а буџет пројекта није довољно разрађен и повезан са активностима.
10	Галерија слика Сава Шумановић	Презентација културног наслеђа Галерије слика Сава Шумановић у Шиду у дигиталном облику	1.220.000,00	46,67	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен и јасно повезан са активностима реализације пројекта. Постављени циљеви пројекта нису јасно повезани са висином приказаних ставки у буџету.
11	Завод за заштиту споменика културе града Београда	Дигитализација документације-Дигитализација управних аката изданих у сврхе извођења радова на непокретним културним добрима и унос докумената у базу података Завода за заштиту споменика културе града Београда- прва фаза	1.500.000,00	46,33	Чланови Комисије су сагласни да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности, а буџет пројекта није довољно разрађен и повезан са активностима. Избор начина дигитализације скенирањем по страни није образложен те и оправдан и није економичан у односу на избор грађе.

12	Архив Верослава Вељашевић	Набавка интерактивног лед екрана и израда апликације	1.150.000,00	46,00	Чланови Комисије су сагласни да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности, а буџет није довољно разрађен и дефинисан. Оправданост набавке опреме није довољно јасно образложена.
13	Народни музеј Зајечар	Дигитално крз векове Феликс Ромулијана	1.466.000,00	45,67	Чланови Комисије су сагласни да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности, а буџет није довољно разрађен и дефинисан. Буџет је несразмеран планираним активностима за реализацију пројекта.
14	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	Техничка подршка дигитализацији	1.200.960,00	45,00	Чланови Комисије су сагласни да буџет пројекта није довољно разрађен и јасно усмерен ка пословима дигитализације.
15	Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајма Мамузића	Подизање информационо- комуникационих капацитета Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића	1.121.200,00	42,67	Комисија је сагласна да пројекат није добро конципиран, а буџет пројекта није разрађен и јасно повезан са активностима. Буџет је неекономичан посебно у домену предвиђених трошкова за одржавања система.

рбр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ТРАЖЕНИ ИЗНОС	БРОЈ БОДОВА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Потрага за Винчом	Ватра и земља	1.024.000,00	53,67	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен, и јасно усмерен ка унапређењу процеса дигитализације културног наслеђа. Већим делом буџета планирано је финансирање активности које не обухватају послове дигитализације.
2	Платформа за студије културе CULTstore	Грађевине које су одређивале стил живота- сто двораца на једној online платформи	1.163.000,00	52,67	Чланови Комисије су сагласни да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности. Буџет пројекта није довољно јасно дефинисан и разрађен.
3	Матица српска	Дигитализација збирке Рукописног Одељења Матице српске, Лични фонд "Милан Кашанин-1895-1981", председници Матице српске, избор грађе Летопис Матице српске, два века часописа	500.000,00	50,33	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен и дефинисан. Планиране активности за реализацију пројекта не прате предложене ставке у буџету.
4	Удружење за заштиту истине о српском народу 21. новембар	Логори за лица српске националности и припаднике ЈНА на подручју бивших југословенских републикеа прва фаза: БиХ 1992-1955 интерактивна дигитализована мапа	644.000,00	47,67	Комисија је сагласна да циљеви пројекта нису јасно дефинисани. Буџет пројекта није економичан и орјентисан на дигитализацију.

5	УГ Збирка Шећеровић Цонић- Дом Јеврема Грујића	Израда мултимедијалне апликације Дома Јеврема Грујића	1.392.000,00	45,67	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен и није економичан. Пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности и планирања стручних капацитета за реализацију пројекта.
6	Удружење Слово Југа	Пронађите гроб свог претка: Дигитални водич за Старо градско гробље Горица у Нишу	1.100.000,00	45,33	Комисија је сагласна да идеја пројекта није јасно дефинисана. Циљеви пројекта нису јасно орјентисани на дигитализацију културног наслеђа и није разрађен сегмент значаја реализације пројекта за културни живот заједнице.
7	Удружење Албанско Културно Друштво Перспектива	Дигитализација културног наслеђа, подизање информисаности капацитета установа културе општине Бујановац, Прешево и Медвеђа	817.200,00	44,67	Комисија је сагласна да идеја пројекта није јасно дефинисана. Активности за реализацију пројекта недовољно су разрађене и јасно усмерене ка дигитализацији културног наслеђа.
8	Удружење бораца Сабор Горњи Милановац	Дигитализација наше прошлости - Споменици Рудничко-Таковског краја	1.990.000,00	44,67	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен. Пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности, и критеријум планирања стручних капацитета за реализацију.

9	Центар за културни туризам	Виа Сербика-дигитални културни водич	1.980.000,00	44,00	Комисија је сагласна да идеја пројекта није јасно дефинисана, и да буџет пројекта није разрађен. Пројекат је неекономичан. Активности пројекта нису разрађене, а стручни капацитети предложени за реализацију пројекта не гарантују одрживост.
10	Удружење грађана Мултикултура Србије	Дигитализација споменика ослободилачких ратова у Расинском, Топличком и Нишавском округу	1.500.000,00	43,33	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен и није повезан са планираним активностима пројекта. Буџет није економичан и неке од ставки су приказане збирно а неопходно их је поделити по врсти трошкова тако да прате планиране активности.
11	Друштво за академски развој	Via Mortis Serbia аpp-дигитални водич кроз стара српска гробља	1.500.000,00	43,00	Комисија је сагласна да не постоји јасна повезаност задатих циљева са планираним стручним капацитетима за реализацију пројекта. Пројекат није одговорио на критеријум квалитетног планирања стручних ресурса за реализацију циљева пројекта.

12	Заједница ветерана Србије	Друга димензија историје- Дигитализација културно-историјских споменика града Београда	1.940.000,00	43,00	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен и није економичан. Пројекат није одговорио на добро планирање стручних капацитета за реализацију пројекта. Пројекат не пружа јасне информације о планираним трошковима за набавку опреме за дигитализацију као и за израду апликације.
13	Удружење Србија на клик	Србија на клик	1.960.000,00	43,00	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен и није економичан. Недовољно су јасно дефинисани циљеви пројекта, а обим планираних активности није јасно повезан са планираним стручним капацитетима за реализацију.
14	Фондација Миленин дом-Галерија Милене Павловић Барили	Дигитални свет Милене Павловић Барили	807.280,00	42,67	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен и није повезан са планираним активностима пројекта. Нису довољно разрађени циљеви и ефекти оправданости реализације пројекта будући да је изабран мањи фонд грађе за дигитализацију.

15	Друштво за подизање Меморијалног центра српским жртвама у XX веку Српски меморијал	Српске жртве оружаних сукова у БиХ 1992-1995 Релациона база података	867.000,00	42,33	Комисија је сагласна да буџет пројекта није јасно дефинисан, и пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности. Буџетске ставке нису јасно опредељене за дигитализацију.
16	Етно уметнички клуб Черевски	Дигитализација, презентација и афирмација непокретног културног наслеђа у Рашком крају	400.000,00	42,33	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен, а предмет дигитализације није детаљно дефинисан и образложен.
17	Манастир Враћевшница	Дигитални вишејезични мултимедијални водич (мобилна апликација) кроз манастир Враћевшницу	630.000,00	42,33	Комисија је сагласна да буџет пројекта није довољно разрађен и јасно повезан са активностима реализације пројекта.
18	Матица српска	Речник славеносрпског језика	841.000,00	42,00	Комисија је сагласна да пројекат није одговорио на критеријум садржајне иновативности. Буџет пројекта није јасно дефинисан и разрађен.
19	Српска православна црквена општина Шид	Дигитализација експоната Црквене ризнице православног архијерејског намесништва шидског	620.000,00	41,67	Комисија је сагласна да идеја пројекта није јасно дефинисана и усмерена ка дигитализацији културног наслеђа. Активности пројекта нису довољно разрађене.

Пројекти који нису задовољили услове конкурса			
рбр	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Образложење
1	Народна библиотека „Антоније Поповић“ Трговиште	Формирање Одељења за дигитализацију Народне библиотеке „Антоније Поповић“ Трговиште	Након увида у поднету пријаву утврђено је да је од стране подносиоца у пријавном формулару изабрана Тема конкурса са утврђеним горњим лимитом у износу од 1.500.000,00 динара, док је подносилац пројекта приказао потребна средства за реализацију пројекта у износу од 1.667.071,00 динара што је износ средстава преко горњег лимита утврђеног текстом конкурса. Узимајући у обзир наведено, пријава Народне библиотеке „Антоније Поповић“ Трговиште није разматрана.
2	Удружење за културу, туризам и медије Петроварадин Медија	Дворци Србије- Заштита културне баштине (Фаза 3: дигитализација архивске грађе)	Након увида у поднету пријаву утврђено је да је од стране подносиоца у пријавном формулару изабрана Тема конкурса са утврђеним горњим лимитом у износу од 1.500.000,00 динара, док је подносилац пројекта приказао потребна средства за реализацију пројекта у износу од 1.702.000,00 динара што је износ средстава преко горњег лимита утврђеног текстом конкурса. Узимајући у обзир наведено, пријава Удружења за културу, туризам и медије Петроварадин медија није разматрана.
3	Српска академија наука и уметности	Српски дигитални именослов- израда базе података и онлајн платформе ономастичке грађе САНУ	Узимајући у обзир да је Српска академија наука и уметности директни буџетски корисник средстава Републике Србије, и уважавајући мишљење Министарства финансија да прерасподела средстава између директних корисника буџета Републике Србије није могућа, пријава подносиоца Српске академије наука и уметности није разматрана.
4	Српска академија наука и уметности	Српски дигитални дипломатар- дигитална база повеља и писама владара и црквених поглавања средњовековне Србије	Узимајући у обзир да је Српска академија наука и уметности директни буџетски корисник средстава Републике Србије, и уважавајући мишљење Министарства финансија да прерасподела средстава између директних корисника буџета Републике Србије није могућа, пријава подносиоца Српске академије наука и уметности није разматрана.

Ово Решење се објављује на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2023. години, одлучено је као у диспозитиву овог Решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог Решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења.

ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ И МИНИСТАР



 Маја Гојковић