



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 401-01-288/2023-03

Датум: 8.5.2023.

Београд

Влајковићева 3

МД

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), у вези са Законом о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник РС”, бр. 138/22), и у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/2020, 47/21, 78/21)) и **Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2023. години**, број: 119-01-153/2023-03 од 8.5.2023. године, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2023. години од 2. 2. 2023. године потпредседник Владе и министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2023. години

1. У области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2023. години од 2. 2. 2023. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

Економска класификација 424

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба
1.	„Нова Авала плус“ д.о.о.	„Бата“ – монографија о Велимиру Бати Живојиновићу	Београд	300.000,00
2.	Catena mundi	Објављивање капиталног издања Genius Romanus: велики писци о величини Рима	Београд	300.000,00
3.	Агора	Павле Угринов Нулта егзистенција: Дневник 1946-1972	Зрењанин	300.000,00

4.	Агора	Радован Поповић: Српска епистоларна антологија 19. века	Зрењанин	300.000,00
5.	Агора	Никола Кајтез: Ентропија и стваралаштво	Зрењанин	800.000,00
6.	Агора	Петер Нојман Јена 1800: Република слободних духова	Зрењанин	300.000,00
7.	Академска књига доо	Херфилд Минклер Маркс, Вагнер, Ниче. Свет на прекретници	Нови Сад	400.000,00
8.	Академска књига доо	Александар Тишма Око своје осе	Нови Сад	300.000,00
9.	Академска књига доо	Ко је био Иво Андрић: писац у сећањима савременика (приређивач: Жанета Ђукић Перишић)	Нови Сад	300.000,00
10.	Академска књига доо	Дејан Ђокић Историја Србије Од раног средњег века до данас	Нови Сад	300.000,00
11.	Албатрос плус доо	Обнова Солунског процеса 2-13. јун 1953. – Момчило Исић	Београд	300.000,00
12.	Архипелаг	Едиција 100 словенских романа	Београд	300.000,00
13.	Геопоетика издаваштво доо	Објављивање капиталног дела Зорана Милутиновића Преболевање Европе	Београд	300.000,00
14.	ГМР д.о.о.	Емир Кустурица и The No Smoking Orchestra – 25 година	Београд	600.000,00
15.	ГМР д.о.о.	То је било неко лепше и срећније време	Београд	300.000,00
16.	Дом културе „Грачаница“	Историја српског песништва Косова и Метохије: од друге половине двадесетог века до 2022. године Аутор: Александар Б. Лаковић	Грачаница	300.000,00
17.	Еволута	Сарај, харем и интима, Али Акјидлиз Saray harem ve mahram, Ali Akyidliz	Београд	300.000,00
18.	И.П. ННК Интернационал	Медијски живот Иве Андрића	Београд	300.000,00

19.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Естетика I – III Милана Узелца	Нови Сад	400.000,00
20.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Историја и духовне науке / Философија историје и херменеутика фактичности бића у свету живота	Нови Сад	300.000,00
21.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Едиција Србија 1914-1918, 1-10, 10. коло	Нови Сад	900.000,00
22.	Издавачка кућа Хук	Монографска студија Кнез Михаило Обреновић (1823-1868) – поводом двестогодишњице од рођења кнеза Михаила	Београд	400.000,00
23.	Издавачки центар Матице српске	Антологијска едиција Десет векова српске књижевности	Нови Сад	1.300.000,00
24.	Издавачко предузеће Клио	Историја приватног живота у Срба Друго допуњено измењено издање, аутори: Марко Поповић, Мирослав Тимотијевић, Милан Ристовић	Београд	300.000,00
25.	Издавачко предузеће Православна реч доо	Српско културно благо	Нови Сад	700.000,00
26.	ИКЦ Соларис ДОО	Надземље оностраног Хрестоматија нове српске фантастике	Нови Сад	300.000,00
27.	Јасен БГД	Изабрана дела Милоша Ковачевића III коло 15-26	Београд	300.000,00
28.	Карпос	Достојевски и суочавање са смрћу Јулија Кристева (Наслов оригинала: Julia Kristeva, Dostoievski face a la mort)	Лозница	300.000,00
29.	Космос издаваштво д.о.о.	Објављивање капиталног дела Свеопшти спев аутора Пабла Неруде	Београд	300.000,00
30.	Магична линија д.о.о.	Филм давне будућности	Београд	300.000,00
31.	Народно дело доо	„Исидорино перо“	Београд	300.000,00
32.	Партизанска књига д.о.о.	Сабрана дела Јована Поповића, том 2, Песме	Кикинда	300.000,00
33.	Принцип прес доо	Београд изнад истока и запада!	Београд	500.000,00

34.	Прометеј	Од црвенокосе богиње до слепих певачица	Нови Сад	300.000,00
35.	Слуш Аудио ДОО	Одабране звучне књиге за промоцију српске културне баштине на Косову и Метохији	Београд	400.000,00
36.	Студентски културни центар Ниш	Дипломатска документа Берлинског конгреса	Ниш	300.000,00
37.	Студио Бечкерек ДОО	Круне инсигније врховне власти	Нови Сад	300.000,00
38.	Чугоја штампа ДОО	Зборник архиепископа Данила Другог - Ортограф	Београд	400.000,00
39.	Штампар Макарије ДОО	Његошологија (Енциклопедијски приручник)	Београд	300.000,00

Укупно: 15.200.000,00 динара

Економска класификација 481

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Art Press	Изабрана дела Драгутина Инкиостри – Медењака 1. Наша архитектура 2. Нови српскисти 3. Препород српске уметности	Београд	300.000,00
2.	АКУД“Јован Поповић“	Споменар – 1950-2020. наших седамдесет година	Тител	300.000,00
3.	Београдски фестивал игре	Монографија 20 година Београдског фестивала игре	Београд	400.000,00
4.	Киноправда Иститут	Дела Владе Петрића (критичко издање, друго коло, три књиге)	Београд	300.000,00
5.	Матица српска	Упанишаде	Нови Сад	300.000,00
6.	Матица српска	Књижевни ум и подручја фантастике Владислава Гордић Петковић и Младен Јаковљевић	Нови Сад	300.000,00
7.	Матица српска	Фолклорна збирка Хусеина Дермедеза Елма Халиловић и Љиљана Пешикан - Љуштановић	Нови Сад	300.000,00

8.	Матица српска	Милован Видаковић, Млади Товија Прир. Радослав Ераковић и Сава Дамјанов	Нови Сад	300.000,00
9.	Матица српска	Село између традиције и старих промена	Нови Сад	300.000,00
10.	Матица српска	Историја Совјетског Савеза: Од рушења руске империје до распада совјетске империје	Нови Сад	300.000,00
11.	Музеј Српске православне цркве у Београду	Саборна црква у Новом Саду	Београд	300.000,00
12.	Српска књижевна задруга	Књига о вајару – Сретен Стојановић	Београд	300.000,00
13.	Српска књижевна задруга	Ђорђије Вуковић: српска поезија и чулни свет	Београд	300.000,00
14.	Српска књижевна задруга	Александар Лома И на небу и на земљи огледи о коренима српске и словенске епике	Београд	300.000,00
15.	Српска књижевна задруга	Сима Тројановић, Традиција народа српског	Београд	300.000,00
16.	Српска књижевна задруга	Стеван Раичковић Сабрана дела /Књига 11	Београд	300.000,00
17.	Српска књижевна задруга	Милован Данојлић, Пропламсаји – Изабране песме	Београд	300.000,00
18.	Трећи трг	Објављивање превода књиге „Лу Рид: Један живот“ Ентони Дикертиса	Београд	300.000,00
19.	Удружење EUpgress	Истина у свету релативизма и нихилизма	Нови Сад	300.000,00
20.	Удружење Милутин Миланковић	Публикација „научно, философско и књижевно дело Милутина Миланковића“	Београд	300.000,00
21.	Удружење музичара цеза, забавне и рок музике Србије	Првих 70 година Удружење музичара цеза, забавне и рок музике Србије, репрезентативно удружење у култури	Београд	300.000,00
22.	Фондација Група север	Антологија (модерног) српског метафизичког песништва – Виктор Радун Теон	Нови Сад	400.000,00

23.	Фондација Група север	Изабране драме, Мигел де Унамуно	Нови Сад	300.000,00
24.	Центар за истраживање Дунавског региона	140 година српско-америчких дипломатских односа	Нови Сад	300.000,00

Укупно: 7.400.000,00 динара

Економска класификација 463

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Народна библиотека „Јован Поповић“	„Мозаици Ђуре Радловића: прилози за монографију“	Кикинда	300.000,00
2.	Народна библиотека „Раде Драинац“	Раде Драинац – песник, приповедач, новинар, есејиста, полемичар – критичко издање (поводом обележавања 80 година од смрти писца)	Прокупље	300.000,00
3.	Спомен-парк „Крагујевачки октобар“	Монографија Предрага Пеђе Милосављевића	Крагујевац	300.000,00

Укупно: 900.000,00 динара

Економска класификација	Износ / динара
424	15.200.000,00
481	7.400.000,00
463	900.000,00
Укупно	23.500.000,00

2. У области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2023. години од 2- 2- 2023. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти (по азбучном реду):

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град
1.	Art Press	Изабрана дела Михаила Валтровића 1. коло – критичко издање 1. Средњовековна архитектура 2. О православности живописа 3. Старе црквене старине	Београд

2.	Агенција за издавачку делатност Лестве	Ономастика српско-језичког подручја северне Метохије у осмој деценији XX века	Косовска Митровица
3.	Агора	Франц Кафка: Писма пријатељима и породици 1900-1924 (приредио и превео Јовица Аћин)	Зрењанин
4.	Академска књига доо	Лучано Канцфора Јулије Цезар Демократски диктатор	Нови Сад
5.	Академска књига доо	Андреј Плетерски Културни геном Митска прича и митски предео	Нови Сад
6.	Академска књига доо	Мајкл Кејтер Култура у нацистичкој Немачкој	Нови Сад
7.	Акција за слепе	Савремена јерменска проза – две у једној	Београд
8.	Арткулт – Центар за савремену културу и комуникацију	Филозофија пешачења, Фредерик Гро	Нови Сад
9.	Архив Војводине	Христифор (Риста) Мазаровић, Тријумф храбрости и одличје славе у презиру смрти неустрашивог народа Пераста	Нови Сад
10.	Архипелаг	Владимир Рибић: Политичка мобилизација у Србији од 1987. до 1992.	Београд
11.	Асоцијација гитариста Војводине	Изузетност као императив: 75 година Музичке школе „Јосиф Маринковић“ Зрењанин	Нови Сад
12.	Асоцијација Културанова	Објављивање збирке песама Ивана Правдића	Петроварадин
13.	Асоцијација српских архитеката АСА	Књига поводом 80 година од смрти Николе Тесле, Tesla Society и Асоцијација српских архитеката „Соба 3327“	Београд
14.	Асоцијација српских архитеката АСА	Књига „Београд између традиције и савремености“ збирка есеја о савременој урбаној култури Београда	Београд
15.	Бесани	Горостасје родине, Родина Србија вечнесја, Симфонија Србика	Београд
16.	Геопоетика издаваштво доо	Објављивање капиталног дела Петера Енглунда Снови свирепе ноћи Интимна историја Другог светског рата – Новембар 1942, прекретница Другог светског рата у 360 кратких поглавља	Београд

17.	Гласник – Медиа центар 016	Лесковац: Време, људи, догађаји	Лесковац
18.	Градска библиотека у Новом Саду	Михаил Петровић Арцибашев, Сањин	Нови Сад
19.	Дом културе Пријепоље	Монографија поводом 50 година Уметничке колоније Милешева	Пријепоље
20.	Дом културе Студентски град	Књига „Разговор с јавором“ аутора Драгана Стојановића	Београд
21.	Друштво за урбану историју	Шта је урбана историја?	Београд
22.	Друштво историчара Србије „Стојан Новаковић“	Косово и Метохија 1912-2023. Важни догађаји	Београд
23.	Друштво новинара Војводине	Велика Нада	Нови Сад
24.	Друштво новинара Војводине	Настанак и развој карикатуре кроз векове I, II и III	Нови Сад
25.	Еволута	Ђавољи историчари: како савремени екстремисти злоупотребљавају средњовековну прошлост The Devil's Historians: How Modern Extremists Abuse The Medieval Past	Београд
26.	Жељка Момиров, Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије	Монографија – Траг- приказ стваралаштва Жељке Момиров од 2000. до 2023.	Београд
27.	Завичајно друштво Стара Павлица	Родослови рашких села	Краљево
28.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Доситеј Обрадовић као филозоф просветитељства – Прилог историји српске филозофије и филологије у осамнаестом и деветнаестом веку	Београд
29.	И.К. Танеси д.о.о.	Сабране песме – Симон Симоновић	Београд
30.	И.П. ННК Интернационал	Непознати живот познатих животиња	Београд
31.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Педагошка психологија. Увод у психологију васпитања и образовања	Нови Сад

32.	Издавачка кућа Макондо	Ма које тај Гилгамеш? – Нови свеобухватни превод најстаријег књижевног дела на свету	Београд
33.	Издавачко предузеће Граматик д.о.о.	Изабрана дела Љубивоја Ршумовића прво коло	Београд
34.	Издавачко предузеће Клио	Књига постања – Биографија аутор Роналд Хендел	Београд
35.	Издавачко предузеће Клио	Исток и Запад – стварање раскола у цркви од апостолских времена до Фирентинског сабора аутор Хенри Чедвик	Београд
36.	Издавачко предузеће Клио	Хроника последњих пагана – Нестанак паганства у Римском царству од Константинове до Јустинијанове владавине	Београд
37.	Издавачко предузеће Православна реч доо	Црњански – Биографија једног осећања 1, 2 , 3 (комплет од три књиге у кутији)	Нови Сад
38.	ИК Филип Вишњић д.о.о.	„Јован Милановић највећи српски обавештајац“	Београд
39.	Историјски архив Зрењанин	Историјске миграције у Западном Банату (1718-1948) – два есејистичка погледа	Зрењанин
40.	Јасен БГД ДОО	Сабрана дела Радоја Симића у 20 томова Књиге 7-20	Београд
41.	Клуб Плус	Изабрана дела Хенрија Кисинцера у 6 књига и	Београд
42.	Кључ издаваштво д.о.о.	„Јулији балкон са погледом на слободу“ и друге приче о стварним, изузетним, а непознатим Српкињама из XIX века	Београд
43.	Књижевна општина Вршац (КОВ)	Тајна веза – Између психологије и књижевности	Вршац
44.	Комитет знања Србије	Погледи проф. др Бранка лаловића Човек који је био најближи Сунцу	Београд
45.	Космос издаваштво д.о.о.	Објављивање вредног дела Виолета ауторке Исабел Аљенде	Београд
46.	Космос издаваштво д.о.о.	Објављивање капиталног дела „У понедељак ће вас волети“ ауторке Наџат Ел Хаџми	Београд

47.	КУД Копаоник	Повратак исходиштву Народне ношње Срба на Косову и Метохији у 19. и 20. веку	Лепосавић
48.	Културни центар „Карловачка уметничка радионица“	Монографија сремски Карловци од праисторије до данас	Сремски Карловци
49.	Матица српска	Слика Срба и националне судбине у делу Јакова Игњатовића Др Катарина Вучић	Нови Сад
50.	Матица српска	Атанасије Стојковић Физика (1801) Прир. Јелена Стошић	Нови Сад
51.	Матица српска	Проф. др Милица Стојадиновић Пучини и његове хероине	Нови Сад
52.	Матица српска	Мануил (Михаил) Козачинскиј. Траедокомедија. Јован Рајић. Трагедија сирјеч печалнаја повјест о смрти последњаго царја српскога Уроша Пјатаго и о паденији српскога царства Прир. Драгана Грбић	Нови Сад
53.	Матица српска	Јован Максимовић Историја медицине и здравствене културе на тлу данашње Војводине од XVIII до половине XX века, Књига 1, Општи преглед	Нови Сад
54.	Матица српска	Словеначки и српски студентски покрети 1968. године: Авангардне праксе у теорији и књижевности	Нови Сад
55.	Музеј града Београда	Основно образовање у Београду 1804-1914.	Београд
56.	Нађа Парандиловић ПР издавање књига Дарма Боокс	Осетске приче о Нартима	Прибој
57.	Народна библиотека „Вељко Дугошевић“	„Београд – сан једног ратника“	Голубац
58.	Народна библиотека Бечеј	Бачко Градиште – од оснивања до данас	Бечеј
59.	Народно дело доо	„Наше победе“	Београд
60.	Народно дело доо	„Сирмијски мученици“	Београд
61.	Новосадски дечји културни центар	Монографија 40. година Распустилишта	Нови Сад

62.	Прометеј	Јелена Делибашић Отклони и сазрцања Опомене нама Србима уз много минута ћутања – Исидора Секулић, први и потоњи глас -	Нови Сад
63.	Прометеј	Лаоник Халкокондил Докази историје О Србима као Трибалима (Илирима), најдревнијем и аутохтоном народу, Косовскојк бици и Милошу (Обилићу) као највећем јунаку за кога се икада чуло	Нови Сад
64.	Прометеј	Јован Ристић (1829-1899) биографија српског државника	Нови Сад
65.	Савез потомака ратника Србије 1912-1920. године	Књига: Командовање у пробоју Солунског фронта 1918. Напред у отаџбину	Београд
66.	Савез феминистичких организација „Реконекција“	Гордана Стојковић Милева Симић (1859-1946) – прича о једном новосадском веку	Нови Сад
67.	Слуш Аудио ДОО	Аудио књиге Михајла Пупина	Београд
68.	Слуш Аудио ДОО	Одабране аудио лектире	Београд
69.	Слуш Аудио ДОО	Одабране аудио књиге модерне српске књижевности	Београд
70.	Слуш Аудио ДОО	Одабране аудио књиге за промоцију православне литературе, Српске православне цркве и стварање националне културе	Београд
71.	Средња земља	Анђелко Крстић, монографија	Београд
72.	Српска Асоцијација предавача и поштовалаца руског језика, литературе, историје и културе (САПРАЈАЛ)	Едиција Русија Том IV Руски манастири	Нови Сад
73.	Српска књижевна задруга	Данило Трећи Бањски: Сабрана дела	Београд
74.	Српска књижевна задруга	Игор П. Смирнов Текстوماхија	Београд
75.	Студио Бечкерек ДОО	Новосадски сајам 100 година	Нови Сад
76.	Трећи трг	Објављивање књиге „Поетика разговора“ Бисерке Рајчић	Београд

77.	Трећи трг	Објављивање другог издања „Сабраних песама“ Раше Ливаде	Београд
78.	УГ „Coolture – Србија“	Исповест филмације опште праксе	Београд
79.	Удруга Хрватска независна листа	Пут до истине два	Суботица
80.	Удружење „Битије“	Научна монографија Ђине Весић: „Слика и значај националног идентитета у поезици Светислава Басааре“	Нови Сад
81.	Удружење „Демостен“	Филолошко дело Јована Стерије Поповића	Београд
82.	Удружење „Сабор сложних српских спаситеља“	Јеванђеље последњег времена на српском	Београд
83.	Удружење Codex	Роман Декатон – Завет сенке	Нови Сад
84.	Удружење EUprogress	Бечки трагови Срба	Нови Сад
85.	Удружење EUprogress	Александар Сапјеха Путовања у словенске крајеве	Нови Сад
86.	Удружење EUprogress	Поклоњење гробу Господњем	Нови Сад
87.	Удружење EUprogress	Турско-српски речник пословица и изрека	Нови Сад
88.	Удружење антифашиста Новог Сада	Превод, објављивање и промоција књиге: Basil Davidson, Partisan picture, Bedford 1946.	Нови Сад
89.	Удружење грађана Етеријиним стопама	Света земља и град Свевишњег Цара Јерусалим (друго допуњено и измењено издање)	Београд
90.	Удружење драмских писаца Србије	Савремена српска дуодрама	Београд
91.	Удружење Духовни луг	Албум фотографија Светог владике Николаја у 1000 слика	Крагујевац

92.	Удружење за видео уметност Видеомедеја	„Видеомедеја“ – четврт века од видеа до трансформације медија	Нови Сад
93.	Удружење за науку, културу и комуникације „Византна“	„Живот и стваралаштво Светог Рафаила Момчиловића Шишатовачког: недоречена светлост“	Нови Сад
94.	Удружење наставника „Доситеј Обрадовић“	„Изабране драме“ Растка Јевтовића	Београд
95.	Удружење наставника музичке културе Србије	Српски композитори 20. и 21. века (радни наслов)	Београд
96.	Удружење сценских стваралаца Еду театар	Монографија о глумцу Ивану Вукову Иван Вуков Књига без краја о животу и раду једног позоришног глумца	Вршац
97.	Уметнички клуб Расковник	Збирка Крик – посвећено борби против наркоманије (У оквиру хуманитарно-едукативне акције Поезијом против наркоманије)	Смедерево
98.	Универзитет у Новом Пазару	Нови Пазар геодемографска кретања	Нови Пазар
99.	Факултет драмских уметности	Монографија поводом 75 година катедре глуме	Београд
100.	Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица	Пола века Факултета уметности Универзитета у Приштини 1973 - 2023	Звечан
101.	Фондација „Легат Светозара Петровића“	Ненад Цекић Етика: теоријски минимум	Нови Сад
102.	Фондација Душан Д. Аранђеловић	Видосава Ковачевић: прекинут пут ка модерној слици	Београд
103.	Фондација Душан Д. Аранђеловић	Душан Д. Аранђеловић – У објективу времена фотографије 1972-1979	Београд
104.	Футура публикације (едиција Нојзац)	Слободан Тишма: Астал тиш, риба фриш II и III	Нови Сад
105.	Футура публикације (едиција Нојзац)	Превод романа Фашинг, Герхарда Фрича	Нови Сад
106.	Футура публикације (едиција Нојзац)	Превод романа Хајмита фон Додерера: Слуњски водопади	Нови Сад

107.	Хера еду ДОО	Arch&Art Урбана естетика Монографија Милош Секулић	Београд
108.	Хера еду ДОО	Најлепше лице неолита	Београд
109.	Центар за културу „Сава Дечанац“	Сабрана дела Томе Радосављевића	Лепосавић
110.	Центар за очување традиционалне културе и етнологска истраживања	Од Антерије до Шајкаче – речник појмова о народној ношњи -	Београд
111.	Чигоја штампа ДОО	Превод и објављивање књиге Ислам и рат нацистичке Немачке Дејвид Мотадела	Београд
112.	Штампар Макарије ДОО	Монографија „Печати Митрополије црногорско-приморске“	Београд

Образложење

Министарство културе је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 2. 2. 2023. године јавни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2023. години. Конкурс је био отворен од 2. 2. 2023. године до 6. 3. 2023. године и на њега су пристигло 178 пријава. Министар културе је Решењем број: од године образовао Комисију за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2023. години., по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2023. години, од 2.2.2023. године.

Комисија је проверила правовременост, комплетаност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Марко Крстић, председник, Марко Бојић и Драган Јовановић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 119-01-153/2023-03 од 8.5.2023. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Комисија је констатовала следеће (према редоследу разматрања):

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба

1.	Бесани	Горостасје родине, Родина Србија вечнесја, Симфонија Србика	Београд	Комисија је, увидом у конкурсни формулар, установила да је тражена сума испод лимита одређеног условима конкурса, тако да ова пријава не може бити разматрана.
2.	Центар за очување традиционалне културе и етнолошка истраживања	Од Антерије до Шајкаче – речник појмова о народној ношњи -	Београд	Комисија сматра да је реч о интересантном пројекту који има одређени значај за ширу културну заједницу, али да у овим буџетским оквирима треба дати предност који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
3.	Удружење „Демостен“	Филолошко дело Јована Стерије Поповића	Београд	Комисија сматра да ово дело има одређени квалитет садржаја али да по формату дела овај пројекат не спада у капитална издања тако да се не предлаже суфинансирање по конкурс.
4.	Удружење за видео уметност Видеомедеја	„Видеомедеја“ – четврт века од видео до трансформације медија	Нови Сад	Комисија сматра да је публикација од значаја за ужу културну јавност, али да по формату садржаја овај пројекат не спада у капитална и посебно вредна дела тако да се не предлаже за суфинансирање.
5.	Жељка Момиров, Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије	Монографија – Траг-приказ стваралаштва Жељке Момиров од 2000. до 2023.	Београд	Комисија цени напор аутора и издавача да овом публикацијом обележи период стваралаштва уметнице, али сматра да, у овим буџетским оквирима на овој економској класификацији, треба дати предност пројектима од већег значаја за ширу културну јавност.
6.	Друштво новинара Војводине	Велика Нада	Нови Сад	Комисија цени упорност издавача који и ове године конкурише са овим пројектом, као и намеру да негује успомену на стваралаштво познате естрадне уметнице, али сматра да дело по свом садржају не спада у капитална и посебно вредна дела тако да не предлаже суфинансирање на овом конкурс.
7.	Асоцијација српских архитеката АСА	Књига поводом 80 година од смрти Николе Тесле, Tesla Society и	Београд	Комисија је мишљења да, жанровски гледано, романи, а нарочито прва издања дела, не могу бити унапред, пре

		Асоцијација српских архитеката „Соба 3327“		објављивања и стручне критике и рецепције у књижевној јавности, окарактерисана као капитална и посебно вредна дела, тако да овај пројекат не предлаже за суфинансирање по овом конкурс.
8.	Асоцијација српских архитеката АСА	Књига „Београд између традиције и савремености“ збирка есеја о савременој урбаној култури Београда	Београд	Комисија сматра да је реч о интересантном садржају, али да, по квалитету и обиму садржаја, ово дело не спада у домен капиталних и посебно вредних дела, тако да га не препоручује за суфинансирање.
9.	КУД Копаоник	Повратак исходишту Народне ношње Срба на Косову и Метохији у 19. и 20. веку	Лепосавић	Комисија је узела у обзир да је ова публикација већ објављена, да се може наћи на интернету и то кроз слободан приступ садржају на веб страници издавача, и сматра да је целисходније да се подршка пружи преко одговарајућег органа управе задуженог за КиМ, него путем овог конкурса.
10.	Београдски фестивал игре	Монографија 20 година Београдског фестивала игре	Београд	Комисија сматра да је реч о вредној публикацији, која има висок ниво квалитета садржаја, и којом се обележава значајна годишњица важне културне манифестације.
11.	Art Press	Изабрана дела Михаила Валтровића 1. коло – критичко издање 1. Средњовековна архитектура 2. О православности живописа 3. Старе црквене старине	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту који има одређени значај за део научне и културне јавности, али је узела у обзир и другу конкурсну пријаву овог издавача. Закључено је да је с обзиром на ограничена финансијска средства, а са становишта квалитета и значаја дела, потребније подржати други издавачки пројекат овог издавача.
12.	Art Press	Изабрана дела Драгутина Инкиостри – Медењака 1. Наша архитектура 2. Нови српскисти 3. Препород српске уметности	Београд	Комисија сматра да је реч о значајном делу из области националне историје уметности, како по квалитету садржаја, тако и по степену утицаја на културни живот заједнице, похваљује рад издавача на овом пројекту, и сматра да је усклађен са циљем и приоритетима конкурса.

13.	Друштво новинара Војводине	Настанак и развој карикатуре кроз векове I, II и III	Нови Сад	Комисија је мишљења да је реч о обимном и захтевном издавачком пројекту, нарочито је уочена веома висока тражена сума. Комисија не сумња у стручне капацитете подносиоца пријаве, али сматра да на овом конкурсима нема простора да се овај пројекат адекватно финансијски подржи.
14.	Удружење „Сабор сложних српских спаситеља“	Јеванђеље последњег времена на српском	Београд	Комисија сматра да, по садржају представљеном у конкурсном обрасцу, овај пројекат није у примарном домену овог конкурса тако да се не предлаже за суфинансирање. Подносилац је поднео само један конкурсни образац.
15.	Фондација Група север	Антологија (модерног) српског метафизичког песништва – Виктор Радун Теон	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу које је настало као резултат стручног рада, да је од посебне важности за књижевност и културу уопште, као и да је усклађено са приоритетима конкурса.
16.	Комитет знања Србије	Погледи проф. др Бранка Лаловића Човек који је био најближи Сунцу	Београд	Комисија сматра да садржај има атрактивност и квалитет, али да на овом конкурсима постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
17.	Културни центар „Карловачка уметничка радионица“	Монографија Сремски Карловци од праисторије до данас	Сремски Карловци	Комисија оцењује да је реч о садржински вредном делу, али сматра да би, с обзиром на тему публикације, било целисходније да се подршка издавању књиге пружи из буџета АП Војводине и локалне самоуправе.
18.	Удружење Codex	Роман Декатон – Завет сенке	Нови Сад	Комисија је мишљења да, жанровски гледано, романи, а нарочито прва издања дела, не могу бити унапред, пре објављивања и стручне критике и рецепције у књижевној јавности, окарактерисана као капитална и посебно вредна дела, тако да овај пројекат не предлаже за суфинансирање по овом конкурсима.

19.	Удружење антифашиста Сада	Новог	Превод, објављивање и промоција књиге: Basil Davidson, Partisan picture, Bedford 1946.	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о занимљивом историјском документу, али да не представља капитално и посебно вредно дело у погледу садржаја и утицаја на културни живот шире заједнице. Препоручује издавачу да овај пројекат реализује кроз сарадњу са другим удружењима које се баве очувањем успомене на борбу у Другом светском рату, и са релевантним научним установама.
20.	Трећи трг		Објављивање превода књиге „Лу Рид: Један живот“ Ентони Дикертиса	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту који спада у објављивање посебно вредних дела, да издавач има доказане стручне капацитете неопходне за реализацију, похваљује намеру издавача и преводилачки рад на овом пројекту. Пројекат је предложен за суфинансирање.
21.	Трећи трг		Објављивање књиге „Поетика разговора“ Бисерке Рајчић	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу, али да није намењено широј стручној и читалачкој публици и сматра да је, са становишта циља конкурса,, целисходније пружити подршку првом пројекту овог издавача.
22.	Музеј Српске православне цркве у Београду		Саборна црква у Новом Саду	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном и обимном делу, које по формату, ликовно-графичкој опреми и квалитету садржине представља капитално дело. Пројекат је предложен за суфинансирање.
23.	Удружење грађана Етеријиним стопама		Света земља и град Свевишњег Цара Јерусалим (друго допуњено и измењено издање)	Београд	Комисија сматра да је, са становишта значаја за ширу културну заједницу, потребније пружити подршку пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
24.	Киноправда Иститут		Дела Владе Петрића (критичко издање, друго коло, три књиге)	Београд	Комисија је похвалила напор издавача да истраје на реализацији овог значајног издавачког пројекта, који по квалитету садржине и значају за уметничку јавност, према мишљењу комисије, заслужује

				подршку на овогодишњем конкурсy.
25.	Удружење за науку, културу и комуникације „Византинa“	„Живот и стваралаштво Светог Рафаила Момчиловића Шишатовачког: недоречена светлост“	Нови Сад	Комисија је констатовала да је пројекат суфинансиран на прошлогодишњем конкурсy органа АП Војводине, да по садржају на спада у капитална дела, и да је у овим буџетским оквирима целисходније пружити подршку пројектима који су у већој мери усклађени с приоритетима конкурса.
26.	Савез феминистичких организација „Реконекција“	Гордана Стојковић Милева Симић (1859-1946) – прича о једном новосадском веку	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о занимљивом делу које може бити атрактивно ширем круфгу читалаца, али да по садржају није реч о капиталном делу, тако да пројекат не препоручује за суфинансирање на овогодишњем конкурсy.
27.	Удруга Хрватска независна листа	Пут до истине два	Суботица	Комисија сматра да је реч о делу које по формату садржаја и степену утицаја на културни живот заједнице није капитално дело већ пројекат од значаја за локалну заједницу.
28.	Удружење наставника музичке културе Србије	Српски композитори 20. и 21. века (радни наслов)	Београд	Комисија је оценила да је реч о публикацији која по формату не спада у капитална и посебно вредна дела, да је потребно развити садржај пројекта у том погледу да би, евентуално, био подржан на овом конкурсy.
29.	Удружење музичара цеза, забавне и рок музике Србије	Првих 70 година Удружење музичара цеза, забавне и рок музике Србије, репрезентативно удружење у култури	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу које доноси ретроспективу једног дела музичке сцене Србије, да до сада нисмо имали сличних публикација које би на одговарајућем стручном и фактографском нивоу третирали ову тему, тако да је закључено да пројекат одговара циљу конкурса.
30.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Доситеј Обрадовић као филозоф просветитељства – Прилог историји српске филозофије и филологије у осамнаестом и деветнаестом веку	Београд	Комисија је оценила да је реч о занимљивој публикацији, заправо о научном раду из 1924. године, али да на овом конкурсy треба дати предност новијој научној и уметничкој продукцији тако да пројекат није предложен за суфинансирање.

31.	УГ „Coolture – Србија“	Исповест филмације опште праксе	Београд	Комисија сматра да је реч о делу интересантне садржине, и похваљује намеру издавача да на овај начин негује стваралаштво Мирослава Бате Петровића, али сматра да није реч о капиталном делу и не препоручује га за суфинансирање на овом конкурс.
32.	Матица српска	Упанишаде	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о вредном делу које је настало као резултат стручног рада еминентног познаваоца ове области, и да је од интереса за националну културу да ово дело буде објављено, тако да предлаже суфинансирање.
33.	Матица српска	Село између традиције и старих промена	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о обимном делу које третира актуелну и значајну друштвену тему, и суфинансирањем овог пројекта Комисија жели да допринесе ширењу знања и развијању дијалога у овој области.
34.	Матица српска	Слика Срба и националне судбине у делу Јакова Игњатовића Др Катарина Вучић	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном научном делу али које је намењено ужем кругу научне јавности, и да у овим буџетским оквирима нема довољно средстава за подршку овом пројекту.
35.	Матица српска	Књижевни ум и подручја фантастике Владислава Гордић Петковић и Младен Јаковљевић	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу које по квалитету садржаја и степену утицаја на пиру књижевну јавност представља посебно вредно дело. Закључено је да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса тако да је предложен за суфинансирање.
36.	Удружење драмских писаца Србије	Савремена српска дуодрама	Београд	Комисија цени намеру издавача да реализује овај пројекат, али сматра да је концепцијски ослоњен на текућу продукцију и да не представља капитално и посебно вредно дело, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
37.	Матица српска	Историја Совјетског Савеза: Од рушења руске империје до	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о научном делу које има одређени ниво квалитета

		распада совјетске империје		садржаја, и које може бити атрактивно широј читалачкој публици. Констатовано је да издавач има доказане стручне капацитете и пројекат је предложен за суфинансирање.
38.	Матица српска	Атанасије Стојковић Физика (1801) Прир. Јелена Стошић	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу које има важност за део научне јавности, али сматра да на овом конкурс у постоје пројекти који су у погледу утицаја на културни живот заједнице, у већој мери усклађени са циљем конкурса.
39.	Матица српска	Проф. др Милица Стојадиновић Пучини и његове хероине	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о научном делу намењеном ужем кругу читалаца и закључује да на овом конкурс у постоје пројекти који су у погледу степена утицаја на културни живот заједнице, у већој мери усклађени са циљем конкурса.
40.	Матица српска	Фолклорна збирка Хусеина Дердемеза Елма Халиловић и Љиљана Пешикан - Љуштановић	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о веома вредном пројекту којим се истражује дело истакнутог културног прегаоца на пољу фолклористике, етнологије и књижевности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
41.	Матица српска	Мануил (Михаил) Козачинскиј. Траедокомедија. Јован рајић. Трагедија сирјеч печалнаја повјест о смрти последњаго царја српскога Уроша Пјатаго и о паденији српскога царства Прир. Драгана Грбић	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу које има важност за део научне јавности, али сматра да на овом конкурс у постоје пројекти који су у погледу утицаја на културни живот заједнице, у већој мери усклађени са циљем конкурса.
42.	Средња земља	Анђелко Крстић, монографија	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да негује успомену на знаменитог и заборављеног књижевника. Ипак, сматра да у овим финансијским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери, по квалитету садржаја, усклађени са циљем конкурса.
43.	Удружење „Битије“	Научна монографија Ђине Весић: „Слика и значај националног идентитета у поетици Светислава Басааре“	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о ускостручном научном делу намењеном ужем кругу читалаца, и да на овом конкурс у постоје пројекти који

				су у већој мери усклађени са циљевима пројекта.
44.	Арткулт – Центар за савремену културу и комуникацију	Филозофија пешачења, Фредерик Гро	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о интересантном есејистичком делу, али да у погледу квалитета садржаја и утицаја на културну јавност, није реч о капиталном делу, тако да не предлаже овај пројекат за суфинансирање.
45.	Удружење наставника „Доситеј Обрадовић“	„Изабране драме“ Растка Јевтовића	Београд	Комисија сматра да се конкурсни пројекти ове врсте (објављивање дела савремених домаћих аутора) не могу окарактерисати као капитална и посебно вредна дела тако да не предлаже суфинансирање пројектата.
46.	Матица српска	Милован Видаковић, Млади Товија Прир. Радослав Ераковић и Сава Дамјанов	Нови Сад	Комисија цени труд издавача на пољу предстандардне српске књижевности али сматра да је реч о ускостручном научном делу намењеном ужем кругу читалаца, и да на овом конкурсном постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљевима пројектата.
47.	Трећи трг	Објављивање другог издања „Сабраних песама“ Раше Ливаде	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да овим издањем негује успомену на стваралаштво преминулог песника, и сматра да је реч о издању од посебне важности за књижевну јавност, као и да је подносилац дугогодишњим радом доказао да поседује стручне капацитете потребне за реализацију пројектата.
48.	Асоцијација Културанова	Објављивање збирке песама Ивана Правдића	Петроварадин	Комисија сматра да се конкурсни пројекти ове врсте (објављивање дела савремених домаћих аутора) не могу окарактерисати као капитална и посебно вредна дела тако да не предлаже суфинансирање пројектата.
49.	Савез потомака ратника Србије 1912-1920. године	Књига: Командовање у пробоју Солунског фронта 1918. Напред у отаџбину	Београд	Комисија је оценила да је реч о публикацији стручног карактера, оценила је да постоји одговарајући квалитет садржаја, али и да на овом конкурсном постоје пројекти који су

				у већој мери усклађени са циљем конкурса.
50.	АКУД“Јован Поповић“	Споменар – 1950-2020. наших седамдесет година	Тител	Комисија је оценила да је реч о квалитетно уређеној публикацији која представља рад и стваралаштво, традицију и културну мисију значајног културног удружења, и подршком пројекту жели да допринесе обележавању јубилеја.
51.	Удружење сценских стваралаца Еду театар	Монографија о глумцу Ивану Вукову Иван Вуков Књига без краја о животу и раду једног позоришног глумца	Вршац	Комисија сматра да пројекат има одговарајући значај за ширу културну јавност, али сматра да на овом конкурс, а нарочито с обзиром на буџетска средства на економској класификацији 481, подршку треба пружити пројектима који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
52.	Друштво за урбану историју	Шта је урбана историја?	Београд	Комисија сматра да овај пројекат, по квалитету садржаја и степену утицаја на културни живот заједнице на спада у приоритете по овом конкурс, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
53.	Српска књижевна задруга	Данило Трећи Бањски: Сабрана дела	Београд	Комисија је заузела став да је овај издавач понудио на конкурс пројекте који имају висок квалитет садржаја. Ипак, комисија сматра да, узевши у обзир приоритете конкурса, као и остале пријављене пројекте овог издавача, није целисходно пружити подршку издавању ове публикације.
54.	Српска књижевна задруга	Књига о вајару – Сретен Стојановић	Београд	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу из области националне историје уметности и да би подршка овом пројекту, са становишта интереса шире културне заједнице, била у потпуности оправдана.
55.	Српска књижевна задруга	Ђорђије Вуковић: српска поезија и чулни свет	Београд	Комисија сматра је реч о капиталном делу од посебне важности за књижевну уметност, историју и теорију српске књижевности, и сматра да је са становишта циља

				конкурса, потребно пружити подршку реализацији пројекта.	
56.	Српска задруга	књижевна	Милован Данојлић, Пропламсаји – Изабране песме	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да негује успомену на богато стваралаштво недавно преминулог великог песника и сматра да је, по квалитету садржаја, приређивачкој концепцији и значају за културну јавност, реч о посебно вредном делу.
57.	Српска задруга	књижевна	Александар Лома И на небу и на земљи огледи о коренима српске и словенске епике	Београд	Комисија сматра да је реч о капиталном делу из области историје и теорије српске књижевности, похваљује намеру издавача да реализује овај пројекат, и оцењује да би подршка била у складу са циљем и приоритетима конкурса.
58.	Српска задруга	књижевна	Сима Тројановић, Традиција народа српског	Београд	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу из области етнологије и антропологије, да је реализација овог пројекта од посебног значаја за ширу културну заједницу, тако да предлаже подршку издавању ове публикације.
59.	Српска задруга	књижевна	Стеван Раичковић Сабрана дела /Књига 11	Београд	Комисија сматра да је неопходно пружити подршку реализацији овог капиталног издавачког пројекта чија је реализација од посебно значаја за најширу културну јавност, тако да је суфинансирање у складу са циљем и приоритетима конкурса.
60.	Српска задруга	књижевна	Игор П. Смирнов Текстомахија	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом делу, али да по формату не спада у капитална и посебно вредна дела, тако да комисија не предлаже суфинансирање на овом конкурс.
61.	Фондација „Легат Светозара Петровића“		Ненад Цекић Етика: теоријски минимум	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном научном делу али које је намењено уској научној јавности, тако да, са становишта утицаја на културни живот заједнице, комисија сматра да треба дати предност пројектима који су

				намењени широј културној јавности.
62.	Фондација Душан Д. Аранђеловић	Видосава Ковачевић: прекинут пут ка модерној слици	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу из области националне историје уметности, али да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
63.	Асоцијација гитариста Војводине	Изузетност као императив: 75 година Музичке школе „Јосиф Маринковић“ Зрењанин	Нови Сад	Комисија сматра да би било целисходно да се подршка затражи од одговарајућег органа АП Војводине с обзиром на значај установе за културни живот заједнице.
64.	Центар за истраживање Дунавског региона	140 година српско-америчких дипломатских односа	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном научном делу чијим издавањем се обележава значајна годишњица, и закључује да са становишта квалитета садржаја и степена утицаја на културни живот заједнице треба подржати овај пројекат.
65.	Клуб Плус	Изабрана дела Хенрија Кисинџера у 6 књига и	Београд	Комисија сматра да је реч о обимном издавачком пројекту и сматра да подносилац пројекта треба да у већој мери потврди своје стручне капацитете да би се нашао на листи предложених пројеката.
66.	Матица српска	Јован Максимовић Историја медицине и здравствене културе на тлу данашње Војводине од XVIII до половине XX века, Књига 1, Општи преглед	Нови Сад	Комисија препоручује овај пројекат пажњи одговарајућих органа управе АП Војводине с обзиром на тематику дела, и сматра да по формату садржаја није реч о капиталном и посебно вредном делу тако да га не предлаже за суфинансирање.
67.	Матица српска	Словеначки и српски студентски покрети 1968. године: Авангардне праксе у теорији и књижевности	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о интересантној теми, али да је дело намењено ужој стручној читалачкој публици и треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
68.	Друштво историчара Србије „Стојан Новаковић“	Косово и Метохија 1912-2023. Важни догађаји	Београд	Комисија је констатовала да је овај исти пројекат суфинансиран на прошлогодњем конкурс, тако да, према условима

				конкурса, неће бити узет у разматрање.
69.	Удружење Милутин Миланковић	Публикација „научно, философско и књижевно дело Милутина Миланковића“	Београд	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу које доприноси ширењу знања о научном али и уметничком стваралаштву нашег научника, и да је са становишта утицаја на културни живот заједнице целисходно пружити подршку реализацији пројекта.
70.	Српска Асоцијација предавача и поштовалаца руског језика, литературе, историје и културе (САПРАЈАЛ)	Едиција Русија Том IV Руски манастири	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о пројекту који има одређени квалитет садржине али да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
71.	Уметнички клуб Расковник	Збирка Крик – посвећено борби против наркоманије (У оквиру хуманитарно-едукативне акције Поезијом против наркоманије)	Смедерево	Комисија похваљује намеру издавача али сматра да овај конкурс није адекватан за вредновање пројекта који немају примарну уметничку, већ ширу социјалну вредност и улогу. Комисија препоручује овај пројекат пажњи одговарајућих органа управе и установа посвећених борби против наркоманије.
72.	Фондација Душан Д. Аранђеловић	Душан Д. Аранђеловић – У објективу времена фотографије 1972-1979	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивој и садржински вредној публикацији али која не спада у домен капиталних и посебно вредних дела тако да пројекат не препоручује за суфинансирање по овом конкурс у.
73.	Удружење Духовни луг	Албум фотографија Светог владике Николаја у 1000 слика	Крагујевац	Комисија сматра да је реч о делу које не спада у капитална и посебно вредна дела према свом садржају тако да га не препоручује за суфинансирање на овом конкурс у.
74.	Фондација Група север	Изабране драме, Мигел де Унамуно	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о посебно вредном преводу чије је објављивање од посебног значаја за ширу културну заједницу, тако да предлаже пројекат за суфинансирање по овом конкурс у.

75.	Акција за слепе	Савремена јерменска проза – две у једној	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту који има одређени значај за културни живот заједнице, али да, у погледу квалитета садржаја, није реч о капиталном и посебно вредном делу тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
76.	Удружење EUprogress	Бечки трагови Срба	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о публикацији која, по формату и квалитету садржаја, не спада у капитална и посебно вредна дела, тако да не предлаже суфинансирање по овом конкурс.
77.	Удружење EUprogress	Истина у свету релативизма и нихилизма	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу из области хуманистичких наука, чије објављивање има значај за ширу културну и научну јавност, и сматра да је пројекат усклађен са циљем конкурса.
78.	Удружење EUprogress	Александар Сапјеха Путовања у словенске крајеве	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о публикацији која, по формату и квалитету садржаја, не спада у капитална и посебно вредна дела, тако да не предлаже суфинансирање по овом конкурс.
79.	Удружење EUprogress	Поклоњење гробу Господњем	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о публикацији која, по формату и квалитету садржаја, не спада у капитална и посебно вредна дела, тако да не предлаже суфинансирање по овом конкурс.
80.	Удружење EUprogress	Турско-српски речник пословица и изрека	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о интересантном садржају публикације, али да пројекат по квалитету и формату садржаја не спада у капитална и посебно вредна дела, тако да не предлаже суфинансирање по овом конкурс.
81.	Гласник – Медиа центар 016	Лесковац: Време, људи, догађаји	Лесковац	Комисија је утврдила да је подносилац послао пријаву на обрасцу из претходне године (назив министарства је промењен), као и да је реч о пројекту од примарног значаја за локалну средину, тако да не предлаже суфинансирање по овом конкурс.

82.	Завичајно друштво Стара Павлица	Родослови рашких села	Краљево	Комисија је оценила да је пројект од превасходног значаја за локалну средину и ужи круг читалачке публике, препоручује га пажњи локалне самоуправе, али не предлаже за суфинансирање по овом конкурсу.
83.	Књижевна општина Вршац (КОВ)	Тајна веза – Између психологије и књижевности	Вршац	Комисија сматра да је реч о атрактивној публикацији, али која, по формату и квалитету садржаја, не спада у капитална и посебно вредна дела, тако да не предлаже суфинансирање по овом конкурсу.
84.	Издавачка кућа Хук	Монографска студија Кнез Михаило Обреновић (1823-1868) – поводом двестогодишњице од рођења кнеза Михаила	Београд	Комисија је оценила да је реч о пројекту који по садржини спада у посебно вредна дела, да пројекат има утицај на културни живот заједнице и да је усклађен са циљем конкурса.
85.	ИКЦ Соларис ДОО	Надземље оностраног Хрестоматија нове српске фантастике	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о занимљивом садржају пројекта, али да публикације ове врсте не спадају у капитална и посебно вредна дела тако да не препоручује суфинансирање по овом конкурсу.
86.	Кључ издаваштво д.о.о.	„Јулији балкон са погледом на слободу“ и друге приче о стварним, изузетним, а непознатим Српкињама из XIX века	Београд	Комисија сматра да је реч о делу које има одговарајући ниво квалитета садржаја, али и да на овом конкурсу постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
87.	ИК Филип Вишњић д.о.о.	„Јован Милановић највећи српски обавештајац“	Београд	Комисија је констатовала да је издавач послао само два обрасца. Уједно, констатовано је да је реч о атрактивном садржају али да публикација не спада у капитална и посебно вредна дела тако да се не препоручује суфинансирање по овом конкурсу.
88.	Карпос	Достојевски и суочавање са смрћу Јулија Кристева (Наслов оригинала: Julia Kristeva, Dostoevski face a la mort)	Лозница	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу, да издавачки пројекат има квалитет садржине и утицај на ширу читалачку јавност, као и да је усклађен са циљем конкурса.

89.	Космос издаваштво д.о.о.	Објављивање капиталног дела Свеопшти спев аутора Пабла Неруде	Београд	Комисија сматра да је реч о делу посебног квалитета садржаја и важности за читалачку публику, оцењује да је издавач доказао своје стручне капацитете и предлаже пројекат за суфинансирање по овом конкурс.
90.	Центар за културу „Сава Дечанац“	Сабрана дела Томе Радосављевића	Лепосавић	Комисија сматра да је реч о пројекту од превасходног значаја за локалну средину и похваљује намеру издавача да негује успомену на овог ствараоца, али је и мишљења да пројекат не спада у капитална и посебно вредна дела тако да не препоручује дело за суфинансирање.
91.	Чигоја штампа ДОО	Зборник архиепископа Данила Другог - Ортограф	Београд	Комисија сматра да је реч о делу које има одговарајући квалитет садржаја, као и да је реализација од значаја за ширу научну и културну јавност, као и да је издавач доказао да поседује одговарајуће стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
92.	Чигоја штампа ДОО	Превод и објављивање књиге Ислам и рат нацистичке Немачке Дејвид Мотадела	Београд	Комисија сматра да је реч о делу атрактивног садржаја али да по квалитету садржаја не спада у посебно вредна и капитална дела, тако да дело није предложено за суфинансирање.
93.	Футура публикације (едиција Нојзац)	Слободан Тишма: Астал тиш, риба фриш II и III	Нови Сад	Комисија је мишљења да, жанровски гледано, романи, нарочито прва издања, не могу бити оцењена као капитална и посебно вредна дела, тако да овај пројекат не предлаже за суфинансирање по овом конкурс.
94.	Футура публикације (едиција Нојзац)	Превод романа Фашинг, Герхарда Фрича	Нови Сад	Комисија је мишљења и у овом случају да, жанровски гледано, романи, нарочито прва издања, не могу бити оцењена као капитална и посебно вредна дела, тако да овај пројекат не предлаже за суфинансирање по овом конкурс.
95.	ГМР д.о.о.	Емир Кустурица и The No Smoking Orchestra – 25 година	Београд	Комисија оцењује да је реализација пројекта од значаја за културни живот заједнице јер обележава годишњицу

				светски познатог уметничког састава, као и да пројекат има одговарајући квалитет садржаја и изузетну ликовно-графички концепцију. Пројекат је предложен за суфинансирање.
96.	Народно дело доо	„Исидорино дело“	Београд	Комисија сматра да је реч о публикацији која има одговарајући ниво квалитета садржаја, добру уређивачку концепцију дела и несумњиви значај за ширу читалачку јавност. Пројекат је предложен за суфинансирање.
97.	Народно дело доо	„Наше победе“	Београд	Комисија сматра да је реч о атрактивном издавачком пројекту, али је мишљења и да на овом конкурс постоје публикације које су у већој мери усклађене са циљем и приоритетима конкурса, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
98.	Народно дело доо	„Сирмијски мученици“	Београд	Комисија је оценила да пројекат обрађује у јавности мало познату тему из периода раног Хришћанства, али да је намењен ужем кругу стручне читалачке јавности, као и да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
99.	Принцип прес доо	Београд изнад истока и запада!	Београд	Комисија сматра да је реч о садржински квалитетном пројекту, атрактивног садржаја и дизајна, значајног са становишта очувања културне баштине главног града и њеног представљања у широј јавности на међународном плану. Пројекат је предложен за суфинансирање.
100.	Издавачко предузеће Православна реч доо	Црњански – Биографија једног осећања 1, 2 , 3 (комплет од три књиге у кутији)	Нови Сад	Комисија сматра да су публикације овог садржаја већ објављиване, награђиване, као и да су присутне у јавности и кроз откуп Министарства. Комисија сматра да би целесходније било подржати неки од нових издавачких пројеката на овом конкурс.

101.	Партизанска књига д.о.о.	Сабрана дела Јована Поповића, том 2, Песме	Киkinda	Комисија сматра да је неопходно наставити са подршком овом обимнијем издавачком пројекту јер својим квалитетом и значајем доприноси очувању националне књижевности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
102.	Издавачко предузеће Православна реч доо	Српско културно благо	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о истински вредном делу које на занимљив, стручан и савремен начин представља српску културну баштину. Пројекат је од интереса за ширу читалачку јавност и комисија га предлаже за суфинансирање.
103.	И.П. Интернационал ННК	Медијски живот Иве Андрића	Београд	Комисија сматра да је реч о надамне занимљивом делу, квалитетног и оригиналног садржаја, да би објављивање публикације било од значаја за културни живот заједнице као и да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
104.	И.П. Интернационал ННК	Непознати живот познатих животиња	Београд	Комисија оцењује да је реч о лепој замисли подносиоца пројекта, али да по формату садржаја дела овај пројекат не спада у капитална и посебно вредна дела тако да није предложен за суфинансирање.
105.	Архипелаг	Едиција 100 словенских романа	Београд	Комисија сматра да је реч о значајном међународном литерарном пројекту који је, у реализацији српског издавача, допринео упознавању са савременом књижевношћу словенских култура, као и да је са становишта међународне сарадње од посебног значаја. Пројекат је предложен за суфинансирање.
106.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Историја и духовне науке / Философија историје и херменеутика фактичности бића у свету живота	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном научном делу, али које је, по својој садржини, намењено ужем кругу читалаца, као и да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усаглашени са циљем конкурса и треба им дати предност.

107.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Педагошка психологија. Увод у психологију васпитања и образовања	Нови Сад	Комисија сматра да је пројекат ускостручног, научног карактера и да је по форми уџбеник, тако да није у примарном домену овог конкурса.
108.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Естетика I – III Милана Узелца	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат, према квалитету садржаја, представља капитално дело на пољу хуманистичких наука, као и да је објављивање дела од значаја за ширу научну и културну јавност, тако да предлаже суфинансирање ове публикације.
109.	Геопоетика издаваштво доо	Објављивање капиталног дела Зорана Милутиновића Преболевање Европе	Београд	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу, које, по квалитету садржаја и степену утицаја на културну јавност, испуњава критеријуме за суфинансирање по овом конкурсу.
110.	Студио Бечкерек ДОО	Круне инсигније врховне власти	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о технички захтевном пројекту, што доказује и висок износ тражене суме. Узима се у обзир и несумњива стручност аутора као и капацитети издавача. Комисија жели да пружи подршку издавању публикације у оквиру буџетских могућности на овом конкурсу.
111.	Студио Бечкерек ДОО	Новосадски сајам 100 година	Нови Сад	Комисија сматра да је издавање публикације у интересу локалне самоуправе и АП Војводине, и са становишта целисходног утrophка буџетских средстава, препоручује суфинансирање са тог нивоа власти.
112.	Футура публикације (едиција Нојзац)	Превод романа Хајмита фон Додерера: Слушки водопади	Нови Сад	Комисија је заузела став да публикације овог жанра не представљају капитална дела и да је неопходно дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
113.	Дом културе Студентски град	Књига „Разговор с јавором“ аутора Драгана Стојановића	Београд	Комисија изражава поштовање за уметничко и научно стваралаштво аутора, али се придржава заузетог става да публикације овог жанра не представљају капитална дела и

				да је неопходно дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
114.	Catena mundi	Објављивање капиталног издања Genius Romanus: велики писци о величини Рима	Београд	Комисија сматра да је реч о делу стручног аутора, које има висок ниво квалитета садржаја и несумњив утицај на културни живот заједнице. Комисија предлаже овај пројекат за суфинансирање.
115.	Хера еду ДОО	Arch&Art Урбана естетика Монографија Милош Секулић	Београд	Комисија сматра да је реч о стручној публикацији, и да има одговарајући ниво квалитета садржаја, али да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
116.	Хера еду ДОО	Најлепше лице неолита	Београд	Комисија сматра да је реч о публикацији која је по садржају стручног карактера, намењена ужем кругу читалаца, и сматра да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
117.	Дом културе „Грачаница“	Историја српског песништва Косова и Метохије: од друге половине двадесетог века до 2022. године Аутор: Александар Б. Лаковић	Грачаница	Комисија сматра да је реч о вредном, стручно конципираном антологијском делу, похваљује намеру издавача и приређивача, и сматра да је пројекат у потпуности у складу са приоритетима конкурса.
118.	Магична линија д.о.о.	Филм давне будућности	Београд	Комисија сматра да је пројекат од значаја за ширу културну јавност, као и за познаваоце и љубитеље кинематографије. Садржај је високог квалитета а комисија сматра да издавач има капацитете потребне за реализацију пројекта.
119.	Слуш Аудио ДОО	Аудио књиге Михајла Пупина	Београд	Комисија сматра да су аудио књиге и неопходне и атрактивне једном делу читалачке јавности, али да ова издања нису у примарном фокусу овог конкурса, тако да је неопходно подржати ову замисао подносиоца али у мери у којој су ова издања потребна широј културној јавности. Овај

				пројекат није предложен за суфинансирање.
120.	Слуш Аудио ДОО	Одабране аудио лектире	Београд	Комисија сматра да су аудио књиге и неопходне и атрактивне једном делу читалачке јавности, али да ова издања нису у примарном фокусу овог конкурса, тако да је неопходно подржати ову замисао подносиоца али у мери у којој су ова издања потребна широј културној јавности. Овај пројекат није предложен за суфинансирање.
121.	Слуш Аудио ДОО	Одабране аудио књиге модерне српске књижевности	Београд	Комисија сматра да су аудио књиге и неопходне и атрактивне једном делу читалачке јавности, али да ова издања нису у примарном фокусу овог конкурса, тако да је неопходно подржати ову замисао подносиоца али у мери у којој су ова издања потребна широј културној јавности. Овај пројекат није предложен за суфинансирање.
122.	Слуш Аудио ДОО	Одабране аудио књиге за промоцију православне литературе, Српске православне цркве и стварање националне културе	Београд	Комисија сматра да су аудио књиге и неопходне и атрактивне једном делу читалачке јавности, али да ова издања нису у примарном фокусу овог конкурса, тако да је неопходно подржати ову замисао подносиоца али у мери у којој су ова издања потребна широј културној јавности. Овај пројекат није предложен за суфинансирање.
123.	Слуш Аудио ДОО	Одабране звучне књиге за промоцију српске културне баштине на Косову и Метохији	Београд	Комисија сматра да предложене публикације, по квалитету садржаја и значају за представљање националне културне баштине на КиМ, испуњавају критеријуме за избор пројеката по овом конкурс и да је, суфинансирањем овог реализације овог пројекта, потребно дати подстицај раду издавача.

124.	Нађа Парандиловић ПР издавање књига Дарма Боокс	Осетске приче о Нартима	Прибој	Комисија сматра да је реч о пројекту који има одређени квалитет садржаја и атрактивност за ширу читалачку публику, али да пројекат не представља капитално и посебно вредно дело тако да није предложен за суфинансирање.
125.	Издавачка кућа Макондо	Ма које тај Гилгамеш? – Нови свеобухватни превод најстаријег књижевног дела на свету	Београд	Комисија сматра да пројекат има одговарајући степен утицаја на културни живот заједнице али да треба да садржи обимнију научну апаратуру да би се нашао на списку подржаних пројеката по овом конкурс.
126.	Јасен БГД ДОО	Сабрана дела Радоја Симића у 20 томова Књиге 7-20	Београд	Комисија је утврдила да је реч о обимном и захтевном пројекту, али који је усмерен ка делу научне јавности, тако да сматра да је целисходније подржати пројекте који су у већој мери широј културној јавности. Уједно, закључено је да овај пројекат треба бити подржан од стране ресорног министарства за науку.
127.	Геопоетика издаваштво доо	Објављивање капиталног дела Петера Енглунда Снови свирепе ноћи Интимна историја Другог светског рата – Новембар 1942, прекретница Другог светског рата у 360 кратких поглавља	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом тексту који ће бити привлачан великом броју читалаца, али да по формату садржаја пројекат не спада у капитална дела тако да не препоручује суфинансирање по овом конкурс.
128.	Факултет драмских уметности	Монографија поводом 75 година катедре глуме	Београд	Комисија сматра да је пројекат недовољно образложен, да није јасна динамика рада, и да се не може закључити да ли је пројектна активност одмакла даље од идеје. Комисија позива подносиоца да на следећем конкурс понуди потпунију пријаву, рукопис дела и фотодокументацију, јер сматра да је реч о вредној замисли коју треба реализовати.
129.	ГМР д.о.о.	То је било неко лепше и срећније време	Београд	Комисија сматра да пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја текста, богату и садржајну фотодокументацију. Да је

				веома добро конципиран у ликовно-графичком погледу као и да ће бити интересантан широј читалачкој публици. Пројекат је предложен за суфинансирање.
130.	Издавачко предузеће Граматик д.о.о.	Изабрана дела Љубивоја Ршумовића прво коло	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном пројекту, али узима у обзир да су ауторова дела присутна у читалачкој јавности кроз низ поновљених и нових издања, тако да са становишта целисходности утрешка буџета, предност даје продукцији нових издања.
131.	Агенција за издавачку делатност Лестве	Ономастика српско-језичког подручја северне Метохије у осмој деценији XX века	Косовска Митровица	Комисија је констатовала да је реч о ускостручном тексту намењеном ужем кругу читалаца, да је публикација раније објављена, као и да је целисходније подржати пројекте који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
132.	Издавачко предузеће Клио	Исток и Запад – стварање раскола у цркви од апостолских времена до Фирентинског сабора аутор Хенри Чедвик	Београд	Комисија сматра да је реч о ускостручном делу који има квалитет садржаја, али да, тематски гледано, на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
133.	Издавачко предузеће Клио	Књига постања – Биографија аутор Роналд Хендел	Београд	Комисија сматра да садржај има одређени квалитет и атрактивност, али да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
134.	Издавачко предузеће Клио	Хроника последњих пагана – Нестанак паганства у Римском царству од Константинове до Јустинијанове владавине	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту који је намењен ужем кругу читалаца – делу научне јавности, и да је целисходније подржати пројекте који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
135.	Издавачко предузеће Клио	Историја приватног живота у Срба Друго допуњено измењено издање, аутори: Марко Поповић, Мирослав Тимотијевић, Милан Ристовић	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да изда допуњено издање овог капиталног дела. Констатовано је да пројекат има висок квалитет садржаја, несумњиви значај за ширу

				културну јавност и усклађеност са циљем конкурса.
136.	И.К. Танеси д.о.о.	Сабране песме – Симон Симоновић	Београд	Комисија сматра похваљује намеру издавача да на овај начин негује успомену на стваралаштво преминулог песника, али сматра да пројекти оваквог садржаја не спада у примарни домен конкурса. Комисија сматра да би објављену публикацију требало откупити за све библиотеке у Републици Србији.
137.	Универзитет у Новом Пазару	Нови Пазар геодемографска кретања	Нови Пазар	Комисија сматра да је реч о ускостручној, научној публикацији, која п свом садржају не спада у домен овог конкурса.
138.	Штампар Макарије ДОО	Монографија „Печати Митрополије црногорско-приморске“	Београд	Комисија сматра да овај пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја али да је намењен
139.	Штампар Макарије ДОО	Његошологија (Енциклопедијски приручник)	Београд	Комисија сматра да је реч о квалитетно конципираном делу, истиче интерес шире књижевне јавности и констатује да подносилац има одговарајуће капацитете потребне за реализацију пројекта.
140.	Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица	Пола века Факултета уметности Универзитета у Приштини 1973 - 2023	Звечан	Комисија честита подносиоцу обележавање значајног јубилеја, али сматра да подносилац треба да финансира реализацију пројекта средствима ресорног министарства задуженог за високо образовање.
141.	Албатрос плус доо	Обнова Солунског процеса 2-13. јун 1953. – Момчило Исић	Београд	Комисија је мишљења да је реч о атрактивном и стручном тексту који је тематски и садржајно намењен широј читалачкој публици, и сматра да је пројекат усклађен са приоритетима конкурса тако да предлаже суфинансирање.
142.	Космос издаваштво д.о.о.	Објављивање вредног дела Виолета ауторке Исабел Аљенде	Београд	Комисија сматра да овај пројекат, по садржају не представља капитално и посебно вредно дело, као и да суфинансирање пројекта не би

				било у складу са циљем конкурса.
143.	Еволута	Ђавољи историчари: како савремени екстремисти злоупотребљавају средњовековну прошлост The Devil's Historians: How Moder Extremists Abuse The Medieval Past	Београд	Комисија сматра да је реч о делу које може бити занимљиво делу читалачке јавности, али које не представља капитално дело тако да суфинансирање овог пројекта не би било у складу са циљем конкурса.
144.	Еволута	Сарај, харем и интима, Али Акјидлиз Saray harem ve mahram, Ali Akyidliz	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу које доприноси ширењу знања о мање познатим чињеницама из историје културе, као и да је издавач доказао стручне капацитете. Закључено је да је суфинансирање усклађено са циљем конкурса.
145.	Космос издаваштво д.о.о.	Објављивање капиталног дела „У понедељак ће вас волети“ ауторке Наџат Ел Хаџми	Београд	Комисија сматра да пројекат, по садржају, не представља капитално дело и да суфинансирање не би било усклађено са приоритетима и циљем конкурса.
146.	Агора	Павле Угринов Нулта егзистенција: Дневник 1946-1972	Зрењанин	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу које је од значаја за историју српске књижевности и културе, као и да је издавач доказао да поседује неопходне стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
147.	Агора	Петер Нојман Јена 1800: Република слободних духова	Зрењанин	Комисија је оценила да пројекат има висок квалитет садржаја и значаја за научну и културну јавност, и да широј читалачкој публици представља мање познате историјске податке, као и да је издавач доказао да поседује неопходне стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
148.	Агора	Франц Кафка: Писма пријатељима и породици 1900-1924 (приредио и превео Јовица Аћин)	Зрењанин	Комисија сматра да је реч о занимљивом тексту али да је овај издавач понудио пројекте који су у већој мери усклађени са циљем конкурса, и којима треба дати предност на овом конкурс.

149.	Агора	Радован Поповић: Српска епистоларна антологија 19. века	Зрењанин	Комисија сматра да је реч о вредном антологијском делу, значајном за историју националне културе и књижевности. Комисија је констатовала да издавач поседује стручне капацитете потребне за реализацију конкурса и предлаже овај пројекат за суфинансирање.
150.	Агора	Никола Кајтез: Ентропија и стваралаштво	Зрењанин	Комисија сматра да је реч о вредном делу из области хуманистичких наука, посебно истиче да је реч о стваралаштву српског аутора, као и да је објављивање овог дела од интереса за научну и културну јавност. Комисија предлаже пројекат за суфинансирање.
151.	„Нова Авала плус“ д.о.о.	„Бата“ – монографија о Велимиру Бати Живојиновићу	Београд	Комисија је констатовала да је реч о веома захтевном пројекту чији буџет превазилази финансијске оквире конкурса. Уједно, констатовано је да је реч о веома квалитетном тексту, изузетној фотодокументацији и дизајну сва три тома дела. Комисија жели да пружи подршку настојању издавача да публикује ово занимљиво и значајно дело посвећено стваралаштву познатог уметника.
152.	Студентски културни центар Ниш	Дипломатска документа Берлинског конгреса	Ниш	Комисија је мишљења да је објављивање овог дела од интереса за ширу научну и културну јавност, да пројекат има несумњиви значај за културни живот заједнице и одговарајући квалитет садржаја. Пројекат је предложен за суфинансирање.
153.	Издавачки центар Матице српске	Антологијска едиција Десет векова српске књижевности	Нови Сад	Комисија, пре свега, изражава похвале за рад издавача на овој едицији. Уједно, комисија сматра да је од интереса за књижевну и културну јавност пружање финансијске подршке примерене значају овог пројекта. Констатовано је да је реч о капиталном делу чије је суфинансирање усклађено са

				циљем и приоритетима конкурса.
154.	Академска књига доо	Дејан Ђокић Историја Србије Од раног средњег века до данас	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о језгровитом, информативном, делу које може бити атрактивно за шири круг читалаца, и које пружа могућност сагледавања националне историје. Комисија је оценила да би суфинансирање било у складу са циљем и приоритетима конкурса.
155.	Академска књига доо	Лучано Канцфора Јулије Цезар Демократски диктатор	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу интересантног садржаја, али да је овај издавач понудио пројекте који су у већој мери усклађени са циљем конкурса и да треба обратити већу пажњу на те пријаве.
156.	Академска књига доо	Андреј Плетерски Културни геном Митска прича и митски предео	Нови Сад	Комисија сматра да је понуђени пројекат ускостручног карактера и да је потребно подршку пружити делима која су намењена ширем кругу читалаца, и која су у већој мери усклађена са приоритетима конкурса.
157.	Академска књига доо	Мајкл Кејтер Култура у нацистичкој Немачкој	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има одговарајући квалитет садржаја и атрактивност за ширу читалачку публику, али да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса тако да не предлаже суфинансирање.
158.	Академска књига доо	Херфилд Минклер Маркс, Вагнер, Ниче. Свет на прекретници	Нови Сад	Комисија је оценила да је, по квалитету садржаја публикације, тематској оријентацији, степену утицаја на културни живот заједнице, реч о посебно вредном пројекту. Комисија је констатовала да је суфинансирање пројекта усклађено са циљем конкурса.
159.	Академска књига доо	Ко је био Иво Андрић: писац у сећањима савременика (приређивач: Жанета Ђукић Перишић)	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о изузетно добро конципираном делу, занимљивом за ширу читалачку публику, али и посебно вредном са становишта историје српске

				књижевности. Комисија је оценила да је пројекат усклађен са приоритетима конкурса.
160.	Прометеј	Јелена Делибашић Отклони и сазрцања Опомене нама Србима уз много минута ћутања – Исидора Секулић, први и потоњи глас -	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о рукопису који има одређени степен утицаја на културни живот заједнице и квалитет садржаја, али да у је, у оквиру датих буџетских могућности, потребно суфинансирати пројекте који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
161.	Прометеј	Од црвенкосе богиње до слепих певачица	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја, да је информативан, квалитетан у научном погледу и атрактиван за ширу научну јавност. Констатовано је да би суфинансирање пројекта било у складу са циљем и приоритетима конкурса.
162.	Прометеј	Лаоник Халкокондил Докази историје О Србима као Трибалима (Илирима), најдревнијем и аутохтоном народу, Косовскојк бици и Милошу (Обилићу) као највећем јунаку за кога се икада чуло	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о занимљивом тексту, али и да је издавач понудио пројекте који су у већој мери усклађени са циљем конкурса и на које треба обратити пажњу, тако да ово дело не препоручује за суфинансирање.
163.	Прометеј	Јован Ристић (1829- 1899) биографија српског државника	Нови Сад	Комисија похваљује намеру издавача да овим делом негује успомену на великог српског државника. Ипак, узимајући у обзир интересовања читалачке публике, ускостручни карактер дела као и буџетске оквире на овом конкурс, оцењено је да је целисходније пружити подршку другим пројектима овог издавача.
164.	Архипелаг	Владимир Рибић: Политичка мобилизација у Србији од 1987. до 1992.	Београд	Комисија оцењује да је реч о тематски занимљивом и квалитетном тексту, али да је реч о научној публикацији намењеној ужем кругу читалаца, и да је целисходније подржати пројекте који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.

165.	Јасен БГД	Изабрана дела Милоша Ковачевића III коло 15-26	Београд	Комисија сматра да је овај издавачки пројекат од посебног значаја за научну и културну јавност, нарочито у времену отвореног дијалога о бројним језичким питањима. Уједно, узето је у обзир и досадашње суфинансирање
166.	Академска књига доо	Александар Тишма Око своје осе	Нови Сад	Комисија је констатовала да Министарство, путем овог конкурса, редовно подржава издавача у реализацији овог издавачког пројекта. Оцењена је важност издавања дела А. Тишме, неупитни квалитет садржаја и констатовано да је издавач доказао да поседује одговарајуће стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
167.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Едиција Србија 1914-1918, 1-10, 10. коло	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о изузетно важном издавачком пројекту и похваљује континуирани рад издавача на реализацији ове едиције. Констатован је квалитет садржаја, несумњива важност за културну и научну јавност, као и дугогодишњи рад издавача којим је доказао стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
168.	Новосадски дечји културни центар	Монографија 40. година Распустилишта	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу које има превасходни значај за локану културну јавност и препоручује га пажњи одговарајућим органима локалне самоуправе и АП Војводине, али сматра да на овом конкурс у постоје пројекти коју су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
169.	Историјски архив Зрењанин	Историјске миграције у Западном Банату (1718-1948) – два есејистичка погледа	Зрењанин	Комисија сматра да је реч о ускостручном, научном делу, које је намењено ужем кругу читалаца, и закључила да са становишта утицаја на културни живот заједнице треба дати предност другим пројектима.
170.	Народна библиотека „Јован Поповић“	„Мозаици Ђуре Радловића: прилози за монографију“	Кикинда	Комисија сматра да је реч о посебном вредном делу из области националне историје

				уметности, похваљује намеру подносиоца да овим делом додатно вреднује стваралаштво истакнутог уметника, и сматра да би суфинансирање било у складу са приоритетима конкурса.
171.	Спомен-парк „Крагујевачки октобар“	Монографија Предрага Пеђе Милосављевића	Крагујевац	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу из области националне историје уметности, да је подносилац доказао да поседује стручне капацитете потребне за реализацију пројекта, као и да је пројекат усклађен са приоритетима конкурса.
172.	Народна библиотека „Вељко Дугошевић“	„Београд – сан једног ратника“	Голубац	Комисија сматра да је реч о пројекту који по форми и квалитету садржаја не спада у капитална и посебно вредна дела, тако да не предлаже суфинансирање на овогодишњем конкурс.
173.	Архив Војводине	Христифор (Риста) Мазаровић, Тријумф храбрости и одличје славе у презиру смрти неустрашивог народа Пераста	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о значајном делу, али да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса и изражава наду да ће подносилац бити у могућности да пројекат реализује средствима за редовну делатност установе.
174.	Градска библиотека у Новом Саду	Михаил Петровић Арцибашев, Сањин	Нови Сад	Комисија сматра да публикације ове врсте не спадају у капитална дела обухваћена овим конкурсом, као и да установа треба да развија издавачку делатност дела овог жанра из средстава намењених за делатност установе.
175.	Народна библиотека „Раде Драинац“	Раде Драинац – песник, приповедач, новинар, есејиста, полемичар – критичко издање (поводом обележавања 80 година од смрти писца)	Прокупље	Комисија сматра да је реч о добро конципираном пројекту којим се обележава годишњица смрти истакнутог књижевника, и које, по квалитету садржаја и степену утицаја на културни живот заједнице, представља вредно дело. Пројекат је предложен за суфинансирање.

176.	Музеј града Београда	Основно образовање у Београду 1804-1914.	Београд	Комисија сматра да је реч о значајном пројекту, али који је део програмске делатности установе, тако да подносилац има могућност да реализује пројекат.
177.	Народна библиотека Бечеј	Бачко Градиште – од оснивања до данас	Бечеј	Комисија је оценила да је пројекат од примарног значај за локалну средину и препоручује га суфинансирање од стране органа АП Војводине и локалне самоуправе, као и да у датим финансијским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
178.	Дом културе Пријепоље	Монографија поводом 50 година Уметничке колоније Милешева	Пријепоље	Комисија је констатовала да је овај пројекат суфинансирана прошлогодишњем конкурс, тако да неће бити узет у разматрање.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2023. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**



Маја Гојковић