



ФИНАНСИЈСКА  
СРЕДСТВА СУ ОБВЕЗБЕЂЕНА

Република Србија  
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Београд, Влајковићева 3

Број: 401-01-265/2023-03

Датум: 3.5.2023. године

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник РС” број: 138/2022), члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, број 72/09, 13/16 и 30/16-испр, 6/20, 47/21 78/21) и у складу са Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс у области културних делатности особа са инвалидитетом, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2023. години, од 2. фебруара 2023. године, број: 119-01-135/2023-03 од 28.4.2023. године, министар културе доноси

**РЕШЕЊЕ**

о додели средстава за суфинансирање пројеката за Конкурс у области културних делатности особа са инвалидитетом у 2023. години

1. У области културних делатности особа са инвалидитетом, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2023. години, од 2. фебруара 2023. године, **финансираће се, односно суфинансирати, следећи пројекти:**

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 424				
р- бр.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ИЗНОС
1	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Креативно-едукативне радионице за особе са инвалидитетом	150,000.00

2	Установа за одрасле и старије Лесковац	Лесковац	(Не)видљива лепота трећег доба	100,000.00
3	Извођачка уметност Арт&Арте продукција, Сланци и Предраг Котур	Сланци	"Чаробни балони од сапунице"	200,000.00
4	ОШ "Свети Сава" Шабац, школа за ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом	Шабац	Дани инклузивне културе у Шапцу са међународним учешћем	126,000.00
			<b>УКУПНО:</b>	<b>576,000.00</b>

### ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 463

р. бр.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ИЗНОС
5	Центар за културу и уметност Алексинач	Алексинач	"Ткање храмова" - инклузивна радионица ткања на ручном разбоју	100,000.00
6	Библиотека Влада Аксентијевић, Обреновац	Београд	Библиотека има слуха за глуве и наглуве кориснике	103,000.00
7	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Дечија ликовна колонија "Дуга"	150,000.00
8	Дом културе Брестовац	Брестовац	Прихвати разлике - победи предрасуде књига "Моја омиљена тетка"	100,000.00
9	Културни центар Власотинце	Власотинце	Знаменити Власотинчани	100,000.00
10	Дом културе "Кочо Рацин" Јабука	Јабука	"Тајне уметничког заната" - радионица керамике	100,000.00
11	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Крагујевац	Кућа Светозара Марковића отворена свима - 150 година од његовог доласка у Крагујевац	100,000.00
12	НАРОДНИ МУЗЕЈ ШУМАДИЈЕ	Крагујевац	"КАТАЛОГ ЗА СВЕ"	100,000.00
13	Лесковачки културни центар	Лесковац	Фестивал културе особа са инвалидитетом	120,000.00

14	Народни музеј Панчево	Панчево	Руке причају приче	120,000.00
15	Културни центар "Пећинци"	Пећинци	"МАЛА СИРЕНА" У МОРУ СА ДЕЦОМ И МЛАДИМА СА СМЕТЊАМА У РАЗВОЈУ У ОПШТИНИ ПЕЋИНЦИ	100,000.00
16	Дом културе "Радивој Бата Увалић" Прокупље	Прокупље	Ивандањска ликовна колонија	110,000.00
17	Градска библиотека "Атанасије Стојковић" Рума	Рума	"ЗВУК КУЛТУРЕ"	140,000.00
18	Сурдулички културни центар	Сурдулица	Инфо табле на Брајевом писму- културно и доступно СКЦ - 2023 -	150,000.00
			<b>УКУПНО:</b>	<b>1,593,000.00</b>
<b>ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 481</b>				
р. бр.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ИЗНОС
19	Удружење грађана Бреза	Апатин	Развој уметничких и креативних способности особа са инвалидитетом кроз израду сувенира и сензибилизација јавности у односу на стваралаштво ОСИ	100,000.00
20	Регионално удружење Јужни Банат за помоћ особама са аутизмом Бела Црква	Бела Црква	Социјална и културна промоција особа са аутизмом кроз инклузивну уметност	100,000.00
21	Савез слепих Србије	Београд	Светлост музике - 26. Музички фестивал слепих и слабовидих особа	100,000.00
22	Културно-уметничко друштво глувих Београда "Радивој Поповић"	Београд	"Култура глувих - знаковни језик у фокусу"	150,000.00
23	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	Инклузија позориштем - извођење представе "Триптих 2 - Мој Хамлет" у Крагујевцу и Зрењанину	150,000.00

24	Група "Хајде да..."	Београд	"Twisted tails" - Обрнуте приче: инклузивна мултимедијална инсталација	150,000.00
25	Удружење Простор	Београд	"Радионице керамике са корисницима психијатријских услуга"	100,000.00
26	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕНОН	Београд	ПОГЛЕДАЈ МЕ ОЧИМА ДЕТЕТА	100,000.00
27	Савез удружења за помоћ особама са Даун синдромом у Србији	Београд	Сајам уметничких вештина особа са Дауновим синдромом	100,000.00
28	Удружење грађана за развој капацитета ЦБА	Београд	Опиљива светлост: Креативне радионице за едукацију запослених у установама културе о раду са слепим и слабовидим посетиоцима	100,000.00
29	Удружење родитеља превремено рођене деце Србије "Мали Див"	Београд	Хуманитарни фестивал МИРИС БОЈА	100,000.00
30	Образовно-истраживачко друштво Михајло Пупин	Београд	Документарно-информативно-едукативни ТВ филм "Дневник једне Александре"	150,000.00
31	Удружење за афирмацију децјег стваралаштва "Свитац"	Београд	МОЗАК У Ф кључу - десензибилизација на сажалење	100,000.00
32	Удружење грађана "Круна"	Београд	"Уметност у пролазу" - улична уметност за слепе и слабовиде	150,000.00
33	"Центар за унапређење друштва"	Београд	"Инклузивно путујуће позориште"	100,000.00
34	Испад-центар за интерактивну уметност из Београда	Београд	4 бесплатна играња децје позоришне представе "Девојчица са шибицама" делом на знаковном језику у културним центрима у Србији	200,000.00
35	"Акција за слепе"	Београд	<i>Поклон</i>	100,000.00
36	Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	МАЛО ДРУГАЧИЈА БАЈКА	200,000.00
37	Удружење Греифер и Драган Јовићевић	Београд	FAKELOOK-PARALIFE	100,000.00

38	КУД ЛУЧЕ	Београд	Фолклор за све	100,000.00
39	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама општине Брус	Брус	"И МИ ИМАМО ЗЛАТНЕ РУКЕ"	150,000.00
40	Дом културе "Извор"	Ваљево	"Сценски хероји"	100,000.00
41	удружење особа са церебралном и дечијом парализом "Воља за животом" Велика Плана	Велика Плана	"Различити инструменти чине оркестар"	100,000.00
42	Међуопштинска организација глувих и наглувих Врање	Врање	Једанаести међународни фестивал пантомиме "P(H)ANTOMFEST"	150,000.00
43	Удружење грађана "Mizanscen" Врање	Врање	"Равноправно кроз лектуру"	100,000.00
44	Музички креативни центар	Врњачка Бања	Музиком освојимо свет	100,000.00
45	Удружење оболелих од церебралне парализе	Дољевац	"Игром и радом до оздрављења"	100,000.00
46	Удружење "Дечји центар" Зајечар	Зајечар	"Седми међународни инклузивни фестивал дечијег и омладинског стваралаштва - АРТ ЗОНА ЗА СВЕ"	250,000.00
47	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама (МНРО) "Чигра" Кикинда	Кикинда	"Црвенкапа"	100,000.00
48	Ново доба	Нови Пазар	РИТАМ ИНКЛУЗИЈЕ: Плес као средство за отварање врата културе и уметности свима!	100,000.00
49	Удружење грађана "Сунце" за церебралну и дечију парализу јужно-бачког округа Нови Сад	Нови Сад	"Комбиновани модел интерактивних радионица за децу са инвалидитетом - ИНКЛУЗИВНИ ТЕАТАР"	100,000.00
50	Креативно афирмативна организација "Парнас"	Нови Сад	Хоћу и ја на филмски фестивал! - Фестивал доступан и слепима	100,000.00
51	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	Нови Сад	Подељена срећа, у двапут је већа!	100,000.00
52	Друштво тумача и преводаца на знаковни језик	Нови Сад	Ноћ музеја на знаковном језику	100,000.00

53	Удружење грађана "ХУМАНУС" и Марко Иванчевић - песник особа са инвалидитетом - Паркинсонова болест	Нови Сад	"У ПРКОС ВЕТРОВИМА"	100,000.00
54	Друштво за церебралну и дечију парализу Смедерево	Смедерево	"Креативни"	100,000.00
55	Удружење слепих Сомбор	Сомбор	Уз мало труда, без предрасуда!	100,000.00
56	Медијски и културни центар "Артвизија" Шабац	Шабац	"Из мог угла"	100,000.00
			<b>УКУПНО:</b>	<b>4,500,000.00</b>

Укупно 424	576.000,00
Укупно 463	1.593.000,00
Укупно 481	4.500.000,00
<b>УКУПНО:</b>	<b>6.669.000,00 динара</b>

2. У области културних делатности особа са инвалидитетом, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2023. години, од 2. фебруара 2023. године, **неће се финансирати, односно суфинансирати, следећи пројекти:**

Р. бр.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
1	Факултет драмских уметности	Београд	"Библиотека свих чула" режија документарне представе о рецепцији слепих и слабовидних људи - докторски уметнички пројекат Таре Манић
2	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo, Београд	Београд	ЉУБАВ БОЈЕНА СТИХОМ Аудио збирка - избор љубавне поезије, намењен особама са оштећеним видом
3	Слуш Аудио ДОО	Београд	Књиге за слушање за слепе и слабовиде
4	МИЛОШ ВИДОВИЋ ПР ОРГАНИЗАЦИЈА МУЗИЧКО СЦЕНСКИХ ДОГАЂАЈА И ОСТАЛЕ ДЕЛАТНОСТИ У ОКВИРУ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ, МАРКЕТИНГ И КОНСАЛТИНГ ММБ ПРОДУКЦИЈА БЕОГРАД	Београд	Радионице и позоришна представа "УВЕК ЗАЈЕДНО"
5	Школа за основно и средње образовање "Милан Петровић" са домом ученика	Нови Сад	Инклузивни дијалог

6	БОКОР ГРАФИКА ДОО НОВИ САД	Нови Сад	УМЕТНОСТ ТИШИНЕ
7	БОКОР ГРАФИКА ДОО НОВИ САД	Нови Сад	У ТИШИНИ ПИШЕМ, ЦРТАМ, БРОЛИМ, УПОЗНАЈЕМ СВЕТ
8	Штампарија "NEWSPRESS ДОО" Смедерево	Смедерево	Штампање, промоција и дистрибуција књиге за децу "Мјау, мјау приче" ауторке Александре Андрејић
9	Штампарија "NEWSPRESS ДОО" Смедерево	Смедерево	Дечија поезија и проза, збирка песама "Песме златног брда" ауторке Александре Андрејић
10	Културни центар Београд	Београд	УМЕТНОСТ ДОСТУПНА СВИМА - УНИВЕРЗАЛНИ ДИЗАЈН
11	Центар за пружање услуга социјалне заштите града Кикинде	Кикинда	"Приче из наше куће"
12	Центар за неговање традиционалне културе Абрашевић	Крагујевац	"ПРИЧАМ ТИ ПРИЧУ" - аудио записи српских народних басни и шaljивих прича
13	Установа "Центар за особе са инвалидитетом" града Крушевца	Крушевац	Стваралачки кутак ОСИ - Art Room OSI
14	Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића	Нови Сад	Галерија и аутизам 2023
15	Народни музеј Топлице Прокупље	Прокупље	Додиром кроз прошлост
16	Дом културе "Радивој Бата Увалић" Прокупље	Прокупље	"Коло под сунцем"
17	Сурдулички културни центар	Сурдулица	3. децембар - Међународни дан особа са инвалидитетом - СКЦ 2013-2023, ИЗЛОЖБА ДИЗАЈН ЗА СВЕ СКЦ + разговор са Аном Илић
18	Сурдулички културни центар	Сурдулица	LAND ART - FEELINGS/ ОСЈЕЋАЊА
19	Градска организација слепих Београда	Београд	"Стварамо додиром"
20	Црвени крст Србије - Црвени крст Чукарица	Београд	7. Сабор човекољубља Србије
21	Савез удружења Србије за помоћ особама са аутизмом	Београд	"С књигом ниси сам - инклузија - а ту смо и ми"
22	Савез удружења за помоћ ментално недовољно развијеним особама Србије	Београд	МНРО у престоници културе 2023.
23	Савез за церебралну и дечију парализу Београда	Београд	Културно историјски споменици Београда

24	Савез за церебралну и дечију парализу Србије	Београд	"50 година уз вас"
25	Општинска организација Савеза слепих Србије Палилула	Београд	"Рамене уз рамене"
26	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	ОДА РАЗЛИЧИТОСТИ 2, едукативно-креативни пројекат инклузије младих особа са инвалидитетом
27	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	Позориште за све, инклузивни фестивал, треће издање
28	БАЗААРТ, Репрезентативно удружење у култури за научноистраживачке и едукативне делатности	Београд	НАЦИОНАЛНА КОНФЕРЕНЦИЈА "СНАГЕ ПРИБЛИЖАВАЊА - ОД МАРГИНА КА ЦЕНТРИМА" (радни наслов)
29	Удружење "Карика"	Београд	Слушајмо боје и бојимо музику
30	Културни елемент	Београд	20 година музике! - Израда каталога за 20. Међународно такмичење соло певача "Лазар Јовановић" на Брајевом писму
31	"Акција за слепе"	Београд	<i>Да смо се раније срели</i>
32	Удружење културних радника "Артепункт"	Београд	СТВАРАМО НОВО ДА НЕ ЗАБОРАВИМО СТАРО
33	Хор Краљица Марија	Београд	ПОКРЕТ И ЗВУК
34	Удружење за развој и унапређење културе јавног говора ИЗРАЖАЈНОСТ, Београд	Београд	"Аутобиографија Бранка Радичевића за особе са инвалидитетом"
35	Удружење "Институт Перспектива" Београд	Београд	"ЗАЈЕДНО У КУЛТУРИ"
36	"Катарина и Љубица дуо" и удружење "Тум пецет"	Београд	"Срцем се најбоље пева"
37	Албанско културно друштво "Перспектива" - Дневне и периодичне новине "Перспектива"	Бујановац	Особа са инвалидитетом - једнака права у друштву
38	МС удружење Колубарског округа Ваљево	Ваљево	"Култура је за све"
39	МС удружење Колубарског округа Ваљево	Ваљево	"Борба за достојанство под ведрим небом"
40	Хуманитарна организација за регионалну подршку особама са инвалидитетом "Србија великог срца"	Велико Градиште	Уметнички израз особа са инвалидитетом у служби терапије, неговања личног и националног идентитета и обогаћивања културног наслеђа



41	Удружење за помоћ особама са аутизмом "Говори гласно"	Врање	"НОТЕ ЗА СВЕ"
42	Канцеларија СТВАРНОСТ ТИШИНЕ	Вршац	Знакови поред пута на српском знаковном језику
43	Удружење параплегичара Баната	Зрењанин	Наш песнички пут
44	Уметничко удружење "STREAMLET"	Кањижа	ЦЕМ, плесна радионица
45	Удружење породица особа са инвалидитетом "Живети заједно", Књажевац	Књажевац	"Додир неба"
46	ДНЕВНИ ЦЕНТАР: "ПОДРЖИ МЕ" за децу и младе са посебним потребама	Косовска Митровица	Песмом до осмеха
47	Форум младих са инвалидитетом Крагујевац	Крагујевац	Дотакни да би видео, гледај да би чуо
48	Удружење грађана "Експрес"	Крагујевац	"Пружимо руке једни другима"
49	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца	Крушевац	Програм рада Друштва за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца - РОДИТЕЉСКА КУЋА У 2023. ГОДИНИ
50	Удружење за помоћ и унапређење положаја деце и младих са посебним потребама "Осмех на длану" Крушевац	Крушевац	Мјузикл "Скитам и питам"
51	Удружење грађана "Факири са Југа", Крушевац	Крушевац	Гостовања представе "Од тада га нисмо видели" у Зајечару, Зрењанину, Смедереву и Београду
52	Удружење особа са инвалидитетом "Корак напред" Лебане	Лебане	Посебна, а права уметност
53	Удружење особа са инвалидитетом "Корак напред" Лебане	Лебане	Поглед у свет из другачијег угла
54	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама Лесковац	Лесковац	Свет у боји
55	Удружење дистрофичара Јабланичког округа Лесковац	Лесковац	Реч дистрофичара
56	Удружење родитеља Рингераја	Лесковац	Позориште у складу са природом

57	Удружење за заштиту мајки и деце "Изида" - општине Мали Иђош	Мали Иђош	Обојени стихови
58	Креативно удружење "Него"	Неготин	ПРУЖАМ ТИ РУКУ 2 креативне радионице за децу са сметањама у развоју и особе са инвалидитетом
59	Међуопштинска организација Савеза слепих Србије Ниш и Вера Миријевић Митровић	Ниш	Тродимензионална уметност за слепе
60	Градско удружење за помоћ особма са аутизмом Ниш	Ниш	"Уметност инклузије кроз живот"
61	ЦЕНТАР ЗА РАЗВОЈНУ ПОЛИТИКУ И САРАДЊУ	Нови Пазар	КУЛФИЛМ -КУЛтура и ФИЛМ за младе са инвалидитетом
62	Савез слепих Војводине	Нови Сад	ЗВУЧНА КЊИГА ЗА СВАКОГА
63	Удружење композитора Војводине	Нови Сад	База података клавирске литературе за слепе и слабовиде особе
64	Удружење дистрофичара јужнобачког округа - Нови Сад	Нови Сад	"НА КРИЛИМА УМЕТНОСТИ"
65	Асоцијација Културанова, Петроварадин	Нови Сад	"Збирка поезије Марије Обровачки"
66	Независни филмски центар Кино Клуб Нови Сад	Нови Сад	Филмски Фронт за сва чула
67	"Центар за социјалну инклузију" Нови Сад	Нови Сад	Ми смо "Добри људи"!
68	Удружење грађана "Чепом до осмеха"	Нови Сад	"Музичка терапија"
69	Удружење "MumbArt"	Нови Сад	Уметност без граница
70	Центар за развој и друштвену интеграцију	Нови Сад	Уметност за све!
71	Оногошт	Нови Сад	Креативна инклузија
72	Удружење пензионера Сениори	Нови Сад	Позориште у свако доба
73	Психолошки центар за ментално здравље у заједници "MentalHub"	Нови Сад	АРТивност: ликовне радионице за младе са искуством хоспитализације на психијатрији
74	Удружење THE BEST EVENTS	Нови Сад	Особе са инвалидитетом које мењају свет

75	Удружење добротинитеља "Мали Принц" и Бранимир Росић	Нови Сад	Принчеви и принцезе
76	Друштво за подршку особама са аутизмом Града Новог Сада (ДПОСАНС)	Нови Сад	"П(р)озориште"
77	Фондација НеоплантАрт	Нови Сад	Карло Кромбхолц: дванаест лица пијанизма (турнеја пијанисте - особе са инвалидитетом - следе особе)
78	Удружење параплегичара и квадриплегичара јужног Баната	Панчево	"Шаренило на небу" Сликарство у функцији инклузије ОСИ и остале популације
79	Удружење "На пола пута"	Панчево	"Представа Кошница"
80	ДДТ - КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР ЗА ПОКРЕТ	Панчево	ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ "МИЛАН"
81	Удружење за развој културе "Електрика" и Владимир Палибрк	Панчево	КРЕИРАЊЕ МУРАЛА У САРАДЊИ СА СЛЕПИМ И СЛАБОВИДИМ ЛИЦИМА ИЗ ДОМА "ЗБРИЊАВАЊЕ" У ПАНЧЕВУ
82	Удружење "Пожега" Пожега	Пожега	Летња радионица - "Вољност израза кроз слободу цртања и сликања"
83	Удружење Управа о Инклузије лица ометени у развој Прешево	Прешево	"Културни догађаји су прилика за укључивање"
84	Удружење Еко-инфинити	Сјеница	И ЈА ЖЕЛИМ ДА ГЛУМИМ - снимање 5 краткометражних филмова
85	Градска организација глувих и наглувих Смедерево	Смедерево	"Смедерево, град од давнина, на знаковном језику"
86	Удружење слепих и слабовидих Суботица	Суботица	Изражавање слепи и слабовидих лица кроз позоришну уметност
87	"Пријатељи Титела" удружење за церебралну и дечију парализу	Тител	"УМЕСИ МЕ И ИСПЕЦИ"
88	Градска организација инвалида рада и инвалидских пензионера	Шабац	"ГРАДСКЕ ИГРЕ У ШАБАЧКО СТАРО ДОБА"

### Образложење

Министарство културе је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 2. фебруара 2023. године јавни конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2023. години. Конкурс је био отворен од 2. фебруара до 6. марта 2023. године и на њега је, за област културних делатности особа са

инвалидитетом, пристигло 144 пријаве. Министар културе је Решењем о образовању и именовању Комисије за област културних делатности особа са инвалидитетом, број: 119-01-114/2023-03 од 6.4.2023. године именовао и образовао Комисију за област културних делатности особа са инвалидитетом, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2023. години, од 2. фебруара 2023. године.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу: Нина Булатовић, председник, Нела Антоновић и Наталија Лазивић чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број: 119-01-135/2023-03 од 28.4.2023. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

За пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Р. бр.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Креативно-едукативне радионице за особе са инвалидитетом	креативне радионице са ОСИ и изложба радова; пројекат је значајан са становишта специфичности циљне групе и територије на којој се реализује; буџет је економичан и усклађен са активностима и циљевима пројекта; комисија сматра да одговара критеријумима и приоритетима конкурса.
2	Установа за одрасле и старије Лесковац	Лесковац	(Не)видљива лепота трећег доба	фото конкурс који спаја старе особе и ОСИ; тема је њихов живот, што је занимљиво и лепо; циљ пројекта је инклузија; садржински уводи новине, важан је за културни живот заједнице и инклузију; комисија сматра да је усклађен са циљевима конкурса.
3	Извођачка уметност Арт&Арте продукција, Сланци и Предраг Котур	Сланци	"Чаробни балони од сапунице"	специфичан и занимљив начин да се бави промоцијом инклузије; представа која користи балоне од сапунице; партиципативан је и економичан, те комисија сматра да је пројекат усклађен са критеријумима и приоритетима конкурса.

4	ОШ "Свети Сава" Шабац, школа за ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом	Шабац	Дани инклузивне културе у Шапцу са међународним учешћем	пројекат се бави арт терапијом и мотивисањем младих без социјалних контаката да се баве стваралаштвом; специфичност циљне групе је посебна вредност овог пројекта (млади који су код куће), међународног је карактера; пројекат је леп и добро разрађен, а предвиђено је више извора финансирања, те се види допринос циљевима конкурса.
5	Центар за културу и уметност Алексинач	Алексинач	"Ткање храмова" - инклузивна радионица ткања на ручном разбоју	пројекат подразумева радионицу ткања за ученике са сметњама у развоју и из дома за незбринуту деце; партиципатван је и инклузиван; буџет је реалан и усклађен са ефектима пројекта; значајан је за културни живот средине у којој се реализује;
6	Библиотека Влада Аксентијевић, Обреновац	Београд	Библиотека има слуха за глуве и наглуве кориснике	пројекат којим се рад установе приближава глумим и наглумим особама; пројекат је јасно дефинисан, планирано је доста активности и садржаја; комисија сматра да је усклађен са приоритетима конкурса, као и да је значајан за културни живот заједнице, те подржава његову радионицу.
7	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Дечија ликовна колонија "Дуга"	инклузивна ликовна колонија која би окупила велики број деце; ефекат по културни живот заједнице је видан, допринос партиципацији ОСИ такође, а буџет је реалан и одговарајући ефектима. Комисија подржава његову реализацију.
8	Дом културе Брестовац	Брестовац	Прихвати разлике - победи предрасуде књига "Моја омиљена тетка"	Реч је о веома занимљивом пројекту, који на забаван начин утиче на инклузију и подизање свести о потребама ОСИ; буџет је реалан, значај за децентрализацију важан, а усклађеност са приоритетима одговарајућа.

9	Културни центар Власотинце	Власотинце	Знаменити Власотинчани	пројекат је важан са становишта децентрализације, добро је образложен садржински и буџетски; економичан је и усклађен је план активности са ефектима пројекта, те доприноси циљевима конкурса.
10	Дом културе "Кочо Рацин" Жабука	Жабука	"Тајне уметничког заната" - радионица керамике	установа културе која је веома активна у раду са ОСИ; значајна је са становишта инклузије и подизања свести о ОСИ, располаже неопходним стручним капацитетима; буџет је реалан и усклађен са пројектним активностима; пројекат је усклађен са приоритетима конкурса и задовољава постављене критеријуме.
11	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Крагујевац	Кућа Светозара Марковића отворена свима - 150 година од његовог доласка у Крагујевац	прилагођавање сталне музејске поставке корисницима ОСИ, куповина тактилне табле и прилагођавање каталога поставке; пројекат је значајан са становишта доступности рада установе културе; комисија сматра да пројекат задовољава критеријуме и приоритете конкурса.
12	НАРОДНИ МУЗЕЈ ШУМАДИЈЕ	Крагујевац	"КАТАЛОГ ЗА СВЕ"	штампање каталога на брајевом писму; важан је са становишта доступности културних садржаја; пројекат предвиђа умрежавање и сарадњу са релевантним партнерима; комисија сматра да пројекат задовољава критеријуме и приоритете конкурса.
13	Лесковачки културни центар	Лесковац	Фестивал културе особа са инвалидитетом	пројекат који је значајан са становишта инклузије и децентрализације; иницијално је већ подржано његово покретање, те је добро подржати и напоре ка одрживости; видан је допринос културном животу заједнице и приоритетима конкурса.

14	Народни музеј Панчево	Панчево	Руке причају приче	видео садржај на знаковном језику, како би установа постала доступна особама са оштећеним слухом; добра идеја и важна са становишта доступности културних садржаја; ефекат је дугорочан и значајан за културни живот заједнице, те комисија види важност пројекта и допринос приоритетима конкурса.
15	Културни центар "Пећинци"	Пећинци	"МАЛА СИРЕНА" У МОРУ СА ДЕЦОМ И МЛАДИМА СА СМЕТЊАМА У РАЗВОЈУ У ОПШТИНИ ПЕЋИНСИ	идеја пројекта је занимљива и важна за едукацију у овој области; у продукцији представе је предвиђено учешће младих професионалаца; веома је важно да се пројектом ради сензибилизација на раном узрасту - вртићи; буџет пројекта је економичан, добро разрађен и усклађен са његовим ефектима, те комисија закључује да је видан допринос остваривању циљева конкурса.
16	Дом културе "Радивој Бата Увалић" Прокупље	Прокупље	Ивандањска ликовна колонија	Колонија која има дугу традицију, а која је значајна са становишта инклузије, јер предвиђа рад уметника и ОСИ; има хуманитарни карактер, значајна је са становишта децентрализације и јачања културног живота заједнице, те одговара на приоритете конкурса.
17	Градска библиотека "Атанасије Стојковић" Рума	Рума	"ЗВУК КУЛТУРЕ"	реч је о пројекту којим се јачају капацитети установе културе у циљу веће доступности слепим и слабовидим и глувим и наглувим корисницима. Предвиђено је постављање тактилне табле на Брајевом писму и инсталација индукционе петље. Пројекат је, поред доступности, важан са становишта улагања у будуће програме/пројекте установе, за развој публике и инклузију у култури, те доприноси остваривању циљева конкурса.

18	Сурдулички културни центар	Сурдулица	Инфо табле на Брајевом писму-културно и доступно СКЦ - 2023 -	циљ пројекта је унапређење инклузије ОСИ у културни живот СКЦ; планирана је набавка тактилне табле и плочица на Брајевом писму. Пројекат предвиђа веће учешће ОСИ у програмима који се реализују, њихову партиципацију и сензибилизацију јавности за питања ОСИ; значајан је за културни живот заједнице и одговара приоритетима конкурса.
19	Удружење грађана Брега	Апатин	Развој уметничких и креативних способности особа са инвалидитетом кроз израду сувенира и сензибилизација јавности у односу на стваралаштво ОСИ	реч је о пројекту који предвиђа израду сувенира од стране ОСИ, корисника дневног боравка; пројекат је значајан у смислу културног живота ОСИ, развоја њихових капацитета, али и за унапређење положаја у друштву; поред директне партиципације у изради предмета, ОСИ ће учествовати и у промоцији знаменитости Апатина и предмета које су начинили, те ће унапредити видљивост и инклузију ОСИ. Комисија сматра да испуњава критеријуме конкурса.
20	Регионално удружење Јужни Банат за помоћ особама са аутизмом Бела Црква	Бела Црква	Социјална и културна промоција особа са аутизмом кроз инклузивну уметност	веома занимљива идеја унапређења пословне способности особа са аутизмом кроз едукацију у области дигиталне уметности; пројекат је иновативан и важан за инклузију ОСИ; тим који реализује пројекат поседује неопходне капацитете, а буџет је реалан и економичан.
21	Савез слепих Србије	Београд	Светлост музике - 26. Музички фестивал слепих и слабовидних особа	реч је о фестивалу са дугом традицијом, који предвиђа ревијално представљање стваралаштва слепих и слабовидних особа из целе Србије. Ове године фестивал би се организовао у Јагодини, а селектовало би се око 30 учесника; реализатор поседује потребне капацитете, има више извора за финансирање, те је



				комисија предложила подршку у границама могућности.
22	Културно-уметничко друштво глувих Београда "Радивој Поповић"	Београд	"Култура глувих - знаковни језик у фокусу"	реч је о специфичним активностима глуве и наглуве популације коју реализује КУД Радивој Поповић; реализатор поседује неопходне капацитете, поред плеса, пројектом се негује и примена српског знаковног језика у оквиру уметничке игре; предвиђено је више различитих начина за презентовање резултата пројекта, те је видан допринос инклузији и циљевима конкурса.
23	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	Инклузија позориштем - извођење представе "Триптих 2 - Мој Хамлет" у Крагујевцу и Зрењанину	пројекат је иновативан; већ су познати ефекти прошлогодишњег рада на представи, као и значај за стваралаштво ОСИ; њиме се унапређује доступност културних садржаја и охрабрује партиципација, те је одговорио на критеријуме конкурса.
24	Група "Хајде да..."	Београд	"Twisted tails" - Обрнуте приче: инклузивна мултимедијална инсталација	значај пројекта огледа се у сарадњи и умрежавању и континуираном инклузивном и креативном процесу на међународном нивоу; доказани су стручни капацитети реализатора, обезбеђена су средства из више извора, а ефекти ранијег рада су видљиви и познати, те задовољава критеријуме конкурса.
25	Удружење Простор	Београд	"Радионице керамике са корисницима психијатријских услуга"	специфична циљна група којој треба посветити пажњу; доказани су стручни капацитети организације; ефекат је знатан, као и утицај на културни живот заједнице и инклузију ОСИ; партиципативан је и доприноси оставривању циљева конкурса.
26	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕНОН	Београд	ПОГЛЕДАЈ МЕ ОЧИМА ДЕТЕТА	леп пројекат који се односи на специфичну циљну групу, слепе и слабовиде; остварена је сарадња са релевантним партнерима и утиче на повећање инклузије и транспарентност ОСИ, те комисија предлаже

				подршку.
27	Савез удружења за помоћ особама са Даун синдромом у Србији	Београд	Сајам уметничких вештина особа са Дауновим синдромом	комисија подржава напоре организатора да унапреде живот и видљивост особа са дауновим синдромом, јер ова циљна група није заступљена у пројектним предлозима; важан је за мобилност ОСИ и сарадњу и умрежавање; комисија подржава пројекат и коштује допринос циљевима конкурса.
28	Удружење грађана за развој капацитета ЦБА	Београд	Опипљива светлост: Креативне радионице за едукацију запослених у установама културе о раду са слепим и слабовидим посетиоцима	пројекат је веома значајан са становишта едукације запослених у установама културе и сензибилизације за потребе ОСИ; такође, доприноси развоју публике, доступности културних садржаја и свим битним приоритетима конкурса, те комисија констатује да задовољава критеријуме конкурса.
29	Удружење родитеља превремено рођене деце Србије "Мали Див"	Београд	Хуманитарни фестивал МИРИС БОЈА	пројекат се бави специфичном и слабо заступљеном циљном групом; партиципативан је, доприноси инклузији и видљивости деце ОСИ; значајан је за културни живот шире заједнице, те одговара на критеријуме конкурса.
30	Образовно-истраживачко друштво Михајло Пупин	Београд	Документарно-информативно-едукативни ТВ филм "Дневник једне Александре"	вредност пројекта огледа се у подизању свести шире заједнице за потребе ОСИ; специфичан је медиј који се користи, а видљивост знатна, те одговара на приоритете и критеријуме конкурса и комисија подржава његову реализацију.
31	Удружење за афирмацију дечјег стваралаштва "Свитац"	Београд	МОЗАК У Ф кључу - десензибилизација на сажаљење	Пројекат се реализује у сарадњи са стручњацима; доприноси доступности и иновативности заједнице; планирана је веза са садржајима у култури, те у довољној мери одговара приоритетима конкурса.

32	Удружење грађана "Круна"	Београд	"Уметност у пролазу" - улична уметност за слепе и слабовиде	наставак пројекта који је изазвао велику пажњу; реч је о интервенцијама у јавном простору и утицају на инклузију и едукацију у овој области; буџет је реалан и адекватан, те задовољава критеријуме конкурса.
33	"Центар за унапређење друштва"	Београд	"Инклузивно путујуће позориште"	пројекат је леп и партиципативан; планиране активности подразумевају гостивања по школама и подизање свести код средњошколске публике, што је посебно значајно; степен утицаја на културни живот заједнице је одговарајући, те је усклађен са циљевима пројекта.
34	Испад-центар за интерактивну уметност из Београда	Београд	4 бесплатна играња дечје позоришне представе "Девојчица са шибицама" делом на знаковном језику у културним центрима у Србији	леп пројекат који је већ подржан конкурсом у 2022. години; ефекат је показао добре реакције публике и сада се планирају гостовања по Србији, чиме ће се унапредити доступност културних садржаја; доприноси културном животу заједнице, децентрализацији и сензибилизацији за специфичну циљну групу ОСИ. Комисија увиђа усклађеност са циљевима конкурса.
35	"Акција за слепе"	Београд	<i>Поклон</i>	Реч је о једном од два пројекта истог подносиоца; комисија предност даје реализацији пројекта Поклон, јер подразумева продукцију представе, већи број учесника, сигурније постизање видљивости и сензибилизације, те знатан утицај на остваривање циљева конкурса.
36	Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	МАЛО ДРУГАЧИЈА БАЈКА	квалитете пројекта је у интеграцији младих са аутизмом и другим развојним проблемима на креирању мјузикла; партиципативан је; знатан је утицај на живот ОСИ, на културни живот заједнице и на инклузивне културне садржаје; комисија увиђа усклађеност са

				приоритетима конкурса и подржава његову реализацију.
37	Удружење Греифер и Драган Јовићевић	Београд	FAKELOOK-PARALIFE	пројекат који на иновативан и занимљив начин утиче на подизање свести о потребама ОСИ; знатно утиче на живот заједнице и реализацију приоритета конкурса, а буџет је реалан и заокружен из више извора.
38	КУД ЛУЧЕ	Београд	Фолклор за све	Наталија Лазић се изузима из одлучивања; реч је о културно уметничком друштву које у свом саставу има ансамбл ОСИ; кроз свој рад промовишу партиципацију и инклузију као пример добре праксе; ефекат по живот заједнице је доста приметан, а резултати су већ видљиви, те комисија предлаже подршку.
39	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама општине Брус	Брус	"И МИ ИМАМО ЗЛАТНЕ РУКЕ"	пројекат је добро образложен и значајан са становишта децентрализације и ефекта по културни живот заједнице; одговара на циљеве конкурса и унапређује инклузију ОСИ.
40	Дом културе "Извор"	Ваљево	"Сценски хероји"	инклузивно друштво које доприноси подизању свести о потребама ОСИ; подразумева партиципацију; добро је образложен и са јасним ефектима, те је предложена подршка.
41	удружење особа са церебралном и дечијом парализом "Воља за животом" Велика Плана	Велика Плана	"Различити инструменти чине оркестар"	специфична и мало заступљена циљна група; партиципација је окосница пројекта; предвиђена је видљивост пројекта и допринос циљевима конкурса, те је предложена подршка.
42	Међуопштинска организација глувих и наглувих Врање	Врање	Једанаести међународни фестивал пантомиме "P(N)ANTOMFEST"	реч је о традиционалној манифестацији; подразумева специфичне медије за уметничку комуникацију; капацитети организатора су доказани, те је допринос циљевима конкурса значајан.

43	Удружење грађана "Mizanscen" Врање	Врање	"Равноправно кроз лектуру	припрема аудио лектира у школи, за децу која уче по ИОП програму; важност пројекта огледа се у томе што се кроз рад на снимању за децу ОСИ, њихови вршњаци сензибилишу за изазове инклузије; ефекат пројекта је значајан, допринос едукацији и вршњачкој сарадњи видан, те комисија цени да је пројекат усклађен са циљевима конкурса.
44	Музички креативни центар	Врњачка Бања	Музиком освојимо свет	лепо разрађен пројекат који планира и учешће родитеља ОСИ; видан је допринос децентрализацији и инклузији у локалној заједници; буџет је економичан, те задовољава критеријуме конкурса.
45	Удружење оболелих од церебралне парализе	Дољевац	"Игром и радом до оздрављења"	фолклорне радионице за циљну групу за коју нема много садржаја; важан је са становишта децентрализације и сензибилизације локалне заједнице кроз културу; пројекат је добро образложен и доприноси циљевима конкурса, те је комисија подржала пројекат.
46	Удружење "Дечји центар" Зајечар	Зајечар	"Седми међународни инклузивни фестивал дечијег и омладинског стваралаштва - АРТ ЗОНА ЗА СВЕ"	фестивал који афирмише инклузију; усмерен је на децу и младе који су приоритетна циљна група; великог је обухвата и важан је са становишта мобилности ОСИ; капацитети организатора су доказани, те испуњавају критеријуме конкурса.
47	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама (МНРО) "Чигра" Кикинда	Кикинда	"Црвенкапа"	пројекат је леп, афирмише директну партиципацију ОСИ; приоритетна циљна група су деца и млади; допринос инклузији је знатан, те одговара критеријумима конкурса.
48	Ново доба	Нови Пазар	РИТАМ ИНКЛУЗИЈЕ: Плес као средство за отварање врата културе и уметности свима!	реч је о реализатору који поседује неопходне капацитете за реализацију пројекта; важан је за инклузију и културни живот заједнице, а и за децентрализацију у култури;

				одговара условима конкурса и доприноси постављеним циљевима.
49	Удружење грађана "Сунце" за церебралну и дечију парализу јужно-бачког округа Нови Сад	Нови Сад	"Комбиновани модел интерактивних радионица за децу са инвалидитетом - ИНКЛУЗИВНИ ТЕАТАР"	пројекат се бави ређе заступљеном циљном групом; занимљив је и интерактиван; капацитети реализатора су доказани, те одговара на критеријуме и захтеве конкурса.
50	Креативно афирмативна организација "Парнас"	Нови Сад	Хоћу и ја на филмски фестивал! - Фестивал доступан и слепима	пројекат је значајан са становишта мобилности ОСИ; организација је са доказаним капацитетима; буџет је реалан и економичан, те задовољава критеријуме конкурса. Посебна вредност пројекта је коришћење метода аудио дескрипције, која се ретко појављује у конкурсним пријавама.
51	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	Нови Сад	Подељена срећа, у двапут је већа!	традиционална манифестација; планира унапређење доступности културних садржаја и доприноси промоцији инклузивног приступа; програмски је партиципативан и задовољава критеријуме конкурса.
52	Друштво тумача и преводилаца на знаковни језик	Нови Сад	Ноћ музеја на знаковном језику	реч је о традиционалној манифестацији која би била значајна не само са становишта унапређења доступности конкретног програма, већ и промоцији инклузивности у култури уопште; задовољава критеријуме конкурса и доприноси остваривању постављених циљева.
53	Удружење грађана "ХУМАНУС" и Марко Иванчевић - песник особа са инвалидитетом - Паркинсонова болест	Нови Сад	"У ПРКОС ВЕТРОВИМА"	Пројекат се односи на стваралаштво младог човека ОСИ, у кризном тренутку живота; допринос му је вишеслојан, од личног нивоа, до општедруштвеног; допринеће промоцији стваралаштва ОСИ, подизању свести о њиховим културним потребама и креативности, а утицаће мотивационо и на друге припаднике ове циљне групе. Задовољава критеријуме

				конкурса.
54	Друштво за церебралну и дечију парализу Смедерево	Смедерево	"Креативни"	садржински се односи на специфичну циљну групу и доприноси њеној већој видљивости; партиципативан, добро образложен и усмерен на инклузију, те задовољава критеријуме конкурса.
55	Удружење слепих Сомбор	Сомбор	Уз мало труда, без предрасуда!	леп пројекат од значаја за локалну културну заједницу; партиципативан је и доприноси инклузији, буџет је реалан и економичан, те комисија подржава његову реализацију.
56	Медијски и културни центар "Артвизија" Шабац	Шабац	"Из мог угла"	пројектом је предвиђено снимање документарног филма о младој ОСИ; планирано је приказивање и промоција; комисија сматра да задовољава конкурсне критеријуме и одговара приоритетима, пре свега подизању свести о ОСИ, промоцији стваралаштва, али и унапређењу стваралаштва приоритетне циљне групе - деце и младих.

У области културних делатности особа са инвалидитетом по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 2. фебруара 2023. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области културних делатности особа са инвалидитетом у 2023. години, за пројекте који **нису подржани** Комисија је констатовала следеће:

Р. бр.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Факултет драмских уметности	Београд	"Библиотека свих чула" режија документарне представе о рецепцији слепих и слабовидних људи - докторски уметнички пројекат Таре Манић	режија представе; циљна група су слепи и слабовиди; планиран је директан рад са слепима и истраживање потенцијала у уметности; комисија није уверена у допринос пројекта широј културној заједници, нема иновативности и

				није у довољној мери разрађен у смислу усклађивања ефекта пројекта са приоритетима конкурса.
2	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo, Београд	Београд	ЉУБАВ БОЈЕНА СТИХОМ Аудио збирка - избор љубавне поезије, намењен особама са оштећеним видом	снимање аудио ЦД-а са поезијом; пројекат је леп, али није иновативан, буџет је неекономичан и неусклађен са ефектима пројекта; комисија сматра да није у довољној мери одговорио на критеријуме конкурса.
3	Слуш Аудио ДОО	Београд	Књиге за слушање за слепе и слабовиде	Књиге за слушање нису садржински иновативне, пројекат је остао на нивоу идеје, не види се са ким ће конкретно сарађивати од ОСИ, већ само да су "вољни" да сарађују; комисија није уверена у ефекте пројекта.
4	МИЛОШ ВИДОВИЋ ПР ОРГАНИЗАЦИЈА МУЗИЧКО СЦЕНСКИХ ДОГАЂАЈА И ОСТАЛЕ ДЕЛАТНОСТИ У ОКВИРУ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ, МАРКЕТИНГ И КОНСАЛТИНГ ММБ ПРОДУКЦИЈА БЕОГРАД	Београд	Радионице и позоришна представа "УВЕК ЗАЈЕДНО"	реч је о подносиоцу који има доказане професионалне капацитете у области позоришта, али је учешће ОСИ у пројекту веома ограничено; немају активну улогу и не доприноси инклузији у довољној мери, нити се шира друштвена јавност сензибилише на довољан начин. Имајући у виду могућности конкурса и овогодишњу конкуренцију, није предложена подршка.



5	Школа за основно и средње образовање "Милан Петровић" са домом ученика	Нови Сад	Инклузивни дијалог	петодневна летња ликовна радионица; није баш јасно ко ће све учествовати, јер ће се тек расписати конкурс за ОСИ; идеја је добра, али није у довољној мери разрађена и усмерена на циљеве у овој области; буџет у потпуности зависи од једног извора финансирања; обухват је мали (5 ОСИ), а ефекат ограничен.
6	БОКОР ГРАФИКА ДОО НОВИ САД	Нови Сад	УМЕТНОСТ ТИШИНЕ	представљање стваралаштва младих кроз часопис; идеја није иновативна, није ни разрађена у смислу пројектних активности, нити усмерена на прецизне циљеве, те комисија није уверена у ефекат пројекта и значај у смислу приоритета. Буџет пројекта је неекономичан.
7	БОКОР ГРАФИКА ДОО НОВИ САД	Нови Сад	У ТИШИНИ ПИШЕМ, ЦРТАМ, БРОЈИМ, УПОЗНАЈЕМ СВЕТ	пројектна идеја је лепа, али није иновативна; значај за културни живот заједнице је ограничен; буџет пројекта је нереалан и неразрађен.
8	Штампариија "NEWPRESS DOO" Смедерево	Смедерево	Штампање, промоција и дистрибуција књиге за децу "Мјау, мјау приче" ауторке Александре Андрејић	два пројекта истог подносиоца који се односи на штампање књиге; нема довољно података о ауторки, не види се на који начин се пројекат односи на циљну групу ОСИ; буџет је неразрађен и у потпуности зависи од Министарства; Комисија није уверена да доприноси циљевима овог конкурса.

9	Штампарија "NEWSPRESS DOO" Смедерево	Смедерево	Дечија поезија и проза, збирка песама "Песме златног брда" ауторке Александре Андрејић	два пројекта истог подносиоца који се односи на штампање књиге; нема довољно података о ауторки, не види се на који начин се пројекат односи на циљну групу ОСИ; буџет је неразрађен и у потпуности зависи од Министарства; Комисија није уверена да доприноси циљевима овог конкурса.
10	Културни центар Београд	Београд	УМЕТНОСТ ДОСТУПНА СВИМА - УНИВЕРЗАЛНИ ДИЗАЈН	пројекат није у довољној мери разрађен, нити је дефинисан у смислу специфичне циљне групе; нејасан је ефекат на живот ОСИ и упитан допринос приоритетима конкурса.
11	Центар за пружање услуга социјалне заштите града Кикинде	Кикинда	"Приче из наше куће"	пројекат подразумева едукацију о писању новинских чланака, али је садржински недовољно јасно описан; циљна група није третирана у складу са специфичностима сваке од њих, те је нејасан допринос пројекта приоритетима конкурса и инклузији ОСИ.
12	Центар за неговање традиционалне културе Абрашевић	Крагујевац	"ПРИЧАМ ТИ ПРИЧУ" - аудио записи српских народних басни и шaljивих прича	комисија је подржала пројекат исте садржине и истог подносиоца конкурсом у 2022. години; ове године нема садржинских новина, не види се ефекат реализованог, нејасни су разлози за понављање пројекта, те комисија није уверена у његов допринос приоритетима конкурса.

13	Установа "Центар за особе са инвалидитетом" града Крушевца	Крушевац	Стваралачки кутак ОСИ - Art Room OSI	иако је значајно постојање кутка за ОСИ, као места за стваралаштво и њихов боравак, пројекат није разрађен у смислу пројекта у култури. Односи се на набавку опреме - мобилијара, без јасног ефекта за културни живот заједнице и инклузије ОСИ; комисија подржава напоре реализатора, али сматра да у овој фази пројекат не одговара условима конкурса за културне делатности ОСИ.
14	Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића	Нови Сад	Галерија и аутизам 2023	вођење кроз изложбу од стране особа са аутизмом; идеја је занимљива, али је упитна могућност реализације; нејасна је стручност и капацитети за реализацију пројекта; буџет је веома амбициозан и неекономичан, те комисија сматра да није конкурентан.
15	Народни музеј Топлице Прокупље	Прокупље	Додиром кроз прошлост	пројектом је предвиђена израда реплика музејских експоната; значајан је за унапређење доступности културних садржаја, али се буџет готово у потпуности ослања на средства Министарства; имајући у виду ограничен опсег резултата пројекта и чињеницу да не постоје други извори финансирања, али и узимајући у обзир тренутне буџетске могућности овог конкурса, комисија је

				констатовала да суфинансирање не би омогућило његову реализацију, те је предност дала другим пројектима.
16	Дом културе "Радивој Бата Увалић" Прокупље	Прокупље	"Коло под сунцем"	пројектом је планирано упознавање деце ометене у развоју из једне установе са са културним наслеђем Топличког округа; реч је о пројекту који не нуди ништа специфично и иновативно; ограниченог је домета и може се реализовати и кроз локалну сарадњу и механизме, те комисија сматра да не одговара критеријумима конкурса.
17	Сурдулички културни центар	Сурдулица	3. децембар - Међународни дан особа са инвалидитетом - СКЦ 2013-2023, ИЗЛОЖБА ДИЗАЈН ЗА СВЕ СКЦ + разговор са Аном Илић	реализација изложбе експоната и дизајна, подизање свести и интерактиван програм са песникињом; није јасно која су дела у питању, о чему ће тачно бити речи нити којој циљној групи је намењен пројекат, јер је широко и опште постављен, те је и ефекат упитан. Предност је дата другом пројекту истог подносиоца.
18	Сурдулички културни центар	Сурдулица	LAND ART - FEELINGS/ ОСЈЕЋАЊА	Пројекат није добро образложен; садржаји у области културе су без фокуса и не види се јасна разлика пројектног садржаја у односу на редован рад установе; комисија предност даје другом пројекту истог подносиоца, који одговара циљевима и приоритетима конкурса

				у већој мери.
19	Градска организација слепих Београда	Београд	"Стварамо додиром"	реч је о наставку реализације вајарске радионице; пројекат је леп, али малог обухвата - 10 слепих и слабовидих лица; утицај на културни живот заједнице је ограничен, као и ефекат на инклузију ОСИ, те није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
20	Црвени крст Србије - Црвени крст Чукарица	Београд	7. Сабор човекољубља Србије	организовање Сабора човекољубља је веома лепа активност и комисија подржава Црвени крст Србије у његовој реализацији. Ипак, када је реч о конкурс у за културне делатности ОСИ, пријава није разрађена у смислу пројекта у култури; буџет такође не предвиђа трошкове пројекта у култури, а садржински је разуђен и нејасан када је реч о областима културног стваралаштва и о конкретним циљним групама, те је нејасан и допринос циљевима конкурса.
21	Савез удружења Србије за помоћ особама са аутизмом	Београд	"С књигом ниси сам - инклузија - а ту смо и ми"	пројекат предвиђа поновно издавање већ објављене књиге коју су написали родитељи деце са аутизмом; иако је веома лепо замишљена, ова публикација се не односи на садржаје у култури, буџет је веома неекономичан и углавном се односи на хонораре, те комисија

				констатује да ефекат пројекта није довољно обухватан, као и да не одговара на приоритете конкурса у области културе.
22	Савез удружења за помоћ ментално недовољно развијеним особама Србије	Београд	МНРО у престоници културе 2023.	реч је о онлајн ликовном конкурс у и посета граду Чачку, као националној престоници културе; ефекат пројекта је веома ограничен, буџет нереалан и неекономичан. Министарство културе већ финансира активности Града Чачка и поједине активности буџетиране пројектом.
23	Савез за церебралну и дечију парализу Београда	Београд	Културно историјски споменици Београда	циљ пројекта је радно оспособљавање ОСИ кроз дизајнирање и израду магнета, који би се пласирали на тржиште као сувенири; идеја пројекта је добра, али је остао неразрађен; буџет је неекономичан, нису јасни резултати ни њихова реална могућност да се остваре, те комисија није уверена у могућност доприноса постизању циљева конкурса.
24	Савез за церебралну и дечију парализу Србије	Београд	"50 година уз вас"	пројекат се односи на значајан јубилеј организације и штампање монографије, али није разрађен у смислу пројекта у култури, буџет је неекономичан, а недостаје партиципација ОСИ, те није усклађен са приоритетима конкурса.

25	Општинска организација Савеза слепих Србије Палилула	Београд	"Рапе уз рапе"	леп пројекат, али веома локалног карактера; у потпуности се односи на средства Министарства; активности нису усклађене са циљевима и приоритетима, те не одговара критеријумима конкурса.
26	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	ОДА РАЗЛИЧИТОСТИ 2, едукативно-креативни пројекат инклузије младих особа са инвалидитетом	подносилац пројекта има три конкурсне пријаве, те је комисија, узимајући у обзир могућности које јој стоје на располагању, подржала један пројекат, онај који у највећој мери утиче на културни живот шире заједнице и има већи ефекат по циљну групу ОСИ.
27	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	Позориште за све, инклузивни фестивал, треће издање	подносилац пројекта има три конкурсне пријаве, те је комисија, узимајући у обзир могућности које јој стоје на располагању, подржала један пројекат, онај који у највећој мери утиче на културни живот шире заједнице и има већи ефекат по циљну групу ОСИ.
28	БАЗААРТ, Репрезентативно удружење у култури за научноистраживачке и едукативне делатности	Београд	НАЦИОНАЛНА КОНФЕРЕНЦИЈА "СНАГЕ ПРИБЛИЖАВАЊА - ОД МАРГИНА КА ЦЕНТРИМА" (радни наслов)	пројектна идеја је добра, али комисија није уверена у стручност организатора за тему којом се бави, иако постоје стучни капацитети у сфери уметности и културе; нејасан је допринос инклузији и конкретним циљним групама ОСИ; буџет је неекономичан, те у овој форми не одговара у довољној

				мери на постављене критеријуме.
29	Удружење "Карика"	Београд	Слушајмо боје и бојимо музику	комисија није уверена у стручне капацитете организације; буџет је неекономичан и неускађен са ефектима пројекта; нема више извора финансирања, те није усклађен са постављеним приоритетима.
30	Културни елемент	Београд	20 година музике! - Израда каталога за 20. Међународно такмичење соло певача "Лазар Јовановић" на Брајевом писму	Комисија је става да ОСИ нису укључене у сам пројекат; не види се намера да се изврши сензибилизација друштва, како би се обезбедило учешће ОСИ; добро је да реализатор размишља о повећању степена инклузивности својих програма, али пројекат није у довољној мери разрађен и усмерен на специфичности циљних група ОСИ; овде није реч о пројекту, већ само једној од активности ширег пројекта (штампање каталога на брајевом писму), који притом није сагледан са становишта инклузивности у довољној мери. У овој форми, није довољно конкурентан и упитно је ко је публика овог концерта и колики је обухват ОСИ.
31	"Акција за слепе"	Београд	<i>Да смо се раније срели</i>	снимање ЦД-а је други, од два пројекта истог подносиоца; имајући у виду могућности конкурса, комисија даје предност пројекту Поклон, који у већој мери одговара



				циљевима и приоритетима конкурса и инклузији ОСИ и чији је обухват већи, а ефекат за циљну групу значајнији.
32	Удружење културних радника "Артепункт"	Београд	СТВАРАМО НОВО ДА НЕ ЗАБОРАВИМО СТАРО	уознавање са културним наслеђем кроз уметност; низ предавања, јавних читања и слично; комисија није уверена у прилагођеност програмских садржаја ОСИ; није јасан допринос циљевима и приоритетима конкурса, те није предложена подршка.
33	Хор Краљица Марија	Београд	ПОКРЕТ И ЗВУК	музичка радионица и инклузивни концерт; идеја је лепа, али није иновативна; није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса, а ефекат реализације је ограничен.
34	Удружење за развој и унапређење културе јавног говора ИЗРАЖАЈНОСТ, Београд	Београд	"Аутобиографија Бранка Радичевића за особе са инвалидитетом"	пројекат је леп, али није иновативан, нити у довољној мери партиципативан; упитан је допринос јачању културних потреба деце, као и ефекат на културни живот циљне групе и заједнице.
35	Удружење "Институт Перспектива" Београд	Београд	"ЗАЈЕДНО У КУЛТУРИ"	идеја није иновативна; није на адекватан начин образложен пројекат; нејасан је утицај на живот ОСИ, као и њихова партиципација, те и допринос циљевима конкурса.

36	"Катарина и Љубица дуо" и удужење "Тум пецет"	Београд	"Срцем се најбоље пева"	серија радионица и концерата који се реализују по школама; пројекат је леп и прошле године је иницијално подржан, али је, узимајући у обзир могућности овогодишњег буџета, предност дата пројектима који су већег обухвата или значаја по културни живот заједнице и са већом циљном групом.
37	Албанско културно друштво "Перспектива" - Дневне и периодичне новине "Перспектива"	Бујановац	Особа са инвалидитетом - једнака права у друштву	пројекат није у довољној мери образложен у смислу циљне групе ОСИ; није јасно какав је ефекат пројекта, којим приоритетима и циљевима доприноси, нити на који начин ће ОСИ имати корист од њега, те није у довољној мери конкурентан.
38	МС удружење Колубарског округа Ваљево	Ваљево	"Култура је за све"	пројекат има добру идеју, али није довољно разрађен и економичан; едукације је могуће реализовати кроз сарадњу и умрежавање; упитан је однос планираних активности и ефекта пројекта и планираних трошкова, те комисија даје предност другим пројектима.
39	МС удружење Колубарског округа Ваљево	Ваљево	"Борба за достојанство под ведрим небом"	Пројекат није у довољној мери разрађен; нејасан је степен партиципације и да ли је уопште има; комисија није уверена у степен утицаја на културни живот заједнице и приоритете конкурса.

40	Хуманитарна организација за регионалну подршку особама са инвалидитетом "Србија великог срца"	Велико Градиште	Уметнички израз особа са инвалидитетом у служби терапије, неговања личног и националног идентитета и обогаћивања културног наслеђа	пројекат није довољно разрађен и јасан; не види се културни допринос активности; нејасни су ефекти и обухват, те није предложена подршка.
41	Удружење за помоћ особама са аутизмом "Говори гласно"	Врање	"НОТЕ ЗА СВЕ"	реч је о индивидуалном раду наставника музике са децом са аутизмом. Идеја је добра, али је обухват мали, а буџет неусклађен са ефектима пројекта по ширу заједницу; није јасно ко ће вршити музико терапију и да ли су довољно стручни.
42	Канцеларија СТВАРНОСТ ТИШИНЕ	Вршац	Знакови поред пута на српском знаковном језику	лепа идеја, али нема партиципације ОСИ, буџет је неекономичан, нејасан је допринос стваралаштву ОСИ, те је и упитан степен утицаја на остваривање циљева конкурса.
43	Удружење паралегицара Баната	Зрењанин	Наш песнички пут	пројекат је остао на нивоу идеје; не види се допринос инклузији ОСИ; нејасан је ефекат по циљеве и приоритете конкурса, те је предност дата другим пројектима.
44	Уметничко удружење "STREAMLET"	Кањижа	ЦЕМ, плесна радионица	идеја делује занимљиво, али је опси нејасан, буџет је неекономичан, ефекти по инклузију су неизвесни, те је изостала подршка.
45	Удружење породица особа са инвалидитетом "Живети заједно", Књажевац	Књажевац	"Додир неба"	идеја пројекта је инклузија, али није у довољној мери разрађен; буџет зависи само од једног извора финансирања; допринос реализацији циљева и приоритетима конкурса је упитан, те није предложена подршка.

46	ДНЕВНИ ЦЕНТАР: "ПОДРЖИ МЕ" за децу и младе са посебним потребама	Косовска Митровица	Песмом до осмеха	пројекат није довољно разрађен, нејасно је учешће ОСИ, упитан успех реализације, јер превише зависи од једног извора финансирања, те комисија није предложила подршку.
47	Форум младих са инвалидитетом Крагујевац	Крагујевац	Дотакни да би видео, гледај да би чуо	дигитална инклузија за културну партиципацију ОСИ; ипак, имајући у виду да партиципација циљне групе није активна, у смислу њиховог личног доприносу културном стваралаштву, комисија предност даје пројектима већег ефекта по циљеве и приоритете конкурса.
48	Удружење грађана "Експрес"	Крагујевац	"Пружимо руке једни другима"	не нуди се ништа ново и другачије; нема већег утицаја на културни живот заједнице; буџет пројекта у потпуности зависи од Министарства и није усклађен са циљевима конкурса.
49	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца	Крушевац	Програм рада Друштва за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца - РОДИТЕЉСКА КУЋА У 2023. ГОДИНИ	лепи програмски садржаји, али се они не разликују од свакодневних активности друштва; буџет у потпуности зависи од Министарства и није усклађен са ефектима и обухватом пројекта, те је изостала подршка.
50	Удружење за помоћ и унапређење положаја деце и младих са посебним потребама "Осмех на длану" Крушевца	Крушевац	Мјузикл "Скитам и питам"	представу су прошле године претворили у мјузикл, а сада је реч о наставку и надоградњи пројекта; иако комисија подржава развој пројекта, сматра да није добро што буџетски у потпуности зависи од

				результата конкурса, као и да планиране активности не доприносе у довољној мери приоритетима конкурса.
51	Удружење грађана "Факири са Југа", Крушевац	Крушевац	Гостовања представе "Од тада га нисмо видели" у Зајечару, Зрењанину, Смедереву и Београду	наставак представе са особама са аутизмом; обухват је ограничен (само једна ОСИ), као и ефекат пројекта; допринос циљевима конкурса је ограничен, те се предност даје другим пројектима.
52	Удружење особа са инвалидитетом "Корак напред" Лебане	Лебане	Посебна, а права уметност	ликовне радионице са професором и мотивациони говори; корисни садржаји, али без конкретних и јасних доприноса циљевима конкурса; доста абициозан буџет и нејасан допринос постављеним приоритетима.
53	Удружење особа са инвалидитетом "Корак напред" Лебане	Лебане	Поглед у свет из другачијег угла	пројекат није у довољној мери партиципативан; ограниченог је обухвата, није јасан културни допринос ОСИ, нити ширењу свести о специфичностима њихових културних потреба.
54	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама Лесковац	Лесковац	Свет у боји	пројекат има позитиван приступ, али је суштински без садржинске иновативности; ефекат реализације је ограниченог обухвата, у великој мери зависи од једног извора финансирања, те није одговорио на захтеве конкурсних критеријума.

55	Удружење дистрофичара Јабланичког округа Лесковац	Лесковац	Реч дистрофичара	објављивање прича о ОСИ у часопису; не види се јасан допринос пројекта у смислу културе; нема партиципације, буџет се превише ослања на средства Министарства, а издавање часописа је редовна активност Савеза дистрофичара, те не задовољава критеријуме конкурса.
56	Удружење родитеља Рингераја	Лесковац	Позориште у складу са природом	продукција представе; идеја није иновативна, буџет је неекономичан и у потпуности зависи од једног извора финансирања, те комисија сматра да не испуњава критеријуме конкурса.
57	Удружење за заштиту мајки и деце "Изида" - општине Мали Иђош	Мали Иђош	Обојени стихови	леп пројекат, али без садржинске иновативности; циљна група није у довољној мери дефинисана; ефекат реализације је ограниченог обухвата, те пројекат није одговорио на захтеве конкурских критеријума.
58	Креативно удружење "Него"	Неготин	ПРУЖАМ ТИ РУКУ 2 креативне радионице за децу са сметањама у развоју и особе са инвалидитетом	пројекат је леп, али малог обухвата, није садржински иновативан, ефекат је ограничен на локалну средину, те комисија није предложила подршку.
59	Међуопштинска организација Савеза слепих Србије Ниш и Вера Миријевић Митровић	Ниш	Тродимензионална уметност за слепе	обухват пројекта је ограничен, па и његов ефекат по културни живот ОСИ; буџет је доста амбициозан, а идејно је неиновативан, те није усклађен са приоритетима.

60	Градско удружење за помоћ особма са аутизмом Ниш	Ниш	"Уметност инклузије кроз живот"	реч је о инклузивним позоришним радионицама; буџет није усклађен са ефектом пројекта и у потпуности зависи од једног извора финансирања; планирана су гостовања, али није јасно где и са којим циљем; у овој форми пројекат не одговара критеријумима конкурса.
61	ЦЕНТАР ЗА РАЗВОЈНУ ПОЛИТИКУ И САРАДЊУ	Нови Пазар	КУЛФИЛМ -КУЛтура и ФИЛМ за младе са инвалидитетом	иако је идејно лепа идеја, комисија се определила за други пројекат који се реализује у истој средини, јер није у довољној мери партиципативан, споран је његов ефекат, а буџет не гарантује његову реализацију.
62	Савез слепих Војводине	Нови Сад	ЗВУЧНА КЊИГА ЗА СВАКОГА	реч је о звучној књизи са нотама; идеја је добра, али је споран опсег корисника пројекта, буџет се превише ослања на средства Министарства и превише је амбициозан; требало би ускладити ефекте пројекта са његовим буџетом, како би постао конкурентан.
63	Удружење композитора Војводине	Нови Сад	База података клавирске литературе за слепе и слабовиде особе	леп пројекат, али је ограниченог обухвата, а ефекат по културни живот заједнице је упитан. Буџет је доста нееконмичан и у великој мери зависи од једног извора финансирања.

64	Удружење дистрофичара јужнобачког округа - Нови Сад	Нови Сад	"НА КРИЛИМА УМЕТНОСТИ"	пројекат је надоградња прошлогодишњих активности; будући да је иницијално подржан, ове године је изостала подршка јер није у довољној мери иновативан, ефекат је ограничен, као и обухват циљне групе.
65	Асоцијација Културанова, Петроварадин	Нови Сад	"Збирка поезије Марије Обровачки"	као што је констатовано и претходне године, обухват пројекта је мали, а ефекат по културни живот заједнице упитан. Буџет је доста нееконмичан, те комисија није препознала допринос остваривању циљева и приоритета конкурса у довољној мери.
66	Независни филмски центар Кино Клуб Нови Сад	Нови Сад	Филмски Фронт за сва чула	лепа је идеја да се филмски садржаји учине доступним ОСИ, али превазилази тренутне могућности овог конкурса; имајући у виду да постоје и други извори финансирања, предност се даје пројектима који су у већој мери иновативни и партиципативни.
67	"Центар за социјалну инклузију" Нови Сад	Нови Сад	Ми смо "Добри људи"!	радионице за коју није дефинисана конкретна циљна група ОСИ, идеја није иновативна, изгледа као редовна активност у школима, ефекат је непознат, те није усклађен са критеријумима конкурса.
68	Удружење грађана "Чепом до осмеха"	Нови Сад	"Музичка терапија"	идеја пројекат је лепа, али није иновативна; комисија није убеђена у стручне капацитете реализатора; буџет у



				великој мери зависи од једног извора финансирања, те није предложена подршка.
69	Удружење "MumbArt"	Нови Сад	Уметност без граница	планирана је обука ОСИ у разним областима уметности; није конкретизован садржински, те ни својим циљевима и ефектом по културни живот; упитан је допринос приоритетима, те није предложена подршка.
70	Центар за развој и друштвену интеграцију	Нови Сад	Уметност за све!	пројекат је недовољно јасан; не види се степен партиципације ОСИ, буџет је нееконмичан, те је упитан допринос циљевима и приоритетима конкурса.
71	Оногшт	Нови Сад	Креативна инклузија	предложени садржаји се не односе на пројекат у култури, већ су више редован рад једне организације; очекује се обезбеђивање простора и трошкова функционисања; комисија сматра да не задовољава критеријуме конкурса.
72	Удружење пензионера Сениори	Нови Сад	Позориште у свако доба	циљна група пројекта није дефинисана у смислу ОСИ; буџет је неекономичан и у потпуности зависи од једног извора финансирања; нејасни су конкретни ефекти по конкретне циљне групе ОСИ, те није у складу са критеријумима конкурса.

73	Психолошки центар за ментално здравље у заједници "MentalHub"	Нови Сад	АРТивност: ликовне радионице за младе са искуством хоспитализације на психијатрији	леп пројекат, са важном циљном групом; иницијално подржан реализатор прошле године, али ове, имајући у виду расположиве могућности конкурса, као и крајње ефекте пројекта, комисија даје предност програмима који у већем степену одговарају приоритетима у овој области.
74	Удружење THE BEST EVENTS	Нови Сад	Особе са инвалидитетом које мењају свет	планирана је изложба са сликама, паноима ОСИ и гостовања по градовима Србије; не постоји јасна партиципација ОСИ, буџет је неекономичан и преамбициозан, а ефекти пројекта упитни.
75	Удружење добротинитеља "Мали Принц" и Бранимир Росић	Нови Сад	Принчеви и принцезе	музичко издање за децу предшколског и школског узраста; нејасн је ефекат пројекта, значај за културни живот заједнице и ОСИ, буџет нема више извора финансирања, те није предложена подршка.
76	Друштво за подршку особама са аутизмом Града Новог Сада (ДПОСАНС)	Нови Сад	"П(р)озориште"	пројекат је леп, али није у довољној мери разрађен у смислу циљева у култури; лепа је замисао да се на креативан начин ради са ОСИ популацијом, али је упитан степен партиципације, комисија није уверена у његове ефекте по културни живот заједнице, ни у усклађеност са приоритетима у области културе.

77	Фондација НеоплантАрт	Нови Сад	Карло Кромбхолц: дванаест лица пијанизма (турнеја пијанисте - особе са инвалидитетом - слепе особе)	идеја да се подиже свест о стваралаштву ОСИ је веома добра, али комисија није уверена у довољну друштвену ангажованост самих активности пројекта, као и крајњих домета пројекта, те је упитан и допринос реализацији циљева конкурса.
78	Удружење параплегичара и квадриплегичара јужног Баната	Панчево	"Шаренило на небу" Сликарство у функцији инклузије ОСИ и остале популације	пројекат је подржан иницијално прошле године; ове године не нуде ништа иновативно и другачије, а буџет у великој мери зависи од Министарства, те комисија предлаже да реализатори пораде на одрживости пројекта; у овогодишњој конкуренцији пријава, а у складу са расположивим могућностима, није у довољној мери одговорио на захтеве конкурса.
79	Удружење "На пола пута"	Панчево	"Представа Кошница"	продукција инклузивне и друштвено ангажоване представе; лепа идеја, али недовољно иновативна, ограниченог ефекта и мањег обухвата циљне групе, те се предност даје пројектима који у већој мери доприносе циљевима конкурса.
80	ДДТ - КРЕАТИВНИ ЦЕНТАР ЗА ПОКРЕТ	Панчево	ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ "МИЛАН"	пројекат је веома леп, али је буџет преобиман и са недовољно јасним критеријумима у спецификацији буџетских трошкова; лепа је замисао да се промовише живот ОСИ, али није иновативно сходно принципима

				конкурса.
81	Удружење за развој културе "Електрика" и Владимир Палибрк	Панчево	КРЕИРАЊЕ МУРАЛА У САРАДЊИ СА СЛЕПИМ И СЛАБОВИДИМ ЛИЦИМА ИЗ ДОМА "ЗБРИЊАВАЊЕ" У ПАНЧЕВУ	израда мурала је лепа замисао и комисија је у принципу подржава, али имајући у виду могућности овогодишњег конкурса, ефекте реализације пројекта и место на коме се дешава, предност је дала садржајима који у већој мери задовољавају критеријуме конкурса и потребу за децентрализацијом.
82	Удружење "Пожега" Пожега	Пожега	Летња радионица - "Вољност израза кроз слободу цртања и сликања"	радионичарски рад, без иновативности у садржају, буџетски зависи од Министарства, а локалног је обухвата, те комисија није предложила подршку.
83	Удружење Управа о Инклузије лица ометени у развој Прешево	Прешево	"Културни догађаји су прилика за укључивање"	пројекат је лепо замишљен у смислу укључивања ОСИ у израду мурала, али буџетски је веома неекономичан и готово у потпуности зависи од једног извора финансирања; није довољно јасно на који начин се сензибилише друштво за циљеве пројекта, те комисија није уверена у домете и ефекте пројекта.
84	Удружење Еко-инфинити	Сјеница	И ЈА ЖЕЛИМ ДА ГЛУМИМ - снимање 5 краткометражних филмова	реч је о снимању филмова; недовољно је јасан пројекат, као и начин учешћа ОСИ у његовој реализацији; не зна се која је специфична циљна група и какав је ефекат пројекта, те су нејасни и ефекти у смислу приоритета у култури.

85	Градска организација глувих и наглувих Смедерево	Смедерево	"Смедерево, град од давнина, на знаковном језику"	пројекат је леп, али тематски није иновативан; локалног је домета и ограниченог ефекта по културни живот заједнице, а буџетски захтеван, те комисија предност даје другим пројектима, уз напомену да је добро што оваква врста програма постоји на локалу.
86	Удружење слепих и слабовидих Суботица	Суботица	Изражавање слепи и слабовидих лица кроз позоришну уметност	пројекат није јасан ни разрађен у довољној мери; иако је лепа идеја, она није иновативна, локалног је домета, а утицај на културни живот је ограничен на локалну средину .
87	"Пријатељи Титела" удружење за церебралну и дечију парализу	Тител	"УМЕСИ МЕ И ИСПЕЦИ"	пројекат се односи на кување и презентовање направљених јела; иако се очекује извесна партиципација ОСИ, садржаји се не односе на културу и стваралаштво, а пројекат не задовољава критеријуме конкурса у области савременог стваралаштва.
88	Градска организација инвалида рада и инвалидских пензионера	Шабац	"ГРАДСКЕ ИГРЕ У ШАБАЧКО СТАРО ДОБА"	Пројекат није у довољној мери разрађен у смислу циљне групе ОСИ и дорпиноса приоритетима у култури; буџет је неекономичан и умногоме зависи од једног извора финансирања, те није у довољној мери конкурентан.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе Републике Србије.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2023. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

**УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:**

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења



**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ  
И МИНИСТАР**

*Mađa Gojković*

**Маја Гојковић**