



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 401-01-277/2023-03

Датум: 3. мај 2023. године

Београд
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18), Закон о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник РС“ број: 138/2022) и Финансијски план прихода и расхода Министарства културе за 2023. годину, број: 401-01-00226/2022-05 од 29.12.2022. године, а у вези са чланом 76. Закона о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр,6/20, 47/21 и 78/21) и Предлога Решења о избору програма број: 119-01-145/2023-03, од 28. априла 2023. године, јединица локалних самоуправа који се суфинансирају кроз Програм Министарства - *Градови у фокусу 2023*, по расписаном Јавном конкурс Министарства културе од 31. јануара 2023. године, под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2023, ради подстицања локалног развоја кроз подршку годишњим програмима културних активности које се реализују на територији одабране ЈЛС за 2023. годину, потпредседница Владе и министар културе Републике Србије доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање програма јединица локалних самоуправа који се суфинансирају кроз Програм Министарства - *Градови у фокусу 2023*

1. На конкурс под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2023, расписаном од стране Министарства културе 31. јануара 2023. године, ради подстицања локалног развоја кроз подршку годишњим програмима културних активности које се реализују на територији одабране ЈЛС за 2023. годину, суфинансираће се делови пројеката следећих ЈЛС:

ред.бр.	ЈЛС	Назив пројекта	Намена (пројекти/подпројекти у оквиру пројекта)	Износ РСД	Укупан износ РСД
1	АРИЉЕ	Archilia in Morauiza (Први писани траг о Ариљу датира из 1405. године, из дневника Караванског трговца који се чува у Дубровачком Архиву)	Санација кровова три објекта библиотеке „ДОБРИЛО НЕНАДИЋ“	5,000,000.00	5,000,000.00
2	БОЈНИК	Кров за културу – завршна фаза	Набавка санитарних уређаја и унутрашњег осветљења, Осветљење партнерног уређења простора око објекта и Опремање галеријског простора Дома културе	3,900,000.00	3,900,000.00
3	БАЛИНА БАШТА	Дом ћирилице	Реконструкција и промена намене објекта старе школе у Рачи за потребе Музеја ћирилице	17,000,000.00	17,000,000.00
4	БОЉЕВАЦ	КулТурИСТИ	Грађевински радови на објекту прибављеном за формирање нове библиотеке и опремање заједничке Галерије	9,000,000.00	9,000,000.00
5	ВЛАДИМИРЦИ	Унапредимо културу Општине Владимирци	Санација и конзерваторски радови зграде бившег средњег начелства у коју је смештена библиотека „Диша Атић“ - наставак радова	16,000,000.00	16,000,000.00
6	ВЛАСОТИНЦЕ	Дијалек(А)т 2	Реконструкција калдрме у дворишту Музеја и израда електричних и машинских инсталација	6,000,000.00	6,000,000.00
7	КАЊИЖА	Вигадо – где историја говори	Споменик културе „Вигадо“ – припремни радови ради омогућавања реконструкције и ревитализације објекта Вигадо	11,000,000.00	11,000,000.00
8	КИКИНДА	ЈАКИ!- јачање културних капацитета Кукинде – фаза 4	Реконструкција крова и фасаде Културног центра Кикинда	18,000,000.00	18,000,000.00
9	КНИЋ	Нови амбијент за нову перспективу 4	Завршно уређење Дома културе у Книћу	3,000,000.00	3,000,000.00
10	КОСЈЕРИЋ	Култура Косјерићу	Санација крова и фасаде са заменом дела фасадне столарије на објекту Народне библиотеке „Сретен Марић“ Косјерић	18,000,000.00	18,000,000.00
11	КРАГУЈЕВАЦ	Валоризацијом културног наслеђа до унапређења културне понуде Града Крагујевца	Регулисање термо техничких и електро инсталација у Музеју „21. октобар”	15,000,000.00	15,000,000.00
12	ИНЂИЈА	Култура за будућност породице	Замена сценске механике у позоришно-биоскопској сали	2,000,000.00	2,000,000.00

13	ЛЕБАНЕ	Јустинијана ПРИМА Царичин Град	Санација крова на библиотеци у Лебану	1,900,000.00	4,000,000.00
			Адаптација изложбеног и формирање новог галеријског простора Дома културе	2,100,000.00	
14	ЉИГ	Љиг у фокусу 2023	Сценска механика за Дом културе	5,000,000.00	7,000,000.00
			Систем сценске расвете за Дом културе	1,000,000.00	
			Аудио систем за Дом културе	1,000,000.00	
15	МАЛИ ЗВОРНИК	Култура за све	Галеријски простор – шанса за сталну изложбену поставку	10,000,000.00	10,000,000.00
16	ПИРОТ	Културом до доброг места за живот	Набавка неопходног намештаја за реконструисани простор Народне библиотеке у Пироту	6,000,000.00	6,000,000.00
17	ПАРАЋИН	Параћин град стакла – уметност индустрије стакла	Музеј стакларства фаза 2 - (радови рушења и демонтаже, земљани радови, бетонски и армирано бетонски радови, армирачки радови, зидарски и разни зидарски радови, изолатерски радови, тесарски радови, изолатерски и кровопокривачки радови, лимарски радови, фасадерски радови)	7,000,000.00	7,000,000.00
18	ПРОКУПЉЕ	ПРОКУПАЧКА ЕПИГЕНИЈА КУЛТУРЕ	Израда пројектно-техничке документације за зграду Народна библиотека Раде Драинац	2,700,000.00	2,700,000.00
19	РАЖАЊ	Република фуле и црепуље	Адаптација и опремање Дома културе	15,000,000.00	15,000,000.00
20	РУМА	Румске перспективе: наслеђе у новом руху	Припремни радови за имплементацију сталне поставке – адаптација простора Завичајног музеја Рума	10,000,000.00	10,000,000.00
21	СВРЉИГ	Културни склад	Реконструкција зграде Центра за куотуру, спорт и туризам Сврљиг	8,000,000.00	8,000,000.00
22	СМЕДЕРЕВСКА ПАЛАНКА	ГОДИНА КУЛТУРЕ	Инвестиционо одржавање Културног центра	8,000,000.00	8,000,000.00
23	СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ	Обнова духа места Сремских Карловаца	Санација, рестаурација и реконструкција уличне фасаде Спровођење урбанистичко- архитектонског конкурса	15,000,000.00	15,000,000.00
24	ТРСТЕНИК	Трстенички метох	Дигитализација светлосног парка Дома Културе Трстеник	4,450,000.00	4,450,000.00

25	ЂУПРИЈА	70 година музике и културе у Ђуприји	Адаптација дела објекта ОМШ Душан Скворан	20,000,000.00	20,000,000.00
26	ДЕСПОТОВАЦ	ДеспArt	Машинске термотехничке инсталације хлађења и вентилације мултифункционалне сале Центра за културу Деспотовац	18,000,000.00	18,000,000.00
27	ВАЉЕВО	Центар културе	Реконструкција ентеријера Центра за културу Ваљево	16,000,000.00	16,000,000.00
28	КЛАДОВО	Библиотека – култура читања	Адаптација и енергетска санација Дома културе у Кладову (замена фасадне спољне столарије, изолатерски, молерско-фарбарски и фасадерски радови)	8,000,000.00	8,000,000.00
29	ПРИБОЈ	Културна перспектива Прибоја	Народне ношње Срба и Бошњака за КУД Дома културе “Пиво Караматијевић” Прибој	2,000,000.00	7,000,000.00
			Санација, реновирање и опремање Омладинског центра Прибој	5,000,000.00	
30	КЊАЖЕВАЦ	Заштита и уређење објекта Дома културе у Књажевцу	Уређење ентеријера у великој сали Дома културе	12,000,000.00	12,000,000.00
31	НОВА ВАРОШ	У фокусу културе – ново рухо за позоришну сцену Дома културе „Јована Томић“ у Новој Вароши	Замена бродског пода на сцени, замена завеса и драпера и набавка дела аудио опрема	5,500,000.00	5,500,000.00
32	НИШ	Нишка тврђава кроз векове	Набавка концертног клавира	3,500,000.00	3,500,000.00
33	ВРБАС	Од првог Врбаса до модерног Врбаса данас	Филм фестивал Равно село	3,000,000.00	3,000,000.00
Укупно:				314,050,000.00	314,050,000.00

2. На конкурс под називом ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2023, расписаном од стране Министарства културе од 31. јануара 2023. године, ради подстицања локалног развоја кроз подршку годишњим програмима културних

активности које се реализују на територији одабране ЈЛС за 2023. годину, **нису подржани следећи пројекти/подпројекти:**

Ред.бр.	ЈЛС	Подпројекти у оквиру пројекта
1	АПАТИН	Нови почетак: Фаза I изградње Музеја града Апатина (санација крова и уличне фасаде као и уређење унутрашњег дворишта)
		Адаптација торња и таванског простора Градске куће, формирање изложбеног простора и туристичке атракције - видиковца
		Санација Спомен библиотеке у Пригревици
		Унапређење фестивала кратке форме „Потпис“
		Година театра
		„Пут једног клавира“
2	АРАНАЂЕЛОВАЦ	Визиторски центар СП “Рисовача“ (Изградња објекта)
		ПРОЈЕКАТ МАШИНСКИХ ИНСТАЛАЦИЈА -Термотехничке инсталације (унутрашња гасна инсталација и топоводно повезивање) у Центру за културу Аранђеловац (Дворана Парк)
		Адаптација Библиотеке Свети Сава – замена спољне столарије
		Друга фаза пројекта осветљења скулптура у парку Буковичке бање
3	БАБУШНИЦА	Изградња амфитеатра са летњом позорницом на кп.бр. 96/1 КО Бабушница – проширење бине
		Набака расвете за потребе летње позорнице парка у централном делу Бабушнице
		Набака озвучења за потребе летње позорнице парка у централном делу Бабушнице
4	БАЧ	Ваџ by Touchје (апликација за паметне уређаје чија је сврха промоција и заштита културног наслеђа Општине Бач)
		Меморија воде - Презентација (формирање изложбе) воденог града у Варош капији Тврђаве Бач – куле Шиљак
		Адаптација и санација зграде Народне библиотеке (зграда културе)
5	БАЧКИ ПЕТРОВАЦ	Музеј у фокусу - радионице за децу
		Позориште у фокусу - Уређење мултифункционалне сале Словачког војвођанског позоришта (Кречење сале, Рефлект. и расветни пулт, Завесе, Замена седишта, Тапацирање врата сале, Бродски под бине, Биоскопско платно и Замена тепиха
		Покренимо малу сцену- додај младост позоришту - Адаптација простора за потребе мале сцене Словачког војвођанског позоришта
		Одржавање манифестација
6	БЕЛА ЦРКВА	Увођење грејања у зграду музеја
		Реконструкција фасаде зграде музеја
		Увођење грејања у зграду библиотеке

		КИБИЦ ФЕНСТЕР – Поглед кроз истурени прозор (У сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе у Панчеву реализација изложбе на тему кибиц фенстера
		Опремање биоскопске и позоришне сале мобилијаром
		ПРОЗОР / FENSTER / WINDOW - изложба
7	БОСИЛЕГРАД	Санација Велике сале Дома културе и израда приступних стаза и рампи за лица са инвалидитетом
		Промоција, праћење и надзор пројекта
8	БРУС	Адаптација зграде будућег Завичајног музеја Брус
		ДЦ пројектор и опрема
9	ВАРВАРИН	Опремање простора (ентеријер)
		Набавка техничке опреме
		Набавка дигиталног биоскопског пројектора
		Додатни 3Д систем за ДЦП пројектор
10	ВЕЛИКА ПЛАНА	"Чувар сећања-Спомен дом у Лозовику - народу на дар за садашњост и будућност" - Извођење радова на санацији зграде
		МОНОГРАФИЈА ПОВОДОМ 101 ГОДИНЕ ЗАВРШЕТКА ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА-"ЛОЗОВИЧАНИ У РАТОВИМА 1914-1918".
11	БРАЊЕ	„Читаоница врањска“ (Прва фаза: набавка свих материјала који су предвиђени пројектом. Друга фаза: радови на реновирању и опремању просторије читаонице.
		„Уређење сувенирнице Музеј куће Боре Станковића“
		„Набавка озвучења са пратећом сценском опремом - КОЦ“
12	ВРЊАЧКА БАЊА	Инвестиционо одржавање објекта народне библиотеке „Др Душан Радић“ (замена прозора и врата)
		Програм народне библиотеке „Др Душан Радић“
		Рестаурација скулптурног фонда
		Санација Замка културе
		Унапређење техничке опремљености биоскопско-позоришне дворане и дигитализација биоскопа и летње позорнице
		Програм пословања Културног центра
13	ВРШАЦ	Изградња археолошког депоа Градског музеја Вршац
		Уређење дечје читаонице и отварање прве читаонице на отвореном у Србији
		Набавка концертног клавира за град Вршац
14	ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	Инсталација опреме у Научно одељење
		Опремање стручне библиотеке Рудничко –таковског краја
		Набавка полуконцертног клавира
		Набавка канц. и школског намештаја
15	ДИМИТРОВГРАД	Климатизација и вентилација Центра за културу
		Набавка платформи за покретну сцену са пратећом опремом
16	ЗРЕЊАНИН	Адаптација музејског простора и сређивање сталне поствке са опремањем з апотребе целог Народног музеја Зрењанин
		Набавка опреме за Народни музеј Зрењанин
		Уређење улазног платоа, хола, ходника и санитарног чвора Културног центра Зрењанин

		Инвестиционо одржавање крова Културног центра
		Набавка клавира и програмске активности
17	ЗУБИН ПОТОК	А1. Реконструкција грејног система; А2. Набавка и уградња дизел електричног агрегата; А3. Набавка и уградња електричне дизалице са корпом
		„ Замена столарије према улици Персе Рајевић – I фаза“
18	ИВАЊИЦА	Замене столарије према тргу испед Дома културе – II фаза Замене столарије према према «Житопромету» - III фаза Замена столарије према ЛАМЕЛИ и КУЛИ – IV фаза Замена унутрашња столарије и уградња солбанки и прозорски даски – V фаза „Набавка аудио опреме за велику дворану у Дому културе“
		ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА „СРЕДЊЕ ПОМОРАВЉЕ“ ЈАГОДИНА, НАБАВКОМ РАЧУНАРСКЕ ОПРЕМЕ
19	ЈАГОДИНА	ОПРЕМАЊЕ ФОТО-КАБИНЕТА ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ НАБАВКА ИНТЕРАКТИВНЕ ТАБЛЕ ЗА НАРОДНУ БИБЛИОТЕКУ „РАДИСЛАВ НИКЧЕВИЋ“ ЈАГОДИНА ТРЕЋА ФАЗА РАДОВА НА РЕКОНСТРУКЦИЈИ И ДОГРАДЊИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА “СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ“ У ЈАГОДИНИ
20	КОВАЧИЦА	Галерија наивне уметности - замена столарије Реконструкција дома културе у Падини Модернизација рада у Дому културе у Ковачици- замена крова
21	КОЦЕЉЕВА	Људски ресурси Систем грејања у згради музеја и библиотеке Набавка намештаја
22	КУЛА	Опремање Културног центра Кула вентилацијом и климатизацијом и осталом опремом, кречење велике сале и санација крова Дом културе Руски Крстур (Набавка опреме за осветљење, Набавка опреме за вентилацију и Набавка аудио видео опреме Дом културе Сивац и Црвенка (Набавка опреме за осветљење и Набавка аудио видео опреме)
23	КУЧЕВО	Заштита завичајне грађе и легата Николе Сикимића Максима Ремонт уређаја сценске механике вишенаменске дворане Центра за културу „Драган Кецман“ Кучево Замена столица и пода у вишенаменској дворани Центра за културу „Драган Кецман“ Кучево Замена завеса за сцену у вишенаменској сали центра за културу „Драган Кецман“ Кучево Набавка сценске расвета у вишенаменској сали Центра за културу „Драган Кецман“ Кучево Текуће одржавање дела објекта за потребе атељеа и мултифункционалног простора у Центру за културу „Драган Кецман“ Кучево Набавка и монтажа система савремене биоскопске пројекције у вишенаменској сали Центра за културу „Драган Кецман“ Кучево Набавка пианино клавира за потребе реализације програма Центра за културу „Драган Кецман“ Кучево Набавка намештаја за одржавање БиблиоСалон-а
24	МЕДВЕЂА	Пројектнотехничка документација

		Набавка светлосне опреме
		Набавка музичких инструмената и опреме за музичку секцију Културног центра
		Ангажовање екстерне ревизије
25	НЕГОТИН	Идејни пројекат инвестиционог одржавања објекта
		Замена светларника на источном фасадном зиду Дома културе „Стеван Мокрањац“
		Замена светларника на западном фасадном зиду Дома културе „Стеван Мокрањац“
26	ОСЕЧИНА	Водовод и канализација, хидрантска мрежа и машинске инсталације
		Набавка комплет завеса са потребном механиком
		Набавка сценске технике
27	ПОЖАРЕВАЦ	Народни Музеј Пожаревац – Музеј у Етно селу на Тулби
		Вила „Лепосава“, Санација, реконструкција и ревитализација
		Адаптација и санација подрума библиотеке Илија М. Петровић и опремање простора
		Проширење депоа Историјског архива Пожаревац
		Реконструкција, адаптација и доградња Галерије Милене Павловић Барили-Прва фаза
28	ПРЕШЕВО	Репарирање столица и замена теписона у сали Дома културе „Абдула Крашница“, Прешево
29	ПРИЈЕПОЉЕ	Опремање радионице Цркве на Коловрату у циљу заштите културног наслеђа пријепољског краја
		Осавремењавање опреме за рад Библиотеке Вук Караџић
		Текуће одржавање и поправка кровног покривача на објекту Дома културе Пријепоље
		Набавка ношњи за Фолклорни ансамбл Дома културе Пријепоље
30	СЈЕНИЦА	Отворени поглед – доградња Дома културе, галерија, музеј
		Завршетак изградње Градске библиотеке Мухамед Абдагић
		Парк скулптура белоглавог супа и сјеничких вода
		Преддигитализација и дигитализација биоскопа
		Набавка и уградња фиксне бине, мобилног озвучења и расвете
		Енергетска ефикасност Сале Дома Културе
		Адаптација и доградња мултифункционалне сале у Штављу
31	СОКОБАЊА	Подпројекат 1 – Бања за владаре и племство-Реконструкција Сокограда (Израда пројекта за извођење радова viseћег моста, и Изградња viseћег моста у клисури Моравице
		Подпројекат 2 – „Културна власт“ – Адаптација објекта Општине Сокобања
		Подпројекат 3 – Етно кутак Грудоњске воденице и радионица старих заната-организовање радионица
		Подпројекат 4 – Реконструкција Манастира Јерменчић-санација конака
		Подпројекат 1 – Опремање Биоскопа „Моравица“
		Подпројекат 2 – Стављање у функцију визиторског центра природних и културних вредности Сокобање- опремање
		Подпројекат 3 – Програм Народне библиотеке „Стеван Сремац“

		Подпројекат 4 – Програм туристичке организације Сокобања – „Златни прсти, златне дирке, златне руке“
		Подпројекат 5 – Сокобањски театар - програм
32	СРБОБРАН	Реконструкција и доградња Дома културе Србобран
		Извођење радова на санацији, реконструкцији, рестаурацији и адаптацији објекта Народнебиблиотеке Србобран
		Разни пројекти током године
33	СУБОТИЦА	Уређење Арт биоскопа „Александар Лифка“
		Наставак санације фасаде зграде Градске библиотеке у Суботици
		Санација подрума Граског Музеја у Суботици – фаза 1.
		Народно позориште Суботица – пројекат „Савремено позориште“
		Набавка инструмената за удружење „Ризница“
		Побољшање услова за рад Дечјег позоришта у Суботици (израда пројектно-техничке документације за челичну противпожарну завесу и постављање челичне противпожарне завесе)
		Наставак радова на побољшању услова за рад Савремене галерије Суботица – 2 фаза (адаптација електроенергетских инсталација за додатну расвету и радови на телекомуникационим и сигналним инсталацијама видео надзора)
		Серија летњих концерата – програм фондације Данило Киш
		Опремање Позоришта Деже Костолањи
		Зоолошки врт Палић – опремање изложбеног простора
34	СУРДУЛИЦА	Замена дотрајале столарије од хладних алуминијумских профила и једностраног стакла на објекту Библиотеке Радоје Домановић
		Лифт СКЦ
		Техника СКЦ
		ГАЛЕРИЈА СКЦ – ОПРЕМАЊЕ
		ВИДЕО НАДЗОР СКЦ
		Музички кабинет SKC
35	ТОПОЛА	„Ревитализација старих заната Општине Топола“
		„Замена седишта и врата у свечаној сали Културног центра Топола“,
		„Замена сценске расвете и технике у сали Културног центра Топола“
		„Опремање родне куће Радоја Домановића у селу Овсиште“
36	ТРГОВИШТЕ	Реконструкција кровне конструкције
		Реконструкција мокрих чворова
		Хидротехничке инсталације
37	ТУТИН	Санација крова, комплетна санација крова, Дома културе и Народне библиотеке “Др. Ејуп Мушовић
		Техничко опремање Дома Културе и Народне библиотеке “Др.Ејуп Мушовић”
		Санација грејања у сали Дома културе – Друга фаза
		Замена столица у биоскопској сали Дома културе
38	ЋИЋЕВАЦ	Израда пројектно-техничке документације за унутрашњу реконструкцију са санацијом зграде будућег Завичајног музеја
		Надзор
		Ревизија пројекта
		Енергетска санација са текућим одржавањем објекта установе културе
39	БЕОЧИН	„ВЕКА ПОЛА – ПА ИЗНОВА“ -ЦЕНТРАЛНИ ТРГ
		Адаптација крова Центра за културу

Образложење

Министарство културе је 31. јануара 2023. године расписало конкурс под називом Градови у фокусу 2023, ради подстицања локалног развоја кроз подршку годишњим програмима културних активности које се реализују на територији одабране ЈЛС за 2023. годину. Конкурс је био отворен до 2. марта 2023. године.

Министарство је 3. априла 2023. године донело Решење о образовању и именовању комисије за избор програма јединица локалних самоуправа који се суфинансирају кроз конкурс министарства - Градови у фокусу 2023, заведено под бројем: **119-01-105/2023-03**.

У четвртак, 6. априла 2023. године, у просторијама министарства, одржан је **1. састанак** Комисије за избор локалних самоуправа (у даљем тексту: ЈЛС) који ће се суфинансирати по расписаном јавном конкурс Министарства културе под називом **ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2023** са следећим дневним редом:

1. Конституисање комисије;
2. Упознавање комисије са процесом реализације конкурсне процедуре;
3. Усвајање пословника о раду;
4. Дефинисање плана активности;
5. Краћи извештај и рекапитулација претходна 6 конкурса;
6. Почетак разматрања припелих пријава;
7. Закључци и смернице.

Састанку су присуствовали сви чланови комисије. Састанку је председавала председник комисије, г-ђа **МАЈА ГОЈКОВИЋ**, потпредседница владе и министар, која је на почетку поздравила присутне, изразила задовољство наставком реализације овог програма и предложила усвајање предложеног дневног реда. Сви чланови комисије су једногласно прихватили предлог.

Том приликом, истакнута је и важна чињеница да је **буџет конкурса за ову годину на задовољавајућем нивоу, односно, да је остао отприлике исти као и претходне године.**

Потом је отпочело заседање комисије по утврђеном Дневном реду:

1. КОНСТИТУИСАЊЕ КОМИСИЈЕ и 2. УПОЗНАВАЊЕ КОМИСИЈЕ СА ПРОЦЕСОМ РЕАЛИЗАЦИЈЕ КОНКУРСНЕ ПРОЦЕДУРЕ

Комисија за избор програма јединица локалних самоуправа који се суфинансирају кроз Програм Министарства - Градови у фокусу 2023, по расписаном Јавном конкурс Министарства културе под називом **ГРАДОВИ У ФОКУСУ 2023**, конституисана је у следећем саставу:

1. **МАЈА ГОЈКОВИЋ**, потпредседница владе и министар, председник Комисије;
2. **РАДОВАН ЈОКИЋ**, в.д. помоћник министра – Руководилац Сектора за савремено стваралаштво, члан Комисије;
3. **ЗОРАН ВАПА**, саветник потпредседнице владе и министра, члан Комисије;
4. **ДАНИЈЕЛА ВАНУШИЋ**, помоћник министра – Руководилац Сектора за културно наслеђе, члан Комисије;
5. **БРАНИСЛАВ МАРИЧИЋ**, шеф кабинета потпредседнице владе и министра, члан Комисије.

2. УПОЗНАВАЊЕ КОМИСИЈЕ СА ПРОЦЕСОМ РЕАЛИЗАЦИЈЕ КОНКУРСНЕ ПРОЦЕДУРЕ

Чланови комисије су потом упознати са правима и обавезама током заседања, а такође је представљен и текст конкурса у коме се, између осталог, наводи и да је: „**Предмет конкурса** подстицање локалног развоја кроз подршку годишњим програмима културних активности које се реализују на територији одабране ЈЛС. Годишње предлоге програма ЈЛС ће достављати у виду конкурсне документације - пројекта.

Општи циљеви Програма:

1. Унапређена област културе и уметности у локалним срединама;
2. обogaћен културни живот;
3. подстакнут развој креативности и културне разноликости;
4. препознате специфичности културног идентитета и одрживог развоја локалне заједнице.

Програм *Градови у фокусу* допринеће остварењу циљева Министарства који се односе на успостављање предвидиве и конзистентне културне политике која обухвата савремено стваралаштво, заштиту и унапређење културног наслеђа, као и унапређење регионалне и међународне сарадње.

Специфични циљеви Програма:

1. Подстакнут допринос културе дугорочном и одрживом развоју ЈЛС у складу са њиховим стратешким приоритетима;
2. ојачани капацитети културе на локалном нивоу, као и унапређена међуресорна (образовање, истраживање, животна средина, урбани развој, социјална политика, економски развој и културни туризам) и међусекторска (јавни, приватни и цивилни сектор) сарадња;
3. обogaћена културна понуда и подигнут квалитет садржаја;
4. очувана и унапређена културна разноликост и интеркултурни дијалог;
5. унапређена и осавременењена културна инфраструктура;
6. заштићени и ревитализовани споменици културе;
7. унапређена регионална и међународна културна размена и сарадња;
8. унапређена доступност културних садржаја свим грађанима и подстакнута културна партиципација са посебним освртом на осетљиве друштвене групе;
9. створено подстицајно окружење за креативне изразе самосталних уметника и појединаца у култури.

Услови/право учешћа на конкурс

Конкурс је отворен за ЈЛС у Републици Србији.

Подносилац пријава је искључиво ЈЛС (град или општина).

Приликом избора пројеката/програма ЈЛС водиће се рачуна о равномерној регионалној заступљености.

С обзиром да су подносиоци пројекта ЈЛС, сви субјекти у култури независно од овог Програма, имају право да са другим пројектима аплицирају на остале конкурсе Министарства за суфинансирање пројеката у датој години.

Поред критеријума који су предвиђени Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе, **посебно ће се водити рачуна и о:**

- Квалитету, концепту садржаја и формату представљања (броју и разноликости планираних културних догађаја и манифестација на годишњем нивоу локалног, националног и међународног карактера);
- релевантности садржаја;

- моделима евалуације и индикаторима;
- укључености организација цивилног друштва и привредних субјеката;
- партиципацији становништва а посебно осетљивих друштвених група у реализацији програма;
- афирмисању специфичности локалних културних идентитета и тсл.;
- буџету (избалансираности и свеобухватности структуре буџета према: области, програмима и инвестиционим и инфраструктурним улагањима);
- степену поседовања потребне документације за реализацију инфраструктурних подпројеката и
- видљивости пројекта (маркетиншки план активности).

Општи план финансирања:

Поред тога што програм *Градови у фокусу* финансирају Министарство и ЈЛС, посебно ће се, приликом селекције водити рачуна и о постојању других извора (су)финансирања, које ће ЈЛС обезбедити у својим буџетима.

Приликом планирања буџета, обавезно је уврстити и трошкове стручног надзора за инфраструктурне подпројекте као и трошкове екстерне ревизије пројекта.

Пријаве се подnose на конкурсном **формулару** и достављају у штампаној и електронској форми Министарству.

Пријава на Конкурс траје од **31. јануара до 2. марта 2023. године** и биће објављен у дневном листу **НИД КОМПАНИЈА НОВОСТИ АД** (према Уговору бр. **404-02-35/2022-07/6** од **16.06.2022.**) као и на званичној интернет страници Министарства.

Резултати конкурса биће објављени на званичној интернет страници Министарства, најкасније 60 дана од дана завршетка подношења пријава.

Консултације су обавезне за све заинтересоване ЈЛС са задуженим лицем из министарства (Ђурђијана Јовановић) по договореном распореду и трају до задњег дана расписаног конкурса.

ЈЛС чији су пројекти, у протеклих шест конкурсних циклуса финансијски подржани на конкурс ГРАДОВИ У ФОКУСУ имаће додатну обавезу да посебно образложе мерљивим средствима, тј. индикаторима, по слободном избору, степен:

- подршке развоју културних капацитета;
- унапређења области културе и уметности у својој средини;
- обogaћења културног живота;
- подстакнутости развоја креативности и културне разноликости заједнице;
- препознавања специфичности културног идентитета и одрживог развоја локалне заједнице,

полазећи од базних вредности године када су добили средства.

На пример:

- повећан број посетилаца за 10%;
- повећан број програма за 15%;
- дуплиран број партнера;

- увећан број медијских објава 3 пута;
- увећана финансијских средстава за 7%;
- препознате специфичности заједнице: дијалект, свила, боја, амбијент, архитектура, епоха, структура становништва и тсл.

... НАПОМЕНА:

1. **Неблаговремене и непотпуне пријаве биће одбачене.**
2. **У случају непотпуне и неразумљиве пријаве Министарство обавештава подносиоца пријаве на који начин да уреди поднесак и то у року који не може бити краћи од осам дана, уз упозорење на правне последице ако не уреди поднесак у року.**

...“

3. УСВАЈАЊЕ ПОСЛОВНИКА О РАДУ и 4. ДЕФИНИСАЊЕ ПЛАНА АКТИВНОСТИ

Комисија је потом усвојила Пословник о раду, након чега је отпочела разматрање приспелих пријава. Такође, постигнут је и договор о свакодневном заседању до доношења предлога Решења.

1. КРАЋИ ИЗВЕШТАЈ И РЕКАПИТУЛАЦИЈА ПРЕТХОДНА 7 КОНКУРСА

Комисија је потом упозната са следећим:

До сада је финансирано **136 програма** ЈЛС у Републици Србији у оквиру 7 конкурса. Додељено је до сада **1.343.080.823,75 динара:**

година	ЈЛС	Износ РСД
2016	6	151.763.442,00
2017	10	140.200.000,00
2018	22	150.000.000,00
2019	11	133.000.000,00
2020	22	83.400.000,00
2021	41	339.200.000,00
2022	35	345.517.381,75
Укупно:	136	1.343.080.823,75

Комисија је такође упозната и са активностима које су везане за припремну фазу конкурсне процедуре, у којој је са именованим тимовима локалних самоуправа обављено у Министарству културе **73 консултације** током фебруара 2023. године. Према инструкцији који су добили од стране министарства, били су у обавези да саставе тим који мора да садржи следеће овлашћене представнике:

- Локалне самоуправе (пожељно градоначелник/председник општине или заменик/ помоћник);
- КЛЕР-а;
- Установа културе чији су оснивачи локалне самоуправе (пожељно директори или заменици/помоћници);
- Туристичке организације (пожељно директори или заменици/помоћници);
- привреде;
- Омладине и спорта и
- Организација цивилног друштва/удружења грађана (нарочито оних који се односе на друштвено осетљиве групе: националне мањине - где су заступљене, децу, младе, старе...).

Тимови су били у обавези да доставе на првом састанку у министарству Решење о именовању тима.

Готово све тимове на консултацијама предводили су челници локалних самоуправа (председници општина/градоначелници или њихови заменици/помоћници са сарадницима).

Већ на консултативним састанцима је уочен куриозитет овогодишњег конкурсног циклуса да је присутан увећан степен спремности локалних самоуправа за конкурсне услове (готови пројекти, јасни циљеви, укљученост челника ЈЛС у припрему и потенцијалну имплементацију пројеката, подигнут ниво битности културе у локалним самоуправама, реалнији захтеви, постојање свести о другим изворима финансирања за разлику од предходних година. Многи од присутних челника ЈЛС су на консултацијама видљиво били заинтересовани за начин суфинансирања и услове конкурса) а такође, што је најважније, били отворени за унапређење дијалога са министарством у сваком смислу у наредном периоду. С тим у вези, они су, између осталог, упознати и са свим осталим потенцијалним изворима финансирања њихових пројеката (како у нашем министарству (други сектори и/или Филмски центар Србије) тако и ван њега: Министарство државне управе и локалне самоуправе, Министарству трговине, туризма и телекомуникација, Министарство правде, Министарство енергетике и рударства као бројни фондови и тсл.). Такође, указано им је на додатну врсту сарадње са министарством засновану на потписаном Протокол о сарадњи између Министарства културе и информисања и Универзитетом уметности у Београду, који између осталог предвиђа и реализацију партнерских програма/пројеката у циљу јачања капацитета локалних самоуправа у области културе кроз Програм ГРАДОВИ У ФОКУСУ. Поред тога, указана им је потреба за умрежавањем како самих локалних самоуправа тако и њихових установа, нарочито истичући потребу за умрежавањем културних центара/домића културе којима су локалне самоуправе оснивачи.

2. ПОЧЕТАК РАЗМАТРАЊА ПРИСПЕЛИХ ПРИЈАВА

У току свог рада, комисија је:

- утврдила испуњеност услова свих пријава поднетих на јавни конкурс и констатовала да све пријаве испуњавају правно формалне услове;
- оценила квалитет приспелих пријава и одредила приоритете финансирања у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе;
- у току прве фазе – предселекције (размотрила и оценила сваку приспелу пријаву ЈЛС и сачинила шири избор пројеката; посетила поједине ЈЛС које су ушле у шири избор, ради утврђивања стања на терену и на основу пријаве и прикупљених информација на терену утврди ужи избор ЈЛС.
- у току друге фазе - селекције: на основу утврђеног стања на терену сачинила ужи избор програма ЈЛС, дала им препоруке и смернице како би оне допуниле и дорадиле своје пријаве и потом позове ЈЛС које су ушле у ужи избор да презентују свој програм Комисији;
- приликом испуњавања наведених задатака образложила сваки предмет који је приспео на Конкурс.

НАПОМЕНА: Током целе године, чланови комисије су обишли све ЈЛС и на лицу места утврдили фактичко стање.

У току 1. фазе, предселекције:

На 1. састанку разматрано је првих 22 пријаве, и направила од њих шири избор.

На 2. састанку, одржаном у петак, 7. априла, разматрано је следећих 18 пријава и направила од њих шири избор.

На 3. састанку, одржаном у уторак, 11 априла, разматрано је следећих 19 пријава и направила од њих шири избор.

На 4. састанку, одржаном у четвртак 20. априла, разматрано је следећих 11 пријава и направила од њих шири избор.

На 5. састанку, одржаном у понедељак 24. априла, разматрано је следећих 20 пријава и направила од њих шири избор.

У току друге фазе, селекције:

На 6. састанку, у петак 28. априла, комисија је направила ужи избор ЈЛС које ће бити подржане ове године а донети су и:

3. ЗАКЉУЧЦИ И СМЕРНИЦЕ

По завршеним заседањима, комисија је закључила следеће:

Пријављено је **90 пројеката из 90 ЈЛС**, што представља нешто већи број пријава пристиглих на конкурс него предходне године што представља око 60% од укупног броја ЈЛС у Републици Србији.

Највише пријава се односило на реконструкцију, адаптацију, санацију, дограду, надградњу и изградњу установа културе које су у протеклом периоду, због околности у којима смо се налазили, девастиране у већем обиму, те су стога библиотеке, архиви, музеји, културни центри/домови културе, галерије, биоскопи, археолошки локалитети, средњовековна здања, у највећој мери радили у отежаним условима, пре свега због лошег стања самих објеката у којима се налазе али и недовољно опредељених средстава у буџету. Поред тога, пријаве су обухватале и набавку техничке и друге опреме опреме (аудио-визуелне опреме, музичких инструмената и тсл.) али и уређење јавних простора који представљају посебну врсту амбијенталних зона културе.

Пријаве ЈЛС које су до сада већ суфинансиране кроз програм ГРАДОВИ У ФОКУСУ у већини случајева садржале су потребе за наставак предходно започетих пројеката, или завршетак радова уз напомену да је било и оних које се појављују са новим захтевима.

Такође, нема правилности приликом сагледавања **односа између величине ЈЛС и потреба**. Неке ЈЛС иако су „мале“ по габариту, имају „велике“ захтеве и обрнуто и то из бројних разлога (врсте пројеката, стање инфраструктуре итсл.).

Нешто другачија слика исказана је у односу буџета ЈЛС и потреба. Велики буџети ЈЛС пружају могућност за реализацију „великих“ пројеката па се не ретко дешава да „велики“ буџети планирају и „велике“ пројекте, што такође није имало узрочно-последичне везе са величином ЈЛС (јер поједине „мале“ ЈЛС имају „велике“ буџете и обрнуто).

Општи утисак овогодишњих потреба, исказаних кроз пријаве, јесте да је култура коначно дошла у фокус широм Србије.

И ове године, предложени су, а потом и једногласно усвојени посебни, додатни принципи којима ће се комисија руководити у раду:

- **Да пројектом буде јасно дефинисан и препознат културни идентитет локалне заједнице са свим својим специфичностима и различитостима.**
- **Да се средства претежно одреде за инфраструктурне пројекте и набавку опреме, као трајне вредности, чиме се у суштинском смислу јачају капацитети културе и базично стварају услови за њен опстанак и развој, што не негира априори и суфинансирање појединих изузетних програмских садржаја;**

Комисија је и ове године имала став да се **подршка што равномерније територијално усмери**, како би се подстакло даљи развој и **створили предуслови за оснаживање не само локалних самоуправа већ и јачање партнерских односа са министарством културе на целој територији Републике Србије.**

И даље се, при спровођењу конкурса, мора **радити на промовисању и ширењу свести о значају умрежавања, примени иновативних технологија, развоју публике али понајпре јачању свести о значају очувања и заштити културне баштине.**

Такође, **видан је помак у прецизном именовану садржаја и чинилаца**, што је довело до дефинисања јаснијих циљева и приоритета. У пријавама је и ове године присутна јаснија разлика културних од туристичко/привредних манифестација. Иако је туризам култури чест партнер, уме не ретко да у својим програмима заклони и стави по страни или на неадекватно место лоцира праве и вредне културне садржаје којима располаже Србија.

Што се представника **Канцеларија за економски развој тиче** при свакој ЈЛС, оне су код свих локалних самоуправа без изузетака, још једном показале да су неизоставан чинилац како у планирању тако и реализацији пројекта. Показали су велике потенцијале које имају, агилност, посвећеност, ефикасност и надаре врхунски професионализам у раду. Чинили су готово увек, носећи стуб целокупног процеса рада и за сваку су похвалу.

Оно што је свакако **један од највећих помака** који се догодио на овогодишњем конкурс у чињеница да су готово све локалне самоуправе испоштовале реализацију примарне активности у припремној фази планирања – **анализу постојећег стања културе** своје средине сагледане у ширем контексту.

Према подацима са којима ове године располажемо, охрабрује и податак да су локалне самоуправе успеле да задрже прошлогодишњи просек **улагања у културу који је износио између 5 и 10%**. Код неких је и нешто увећан.

Такође, прилика је свакако да се нарочито напомене, да комисија ни овога пута није заборавила **појединце у култури** – како **самосталне уметнике** тако и све остале видљиве и невидљиве раднике у култури који се у овако гломазним форматима конкурса можда не препознају на прави начин нити партиципирају у довољној мери. Они су препознати кроз подршку свим оним инфраструктурним подпројекатима, али и програмским, који су их препознавали и резервисали место и за њих.

Нарочито охрабрује активно **учешће у припреми овогодишњих пројеката челника многих локалних самоуправа**, што представља озбиљну гаранцију за његову чврсту имплементацију у партиципирању свих ресурса са којима локална заједница располаже.

Ове године је видљив помак заинтересованости локалних самоуправа из западног и југозападног дела Републике Србије, што је охрабрујућа чињеница чиме је заинтересованост за овај програм у путности проширена на целу територију Републике Србије, а што је и био циљ.

Остаје и даље препорука да **се у реализацију пројеката у још значајнијој мери укључе еминентни стручњаци из сфера архитектуре, урбанизма и грађевине, али такође и стручњаци из туризма и маркетинга.**

И на крају, нарочито је важно истаћи да се посебно водило рчуна о оним пројектима који садрже фазну реализацију. Такође, подједнако важно је и нагласити да ће се на наредном конкурс посебно водити рачуна о пројектима са овогодишњег конкурса који су задовољили критеријуме а за које, у складу са финансијским капацитетима буџета Програма Градови у фокусу, није било могуће подржати у овом тренутку.

На основу наведеног, Комисија је донела Предлог решења о избору пројеката број: 119-01-145/2023-03, 28. априла 2023. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије са следећим образложењима:

За пројекте који су подржани:

ред. бр.	ЈЛС	Намена	ОБРАЗЛОЖЕЊА
----------	-----	--------	-------------

1	АРИЉЕ	Санација кровова три објекта библиотеке „ДОБРИЛО НЕНАДИЋ“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
2	БОЈНИК	Набавка санитарних уређаја и унутрашњег осветљења, Осветљење партнерног уређења простора око објекта и Опремање галеријског простора Дома културе	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес адаптације и опремања објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
3	БАЈИНА БАШТА	Реконструкција и промена намене објекта старе школе у Рачи за потребе Музеја ћирилице	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да отпочну процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
4	БОЉЕВАЦ	Грађевински радови на објекту прибављеном за формирање нове библиотеке и опремање заједничке Галерије	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да отпочну процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>

5	ВЛАДИМИРЦИ	Санација и конзерваторски радови зграде бившег средског начелства у коју је смештена библиотека „Диша Атић“ - наставак радова	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације и конзервације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
6	ВЛАСОТИНЦЕ	Реконструкција калдрме у дворишту Музеја и израда електричних и машинских инсталација	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
7	КАЊИЖА	Споменик културе „Вигадо“ – припремни радови ради омогућавања реконструкције и ревитализације објекта Вигадо	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да отпочну са припремним радовима ради омогућавања реконструкције и ревитализације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
8	КИКИНДА	Реконструкција крова и фасаде Културног центра Кикинда	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да отпочну процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
9	КНИЋ	Завршно уређење Дома културе у Книћу	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет</p>

			<p>културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да заврше процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
10	КОСЈЕРИЋ	Санација крова и фасаде са заменом дела фасадне столарије на објекту Народне библиотеке „Сретен Марић“ Косјерић	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је израђен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес санације крова и фасаде са заменом дела фасадне столарије овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
11	КРАГУЈЕВАЦ	Регулисање термо техничких и електро инсталација у Музеју „21. октобар”	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је израђен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
12	ИНЂИЈА	Замена сценске механике у позоришно-биоскопској сали	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је израђен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
13	ЛЕБАНЕ	Санација крова на библиотеци у Лебану	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је израђен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес</p>
		Адаптација изложбеног и формирање новог галеријског простора Дома културе	

			снанице и адаптације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.
14	ЉИГ	Сценска механика за Дом културе	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
		Систем сценске расвете за Дом културе	
		Аудио систем за Дом културе	
15	МАЛИ ЗВОРНИК	Галеријски простор – шанса за сталну изложбenu поставку	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
		Набавка неопходног намештаја за реконструисани простор Народне библиотеке у Пироту	
16	ПИРОТ	Музеј стакларства фаза 2 - (радови рушења и демонтаже, земљани радови, бетонски и армирано бетонски радови, армирачки радови, зидарски и разни зидарски радови, изолатерски радови, тесарски радови, изолатерски и кровопокривачки радови, лимарски радови, фасадерски радови)	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
17	ПАРАЋИН		<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>

18	ПРОКУПЉЕ	Израда пројектно-техничке документације за зграду Народна библиотека Раде Драинац	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да отпочну процес изградње овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
19	РАЖАЊ	Адаптација и опремање Дома културе	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес адаптације и опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
20	РУМА	Припремни радови за имплементацију сталне поставке – адаптација простора Завичајног музеја Рума	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
21	СВРЉИГ	Реконструкција зграде Центра за културу, спорт и туризам Сврљиг	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С`тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
22	СМЕДЕРЕВСКА ПАЛАНКА	Инвестиционо одржавање Културног центра	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет</p>

			<p>културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес инвестиционог одржавања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
23	СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ	Санација, рестаурација и реконструкција уличне фасаде Спровођење урбанистичко-архитектонског конкурса	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да отпочну процес санације, рестаурације и реконструкције ових објеката који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
24	ТРСТЕНИК	Дигитализација светлосног парка Дома Културе Трстеник	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да отпочну процес дигитализације светлосног парка Дома културе који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
25	ЂУПРИЈА	Адаптација дела објекта ОМШ Душан Сковран	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес адаптације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
26	ДЕСПОТОВАЦ	Машинске термотехничке инсталације хлађења и вентилације мултифункционалне сале Центра за културу Деспотовац	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес</p>

			реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.
27	ВАЉЕВО	Реконструкција ентеријера Центра за културу Ваљево	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес реконструкције овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
28	КЛАДОВО	Адаптација и енергетска санација Дома културе у Кладову (замена фасадне спољне столарије, изолатерски, молерско-фарбарски и фасадерски радови)	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес адаптације и енергетске санација овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
29	ПРИБОЈ	Народне ношње Срба и Бошњака за КУД Дома културе “Пиво Караматијевић” Прибој	<p>“Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес инвестиционог одржавања и опремања овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије, а набавком народне нишће допринеће се очувању народне традиције овог краја. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.“</p>
		Санација, реновирање и опремање Омладинског центра Прибој	
30	КЊАЖЕВАЦ	Уређење ентеријера у великој сали Дома културе	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес адаптације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба</p>

			подржати.
31	НОВА ВАРОШ	Замена бродског пода на сцени, замена завеса и драпера и набавка дела аудио опрема	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Овим средствима ће успети да наставе процес адаптације овог објекта који представља важног носиоца културног живота у том делу Србије. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
32	НИШ	Набавка концертног клавира	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>
33	ВРБАС	Филм фестивал Равно село	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. С тим у вези, Комисија сматра да овај пројекат треба подржати.</p>

За пројекте који нису подржани:

Ред.бр.	ЈЛС	Подпројекат	ОБРАЗЛОЖЕЊА
1	АПАТИН	<p>Нови почетак: Фаза I изградње Музеја града Апатина (санација крова и уличне фасаде као и уређење унутрашњег дворишта)</p> <p>Адаптација торња и таванског простора Градске куће, формирање изложбеног простора и туристичке атракције - видиковца</p> <p>Санација Спомен библиотеке у Пригревици</p> <p>Унапређење фестивала кратке форме „Потпис“</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публике и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику</p>

		Година театра	спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
		„Пут једног клавира“	
2	АРАНАЂЕЛОВАЦ	Визиторски центар СП “Рисовача“ (Изградња објекта)	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
		ПРОЈЕКАТ МАШИНСКИХ ИНСТАЛАЦИЈА -Термотехничке инсталације (унутрашња гасна инсталација и топловодно повезивање) у Центру за културу Аранђеловац (Дворана Парк)	
		Адаптација Библиотеке Свети Сава – замена спољне столарије	
		Друга фаза пројекта осветљења скулптура у парку Буковичке бање	
3	БАБУШНИЦА	Изградња амфитеатра са летњом позорницом на кп.бр. 96/1 КО Бабушница – проширење бине	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
		Набака расвете за потребе летње позорнице парка у централном делу Бабушнице	
		Набака озвучења за потребе летње позорнице парка у централном делу Бабушнице	
4	БАЧ	Ваџ by Touchје (апликација за паметне уређаје чија је сврха промоција и заштита културног наслеђа Општине Бач)	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
		Меморија воде - Презентација (формирање изложбе) воденог града у Варош капији Тврђаве Бач – куле Шиљак	
		Адаптација и санација зграде Народне библиотеке (зграда културе)	

5	БАЧКИ ПЕТРОВАЦ	Музеј у фокусу - радионице за децу	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Позориште у фокусу - Уређење мултифункционалне сале Словачког војвођанског позоришта (Кречење сале, Рефлект. и расветни пулт, Завесе, Замена седишта, Тапацирање врата сале, Бродски под бине, Биоскопско платно и Замена тепиха	
		Покренимо малу сцену- додај младост позоришту - Адаптација простора за потребе мале сцене Словачког војвођанског позоришта	
		Одржавање манифестација	
6	БЕЛА ЦРКВА	Увођење грејања у зграду музеја	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Реконструкција фасаде зграде музеја	
		Увођење грејања у зграду библиотеке	
		КИБИЦ ФЕНСТЕР – Поглед кроз истурени прозор (У сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе у Панчеву реализација изложбе на тему кибиц фенстера	
		Опремање биоскопске и позоришне сале мобилијаром	
		ПРОЗОР / FENSTER / WINDOW - изложба	
7	БОСИЛЕГРАД	Санација Велике сале Дома културе и израда приступних стаза и рампи за лица са инвалидитетом	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Промоција, праћење и надзор пројекта	

8	БРУС	Адаптација зграде будућег Завичајног музеја Брус	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
9	ВАРВАРИН	<p>Опремање простора (ентеријер)</p> <p>Набавка техничке опреме</p> <p>Набавка дигиталног биоскопског пројектора</p> <p>Додатни 3Д систем за ДЦП пројектор</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
10	ВЕЛИКА ПЛАНА	<p>"Чувар сећања-Спомен дом у Лозовику - народу на дар за садашњост и будућност" - Извођење радова на санацији зграде</p> <p>МОНОГРАФИЈА ПОВОДОМ 101 ГОДИНЕ ЗАВРШЕТКА ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА- "ЛОЗОВИЧАНИ У РАТОВИМА 1914-1918".</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
11	БРАЊЕ	<p>„Читаоница врањска“ (Прва фаза: набавка свих материјала који су предвиђени пројектом. Друга фаза: радови на реновирању и опремању просторије читаонице.</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта,</p>

		„Уређење сувенирнице Музеј куће Боре Станковића“	економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
		„Набавка озвучења са пратећом сценском опремом - КОЦ“	Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
12	ВРЊАЧКА БАЊА	Инвестиционо одржавање објекта народне библиотеке „Др Душан Радић“ (замена прозора и врата)	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
		Програм народне библиотеке „Др Душан Радић“	
		Рестаурација скулптурног фонда	
		Санација Замка културе	
		Унапређење техничке опремљености биоскопско-позоришне дворане и дигитализација биоскопа и летње позорнице	
		Програм пословања Културног центра	
13	ВРШАЦ	Изградња археолошког депоа Градског музеја Вршац	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
		Уређење дечје читаонице и отварање прве читаонице на отвореном у Србији	
		Набавка концертног клавира за град Вршац	
14	ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	Инсталација опреме у Научно одељење	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
		Опремање стручне библиотеке Рудничко –таковског краја	

		Набавка полуконцертног клавира	Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
		Набавка канц. и школског намештаја	
15	ДИМИТРОВГРАД	Климатизација и вентилација Центра за културу	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
		Набавка платформи за покретну сцену са пратећом опремом	
16	ЗРЕЊАНИН	Адаптација музејског простора и сређивање сталне поставке са опремањем з апотребе целог Народног музеја Зрењанин	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
		Набавка опреме за Народно музеј Зрењанин	
		Уређење улазног платоа, хола, ходника и санитарног чвора Културног центра Зрењанин	
		Инвестиционо одржавање крова Културног центра	
		Набавка клавира и програмске активности	
17	ЗУБИН ПОТОК	А1. Реконструкција грејног система;	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
		А2. Набавка и уградња дизел електричног агрегата;	
		А3. Набавка и уградња електричне дизелице са корпом	

			спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.
18	ИВАЊИЦА	„ Замена столарије према улици Персе Рајевић – I фаза“	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Замене столарије према тргу испед Дома културе – II фаза	
		Замене столарије према према «Житопромету» - III фаза	
		Замена столарије према ЛАМЕЛИ и КУЛИ – IV фаза	
		Замена унутрашња столарије и уградња солбанки и прозорски даски – V фаза	
		„Набавка аудио опреме за велику дворану у Дому културе“	
19	ЈАГОДИНА	ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА „СРЕДЊЕ ПОМОРАВЉЕ“ ЈАГОДИНА, НАБАВКОМ РАЧУНАРСКЕ ОПРЕМЕ	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		ОПРЕМАЊЕ ФОТО-КАБИНЕТА ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ	
		НАБАВКА ИНТЕРАКТИВНЕ ТАБЛЕ ЗА НАРОДНУ БИБЛИОТЕКУ „РАДИСЛАВ НИКЧЕВИЋ“ ЈАГОДИНА	
		ТРЕЋА ФАЗА РАДОВА НА РЕКОНСТРУКЦИЈИ И ДОГРАДЊИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА “СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ“ У ЈАГОДИНИ	
20	КОВАЧИЦА	Галерија наивне уметности - замена столарије	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Реконструкција дома културе у Падини	
		Модеренизација рада у Дому културе у Ковачици- замена крова	

21	КОЦЕЉЕВА	Људски ресурси	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Систем грејања у згради музеја и библиотеке	
		Набавка намештаја	
22	КУЛА	Опремање Културног центра Кула вентилацијом и климатизацијом и осталом опремом, кречење велике сале и санација крова	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Дом културе Руски Крстур (Набавка опреме за осветљење, Набавка опреме за вентилацију и Набавка аудио видео опреме)	
		Дом културе Сивац и Црвенка (Набавка опреме за осветљење и Набавка аудио видео опреме)	
23	КУЧЕВО	Заштита завичајне грађе и легата Николе Сикимића Максима	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Ремонт уређаја сценске механике вишенаменске дворане Центра за културу „Драган Кеџман“ Кучево	
		Замена столица и пода у вишенаменској дворани Центра за културу „Драган Кеџман“ Кучево	
		Замена завеса за сцену у вишенаменској сали центра за културу „Драган Кеџман“ Кучево	
		Набавка сценске расвета у вишенаменској сали Центра за културу „Драган Кеџман“ Кучево	
		Текуће одржавање дела објекта за потребе атељеа и мултифункционалног простора у Центру за културу „Драган Кеџман“ Кучево	

		<p>Набавка и монтажа система савремене биоскопске пројекције у вишенаменској сали Центра за културу „Драган Кецман“ Кучево</p> <p>Набавка пианино клавира за потребе реализације програма Центра за културу „Драган Кецман“ Кучево</p> <p>Набавка намештаја за одржавање БиблиоСалон-а</p>	
24	МЕДВЕЂА	<p>Пројектнотехничка документација</p> <p>Набавка светлосне опреме</p> <p>Набавка музичких инструмената и опреме за музичку секцију Културног центра</p> <p>Ангажовање екстерне ревизије</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројекти. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
25	НЕГОТИН	<p>Идејни пројекат инвестиционог одржавања објекта</p> <p>Замена светларника на источном фасадном зиду Дома културе „Стеван Мокрањац“</p> <p>Замена светларника на западном фасадном зиду Дома културе „Стеван Мокрањац“</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројекти. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
26	ОСЕЧИНА	<p>Водовод и канализација, хидрантска мрежа и машинске инсталације</p> <p>Набавка комплет завеса са потребном механиком</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање</p>

		Набавка сценске технике	<p>капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
27	ПОЖАРЕВАЦ	Народни Музеј Пожаревац – Музеј у Етно селу на Тулби	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Вила „Лепосава“, Санација, реконструкција и ревитализација	
		Адаптација и санација подрума библиотеке Илија М. Петровић и опремање простора	
		Проширење депоа Историјског архива Пожаревац	
		Реконструкција, адаптација и доградња Галерије Милене Павловић Барили-Прва фаза	
28	ПРЕШЕВО	Репарирање столица и замена теписона у сали Дома културе „Абдула Крашница“, Прешево	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
29	ПРИЈЕПОЉЕ	Опремање радионице Цркве на Коловрату у циљу заштите културног наслеђа пријеполског краја	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Осавремењавање опреме за рад Библиотеке Вук Караџић	
		Текуће одржавање и поправка кровног покривача на објекту Дома културе Пријеполје	
		Набавка ношњи за Фолклорни ансамбл Дома културе Пријеполје	

30	СЈЕНИЦА	Отворени поглед – доградња Дома културе, галерија, музеј	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Завршетак изградње Градске библиотеке Мухамед Абдагић	
		Парк скулптура белоглавог супа и сјеничких вода	
		Преддигитализација и дигитализација биоскопа	
		Набавка и уградња фиксне бине, мобилног озвучења и расвете	
		Енергетска ефикасност Сале Дома Културе	
		Адаптација и доградња мултифункционалне сале у Штављу	
31	СОКОБАЊА	Подпројекат 1 – Бања за владаре и племство-Реконструкција Сокограда (Израда пројекта за извођење радова висећег моста, 600.000,00 и Изградња висећег моста у клисури Моравице, 10.000.000,00)	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Подпројекат 2 – „Културна власт“ – Адаптација објекта Општине Сокобања	
		Подпројекат 3 – Етно кутак Грудоњске воденице и радионица старих заната-организовање радионица	
		Подпројекат 4 – Реконструкција Манастира Јерменчић-санација конака	
		Подпројекат 1 – Опремање Биоскопа „Моравица“	
		Подпројекат 2 – Стављање у функцију визиторског центра природних и културних вредности Сокобање- опремање	
		Подпројекат 3 – Програм Народне библиотеке „Стеван Сремац“	
		Подпројекат 4 – Програм туристичке организације Сокобања – „Златни прсти, златне дирке, златне руке“	
		Подпројекат 5 – Сокобањски театар - програм	
		32	
Извођење радова на санацији, реконструкцији, рестаурацији и адаптацији објекта Народнебиблиотеке Србобран			
Разни пројекти током године			

			<p>капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
33	СУБОТИЦА	<p>Уређење Арт биоскопа „Александар Лифка“</p> <p>Наставак санације фасаде зграде Градске библиотеке у Суботици</p> <p>Санација подрума Граског Музеја у Суботици – фаза 1.</p> <p>Народно позориште Суботица – пројекат „Савремено позориште“</p> <p>Набавка инструмената за удружење „Ризница“</p> <p>Побољшање услова за рад Дечјег позоришта у Суботици (израда пројектно-техничке документације за челичну противпожарну завесу и постављање челичне противпожарне завесе)</p> <p>Наставак радова на побољшању услова за рад Савремене галерије Суботица – 2 фаза (адаптација електроенергетских инсталација за додатну расвету и радови на телекомуникационим и сигналним инсталацијама видео надзора)</p> <p>Серија летњих концерата – програм фондације Данило Киш</p> <p>Опремање Позоришта Деже Костолањи</p> <p>Зоолошки врт Палић – опремање изложбеног простора</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат</p>
34	СУРДУЛИЦА	<p>Замена дотрајале столарије од хладних алуминијумских профила и једноструког стакла на објекту Библиотеке Радоје Домановић</p> <p>Лифт СКЦ</p> <p>Техника СКЦ</p> <p>ГАЛЕРИЈА СКЦ – ОПРЕМАЊЕ</p> <p>ВИДЕО НАДЗОР СКЦ</p> <p>Музички кабинет СКЦ</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат</p>
35	ТОПОЛА	<p>„Ревитализација старих заната Општине Топола“</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети</p>

		<p>„Замена седишта и врата у свечаној сали Културног центра Топола“,</p> <p>„Замена сценске расвете и технике у сали Културног центра Топола“</p> <p>„Опремање родне куће Радоја Домановића у селу Овсиште“</p>	<p>потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат</p>
36	ТРГОВИШТЕ	<p>Реконструкција кровне конструкције</p> <p>Реконструкција мокрих чворова</p> <p>Хидротехничке инсталације</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат</p>
37	ТУТИН	<p>Санација крова, комплетна санација крова, Дома културе и Народне библиотеке “Др. Ејуп Мушовић</p> <p>Техничко опремање Дома Културе и Народне библиотеке “Др.Ејуп Мушовић”</p> <p>Санација грејања у сали Дома културе – Друга фаза</p> <p>Замена столица у биоскопској сали Дома културе</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат</p>
38	ЋИЋЕВАЦ	<p>Израда пројектно-техничке документације за унутрашњу реконструкцију са санацијом зграде будућег Завичајног музеја</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта,</p>

		Надзор	економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.
		Ревизија пројекта	Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат
		Енергетска санација са текућим одржавањем објекта установе културе	Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат
39	БЕОЧИН	„ВЕКА ПОЛА – ПА ИЗНОВА“ - ЦЕНТРАЛНИ ТРГ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат
		Адаптација крова Центра за културу	
		Обнављање светлосног парка у Центру за културу	
40	БЕЛА ПАЛАНКА	Набавка сценске опреме	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат
41	ГОЛУБАЦ	СВЕТИ ЈЕЗИК ВЛАШКОГ ХЛЕБА	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.
		Грађевински радови – Фаза I	
		Грађевински радови – Фаза II – решење грејања/хлађења	
		Замена и постављање подних облога у сали биоскопа	
		Демонтажа старих, набавка и монтажа нових биоскопских столица у сали биоскопа	

		Набавка и монтажа сценске расвете	Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат
		Набавка и уградња система за озвучење у сали биоскопа	
42	ДОЉЕВАЦ	Подпројекат 1. - набавком библиобуса и потребне опреме	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат
		Подпројекат 2. - израду нових полица за књиге и куповину рачунарске опреме	
		Подпројекат 3. - снимање – дигитализацију најзначајнијих фрески и икона дољевачког краја	
		ПОДПРОЈЕКАТ 1 - Реконструкција и адаптација галерије у холу библиотеке, монтажа опреме за климатизацију велике сале и уређење простора на улазу у Библиотеци	
		ПОДПРОЈЕКАТ 2 - ПРОГРАМИ ПОДПРОЈЕКАТ 3 - НАБАВКА ДИГИТАЛНОГ БИОСКОПСКОГ ПРОЈЕКТОРА СА МЕДИЈА БЛОКОМ	
43	КРАЉЕВО	Инвестиционо одржавање-санација објекта галерије “Владислав Маржик“ у Краљеву	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су одређена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат
		Реализација програма "Културно лето 2023"	

44	КРУШЕВАЦ	I фаза реконструкције Дома војске у мултифункционални објекат културе у Крушевцу	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат</p>
45	НОВИ БЕЧЕЈ	<p>Адаптација дела објекта Дома културе Нови Бечеј –галерија „Тиска академија акварела“</p> <p>Адаптација санитарног чвора у Дому културе у Новом Бечеју</p> <p>Реализација манифестација од значаја за општину Нови Бечеј - сликарске колоније „28.Тиска академија акварела“ и „Обзорја на Тиси – Дани Јосифа Маринковића“</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат</p>
46	СОМБОР	<p>Санација, конзервација и рестаурација, односно ревитализација фасаде објекта Историјског архива</p> <p>Филмски фестивал</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат</p>

47	УЖИЦЕ	Унапређење културног идентита града Ужица кроз очување културног наслеђа и развој културне инфраструктуре (1) Радове на фасади објекта која подразумева следеће радове: 1) Израду фасаде са облогом од вештачког камена на одређеним деловима објекта; 2) Израду фасаде од племенитог малтера - терабона на одређеним деловима зграде; 3) Израду фасаде са облогом од клинкер плочица; 4) Комплетну замену фасадне столарије.	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат
48	ЧАЧАК	Реконструкција дела зграде некадашњег Окружног начелства (зграда Народног музеја и Међуопштинског историског архива)	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта. Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројети. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат
		Римске терме у ноћи музеја	
		ЧАЧАК У ПРОШЛОСТИ- Живот једног града	
		Дани калиграфије и иконописа	
		КРАСНОДАР У ЧАЧКУ- Међународна ликовна колонија	
"Зелена библиотека Чачка"			
49	БЕЧЕЈ	Санација и реконструкција кровне и међусpratне конструкције дела зграде Градског музеја Бечеј	Чланови комисије су констатовали да ова локална самоуправа није завршила предходни пројекат и да из тог разлога неће бити узети у разматрање - Анекс до 1. јуна 2023.
		5000 године историје на територији Бечеја	
50	ЗАЈЕЧАР	Текуће одржавање дечијег одељења Матичне библиотекe „Светозар Марковић“ у Зајечару	Чланови комисије су констатовали да ова локална самоуправа није завршила предходни пројекат и да из тог разлога неће бити узети у разматрање -Анекс до 5. априла 2023.
		Безбедност и заштита архивске грађе	
		Санација споменик културе „Радул бегов конак“	
51	КРУПАЊ	Санација и адаптације Народног позоришта Тимочка Крајина- Центар за културу „Зоран Радмиловић“- III ФАЗА	Чланови комисије су констатовали да ова локална самоуправа није завршила предходни пројекат и да из тог разлога неће бити узети у разматрање -Анекс до 30. јуна 2023. године
		Уређење рударске куће	
		Стручни надзор	
		Радови на инвестиционом одржавању објекта дома културе Библиотеке „Политика“-замена столица у великој сали	

		Стручни надзор	
		Трошкови екстерне ревизија пројекта	
52	ЛЕПОСАВИЋ	Санација крова	Чланови комисије су констатовали да ова локална самоуправа није комплетирао Извештај за предходни пројекат да из тог разлога неће бити узети у разматрање
		Санација бине	
53	МИОНИЦА	Адаптација и доградња дела објекта Културног центра Мионица у циљу мултимедијалне презентације „Колубарске битке“ III ФАЗА	Чланови комисије су констатовали да ова локална самоуправа није завршила предходни пројекат и да из тог разлога неће бити узети у разматрање - Анекс до 1. априла 2023. године
		Изложба уметничких дела продукције Марвел из Лос Анђелеса	
		Отварање Легата Слободана Јевтића Пулике	
54	НОВИ ПАЗАР	Озвучење (звучници, миксета, појачало)	Чланови комисије су констатовали да ова локална самоуправа није завршила предходни пројекат и да из тог разлога неће бити узети у разматрање - Анекс до 30. јуна 2023
		Бежични микрофони	
		Конференцијски микрофони	
		Видео бим/пројектор	
		Столице	
55	ЛЕСКОВАЦ	Столови	Чланови комисије су констатовали да ова локална самоуправа није завршила предходни пројекат и да из тог разлога неће бити узети у разматрање - Анекс до 30.6. 2023. године
		Улична галерија	
		Адаптација биоскопске и позоришне сале	
56	ЧАЈЕТИНА	16. Лесковачки интернационални филмски фестивал режије - ЛИФФЕ	Чланови комисије су констатовали да ова локална самоуправа није завршила предходни пројекат и да из тог разлога неће бити узети у разматрање - Анекс до 30. маја 2023
		Мултифункционални културни центар	
		Домаћа радиност- уметност старих плетиља	
57	ШИД	Анимација и подстицај развоја културе кроз најмлађе	<p>Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса; Квалитетан је и садржајно иновативан; Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети, неопходни ресурси; Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања; Има висок степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Поседује потребну документацију за реализацију подпројекта.</p> <p>Комисија сматра да ће подршком овог пројекта значајно допринети, између осталог развоју публице и децентрализацији културе стварајући услове за јачање капацитета локалној самоуправи која је показала велику спремност и ангажовање у том смислу. Међутим, иако су опредељена средства у буџету у протекле 2 године увећана 100%, ипак нису довољна да се подрже сви квалитетни пројекти. С тим у вези, Комисија на жалост, ове године није била у могућности да подржи и овај пројекат.</p>
		Адаптација Спомен куће Саве Шумановића	
		Партерно уређење платоа споменика Сави Шумановићу	
		Екстерна ревизија пројекта	

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2023. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

МАЈА ГОЈКОВИЋ,

потпредседница Владе и министар

