



Република Србија  
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ**

Број: 401-01-376/2023-04

Датум: 30. мај 2023.

*Београд*

Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 9/2014, 47/2018 и 30/2018 - др. закон), Закон о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник Републике Србије” број 138/2022), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - исправка, 6/2020, 47/2021 и 78/2021), Решења министра о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години – први степен број: 401-01-349/2023-04 од 22. маја 2023. године и Предлога решења о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години – други степен број: 119-01-36/2023-04 од 29. маја 2023. године, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 1. фебруара 2023. године ради прикупљања предлога за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години, број 451-04-16/2023-04 од 30. јануара 2023. године, потпредседник Владе и министар културе доноси

**РЕШЕЊЕ**

**о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години – други степен**

1. По Конкурсу Министарства културе од 1. фебруара 2023. године за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години, Комисија предлаже следеће пројекте за суфинансирање (ЕК 481, 463, 424.):

Бр.	Подносилац пројекта / Корисник средстава	Назив пројекта	Одобрена средства у динарима
<b>481 – дотације невладиним организацијама</b>			
1.	World Music асоцијација Србије – репрезентативно удружење у култури	Сабори – благо нематеријалног наслеђа Србије	470.000 динара

2.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења *ВрачАрт*, Београд	Дигитална виртуална изложба Српске цркве брвнаре	1.200.000 динара
3.	Матица српска, Нови Сад	Два века Летописа Матице српске	1.200.000 динара
4.	АРТЕМИДА Медиа, Прокупље	Госпођа из Плочника	460.000 динара
5.	Тераформинг југ, Нови Сад	„Руксак” - интерактивна графичка новела о Холокаусту и дигитализована историјска грађа о Београду у европском мозаику културе сећања	1.800.000 динара
6.	Удружење грађана „Чувари огњишта“, Београд	Споменици културе на територији Београда	1.200.000 динара
7.	Српски културни центар „Вук Стефановић Караџић“, Бачка Топола	Везови Србије	1.000.000 динара
8.	Удружење кореографа народних игара Србије, Нови Београд	„ИГРАЛЕ СЕ ДЕЛИЈЕ“	1.500.000 динара
9.	Удружење грађана КУЛТУРА ЋИРИЛИЦЕ, Београд	Калиграфија српске ћирилице	360.000 динара
10.	Институт за креативно предузетништво и иновације, Параћин	ИМЕРЗИВНО ИСКУСТВО ПАРАЋИНСКОГ СТАКЛА	1.500.000 динара
<b>Укупно 481:</b>			<b>10.690.000 динара</b>
<b>463 – трансфери осталим нивоима власти</b>			
11.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак	НАДЕЖДА. Истина и слобода	650.000 динара
12.	Центар за културу „Вук Караџић“ Лозница	Вредности Културног предела Тршић-Троноша	500.000 динара
<b>Укупно 463:</b>			<b>1.150.000 динара</b>
<b>424 – специјализоване услуге</b>			
13.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo, Београд	СРПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ	1.800.000 динара
<b>Укупно 424:</b>			<b>1.800.000 динара</b>

УКУПНО (481+463+424)	13.640.000 динара
----------------------	-------------------

### *Образложење*

Министарство културе је 30. јануара 2023. године, на основу члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - исправка, 6/2020, 47/2021 и 78/2021) расписало јавни Конкурс за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години. Конкурс је био отворен од 1. фебруара до 31. марта 2023. године и на њега је пристигло 25 пријава и све пријаве су пристигле благовремено, али да су две пријаве поднете од стране подносиоца који нису регистровани на територији Републике Србије, у складу са тим је Комисија разматрала 23 пријаве (ЕК 481, 463, 424).

Потпредседник Владе Владе и министар културе је Решењем број: 119-01-36/2023-04 од 16. марта 2023. године, образовао Комисију за избор пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 1. фебруара 2023. године, за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години.

Комисија је, у оквиру прве седнице, одржане 11. маја 2023. године, размотрила 23 пројекта из различитих области културе и уметности, који су благовремено пријављени на јавни Конкурс за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија је применом критеријума и мерила из горе наведене Уредбе, донела одлуку о избору тринаест пројеката који улазе у ужи избор (ЕК 481, 463, 424), тачније пролазе први степен јавног Конкурса. Након тога Комисија је донела Предлог решења о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години – први степен од 15. маја 2023. године на основу којег је потпредседник Владе и министар донела Решења о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години – први степен број: 401-01-349/2023-04 од 22. маја 2023. године.

Комисија у саставу Сандра Поповић, председник, Јагода Стаменковић, Милица Јовановић и Тијана Деспотовић, чланови, одржала је другу седницу 26. маја 2023. године, на коју су били позвани подносиоци пројеката који су ушли у ужи избор да представе пријављене пројекте.

По окончању представљања пројеката који су ушли у ужи избор, чланови Комисије за избор пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години, приступили су разматрању и евалуацији пројеката који су ушли у ужи избор и њихове стручне и финансијске оправданости, у складу са критеријума о мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број 105/16, 112/17), и Одлуци о критеријумима евалуације, начину и поступку евалуације пројеката за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном

формату у 2023. години, коју је Комисија донела на својој првој седници, донела одлуку о избору напред наведених пројеката за суфинансирање из буџета Републике Србије у 2023. години. Реч је о пројектима наведеним у табелама према економским класификацијама (481, 463, 424). Сходно наведеној Одлуци, пројекат за који је поднет захтев за суфинансирање мора да испуни најмање три критеријума који у укупном збиру носе минимум 71 од максималних 100 поена, како би се квалификовао за финансијску подршку. Приликом одлучивања о висини средстава, Комисија се руководила просечним бодовним статусом пројеката и износом расположивих средстава планираних на одговарајућим економским класификацијама.

За пројекте који ће се суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Бр .	Подносилац пројекта	Назив програма/ пројекта	Тражени износ од министарства	Бодови	Одлука комисије	Образложење Комисије
1.	World Music асоцијација Србије – репрезентативно удружење у култури, Јагодина	Сабори – благо нематеријалног наслеђа Србије	470.000 дин	90	Подржати у пуном износу – 470.000 динара	Пројекат је испунио услове конкурса и има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану.
2.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења *ВрачАрт*, Београд	Дигитална виртуална изложба Српске цркве брвнаре	1.650.000 дин	85	Подржати у ревидираном износу – 1.200.000 динара	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану.
3.	Матица српска, Нови Сад	Два века Летописа Матице српске	2.358.000 дин	85	Подржати у ревидираном износу – 1.200.000 динара	Пројекат је испунио услове конкурса и у највишем степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану. По препоруци Комисије допуниће се формат пројекта тако да садржи и дигиталну изложбу.

4.	АРТЕМИДА Медиа, Прокупље	Госпођа из Плочника	461.000 дин	90	Подржати у ревидираном износу – 460.000 динара	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и у највишем степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану. По препоруци Комисије допуниће се формат пројекта тако да садржи и дигиталну изложбу.
5.	Тераформинг југ, Нови Сад	„Руксак” - интерактивна графичка новела о Холокаусту и дигитализована историјска грађа о Београду у европском мозаику културе сећања	2.146.000 дин	95	Подржати у ревидираном износу – 1.800.000 динара	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има највиши степен репрезентативности на међународном плану.
6.	Удружење грађана „Чувари огњишта”, Београд	Споменици културе на територији Београда	1.300.000 дин	85	Подржати у ревидираном износу – 1.200.000 динара	Пројекат је испунио услове конкурса и има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану. По препоруци Комисије допуниће се формат пројекта тако да садржи и дигиталну изложбу.
7.	Српски културни центар „Вук Стефановић Караџић”, Бачка Топола	Везови Србије	1.600.000 дин	82	Подржати у ревидираном износу – 1.000.000 динара	Пројекат је испунио услове конкурса и има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану.
8.	Удружење кореографа народних игара	„ИГРАЛЕ СЕ ДЕЛИЈЕ”	1.500.000 дин	95	Подржати у пуном износу –	Пројекат је испунио услове конкурса и у највишем степену служи афирмацији

	Србије, Нови Београд				1.500.000 динара	српске културе и њеној промоцији на међународном плану. По препоруци Комисије допуниће се формат пројекта тако да садржи и дигиталну изложбу.
9.	Удружење грађана КУЛТУРА ЋИРИЛИЦЕ, Београд	Калиграфија српске ћирилице	361.200 дин	90	Подржати у ревидираном износу – 360.000 динара	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има највиши степен репрезентативности на међународном плану.
10.	Институт за креативно предузетништво и иновације, Параћин	ИМЕРЗИВНО ИСКУСТВО ПАРАЋИНСКОГ СТАКЛА	1.510.000 дин	95	Подржати у ревидираном износу – 1.500.000 динара	Пројекат је испунио услове конкурса и у највишем степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану.
11.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак	НАДЕЖДА. Истина и слобода	661.900 дин	87	Подржати у ревидираном износу – 650.000 динара	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
12.	Центар за културу „Вук Караџић“ Лозница	Вредности Културног предела Тршић-Троноша	508.500 дин	90	Подржати у ревидираном износу – 500.000 динара	Пројекат је испунио услове конкурса и има висок ниво репрезентативности на међународном плану.
13.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo, Београд	СРПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ	2.186.000 дин	85	Подржати у ревидираном износу – 1.800.000 динара	Пројекат је испунио услове конкурса и има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану. По препоруци

						Комисије допуниће се формат пројекта тако да садржи и дигиталну изложбу.
--	--	--	--	--	--	--

Ово решење се објављује на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Предлогом решења, као и са расположивим средствима одређеним за те намене у буџету Републике Србије у 2023. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

**УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:**

Против овог решења може се покренути Управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана доношења Решења.

ПОСРЕДСТВЕНИК ВЛАДЕ  
И МИНИСТАР  
  
Мaja Тојковић

